

*64 О БЛАГИЙ, ТРИСВЯТЫЙ

K. In~is

О Бла_ гий Три_ свя_ тый Царь всех сил! Все, что дви_ жет_ ся, Ты со_ тво

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

рил. Бог Тво_ рец — Бог Тво_ рец ПредТо_ бой мы с мольбой предсто

The second system continues the musical score. It begins with a rest in the treble staff, followed by the word 'рил.' in the bass staff. The melody resumes in the treble staff. The lyrics continue below the notes, with some words split across lines.

им. Мир Твой дай нам, со_зда_н_ьям Тво_им.

Solo
Наш О_тец!

Припев
Tutti
p *cresc*

В ве_ре ис_тин_ной нас со_блю_ди и в на_в_ся_кий мог_твер_до_ре_шать, с Тво_ей

Наш *Solo* О_тец!

f

де_ж_де Тво_ей у_твер_ди! Воз_гре_вай лю_бовь в на_шей гру_во_лей всю_жизнь со_гла_шать, че_стно, свя_то_впе_ред по_спе_

1

ди, све_том прав_ды Тво_ей нас ве_ди_шать... Ты все_си_лен все_гда со_вер_шать

Solo
mf в не_бе_са,

2 *Solo*
mf чу_де_са,

Tutti
p Дай, чтоб

mf в не_бе_са!

Tutti
p чу_де_са.