

100 УЖ ДЕНЬ ПРОШЕЛ

Перевод Д. Ясько

F. Belden

Andantino

p

1. Уж день про шел. Е ги пет ночь по кры ла. Во тьме и дет на
 2. По душ чис лу яг нен ка за ка ла ли, как Бог ве лел. Ждут
 3. У вы, за был! На ко ся как нет кро ви. По стой, по стой, гу
 4. Ду ша, при ми Гос под не ис куп ле нье и верь в То го, Кто

пер вен цев бе да. Весь мир у снул. Из ра иль ве рит в ми лость, не
 ут рен ней за ри. Но кровь е го на ко ся как вид на ли? Сей
 би тель, не вхо ди! Гос подь, про сти! К при хо ду не го тов я. Мо
 у мер за лю дей! Не спи, кри чи дру гим в пре ду пре же де нье: "О

Припев

Largamente

mf

спит, а ждет: спа сет Бог от су да. Я прой ду ми мо вас,
 час про верь, пой ди и по смот ри!
 лись ду ша, на дей ся, верь и жди!"
 мир, про снись, гу би тель у две рей!"

как у ви жу кровь, Я прой ду ми мо вас, но кос нусь вра гов. Я прой ду

ми_ мо вас, как у_ ви_ жукровь, кровь не_ вин_ но_ го Агн_ ца.

101 СЛУШАЙ, НАРОД МОЙ

Moderato

F. Klonowski

1-3. Слу_ шай, на_ род Мой, что те_ бе Я сде_ лал? Чем ты о_

би жен и за что раз_ гне_ ван? Я те_ бя вы_ рвал из рук фа_ ра_ Те_ бя при_ вел Я в край, те_ ку_ щий Те_ бя спа_ сал Я от раз_ лич_ ных

о на, а ты Мне смер_ ти тре_ бо_ вал у_ пор_ но. ме_ дом, а Я был рас_ пят пе_ ред всем на_ ро_ дом. пол_ чищ, а ты по_ дал Мне ук_ су_ са и жел_ чи.