

*8 ГОСПОДИ, МИЛОСТЬ ТВОЯ

A. Grell
(1800 – 1886)

1

1. Гос_по_ди, ми_лостьТво_ я до не_ бес и ис_ ти_ на до об_ ла_ ков;
2. Гос_по_ди, муд_ростьТво_ ю нам по_ шли и к веч_ но_ сти нас при_ го_ товь.

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the treble staff, with two verses. The first verse ends with a semicolon, and the second verse ends with a period. The music consists of simple chords and single notes, typical of a hymn accompaniment.

2

Гос_по_ди, ми_лостьТво_ я до не_ бес и ис_ ти_ на до об_ ла_ ков!
Гос_по_ди, муд_ростьТво_ ю нам по_ шли и к веч_ но_ сти нас при_ го_ товь.

The second system of the musical score continues the melody and bass line from the first system. It features the same piano accompaniment in 3/4 time, with a treble and bass staff. The key signature remains two flats. The lyrics are written below the treble staff, with two verses. The first verse ends with an exclamation mark, and the second verse ends with a period. The music continues with simple chords and single notes.

2 Soli *p* *pp* *mf* *rit.*

Прав_да Тво я, прав_да Тво я, прав_да Тво я, как го_ры Бо жи и.
Сло_вом жи_ вым, сло_вом жи_ вым, сло_вом жи_ вым пи тай Тво их ра бов.

3 a tempo Credo *mp* 1

Гос_по_ди, ми_лость Тво я до не бес и ис_ти_на до об_ла_ков!
Гос_по_ди, муд_рость Тво ю нам по шли и к веч_но сти нас при_го_товь!

2 *piu mosso* *mp* *mf* *f* 4

ков! Да бу_дет сла_ва! Да бу_дет сла_ва! Да бу_дет сла_ва
товь! К сла_ве не бес_ ной, к сла_ве не бес_ ной, Гос_подь, на род Твой

вы_ше не бес!
нас при_го_товь,

5 *mp* *mf* *f*

Гос_по_ду! Да бу_дет сла_ва! Да бу_дет сла_ва! Да бу_дет
при_го_товь! К сла_ве не бес_ ной, к сла_ве не бес_ ной, Гос_подь, на

вы_ше не бес!
нас при_го_товь,

6 *ff*

сла_ва Гос_по_ду! Да бу_дет сла_ва Гос_по_ду!
род Твой при_го_товь! Гос_подь, на род Твой при_го_товь!