

113 НОЧЬ ПОЛНА ПЕЧАЛИ

Patetico

1

Д. Воевода

С. *pp* М... *pp* Ночь пол_ на пе_ ча_ ли,

Т. *pp* *p* *mf* Толь_ ко о_

ночь пол_ на пе_ ча_ ли, *pp* М... *p* мир у_ снул тре_ вож_ ным сном. *mf*

дин Бо_ жий Сын все_ ми о_ став_ лен в са_ ду.

3 *p* Мо_ лит_ ся Он, мо_ лит_ ся Он. 4 *pp* М... *p* А в ти_ ши_ не Геф_ си_

ман_ ско_ го са_ да, Ии_ су_ са о_ ста_ вив, у_ сну_ ли дру_ зья.

С. *pp* Их при_ ю_ ти_ ла ноч_ на_ я про_ хла_ да и сон рав_ но_ душ_ ный со_

Т. *pp* М...

5 **Allegro**

f

мкнул их гла за. Вдруг о све тил ся весь сад и при шел пре да ю щий

f

Е го, во и ны с ним, слу жи те ли с ним, Сы на Бо жья взя ли

p **sostenuto**

и, свя зав ши, по ве ли на стра да нье и на смерть.

6 **Andantino**

mp

Как ов ца, ве ден Он был на за кла ни е и, как аг нец предстри ва зор Он пе ре нес и зло сло ви я, все лю бо вью по кры

7

гу щим, без гла сен был. На Гол го фе, рас пя тый, мо лил ся Он От цу: ва я, в му ках у ми рал.

Solo T. ⁸ *mp*

"От_ че, про_ сти им, и_ бо не зна_ ют, что де_ ла_ ют!"

S. *pp* М...

T. *pp*

B.

⁹ **Moderato**

S. *mf* Пе_ ред смер_ ти_ ю вос_ клик_ нул *f* гром_ ким го_ ло_ сом Хрис_ тос, и по всей го_

T. *mf*

B.

⁰ **a tempo** *p cresc*

ре Гол го_ фе: *ff* "Со_ вер_ ши_ лось!"— *mp* про_ нес_ лось. Со_ вер_ ши_ лось! *p cresc*

Со_ вер_ ши_ лось спа_ се_ нье для всех лю_ дей! *f* По_ двиг сла_ в_ ный, *f*

по_ двиг спа_ се_ нья ра_ ди нас Он *ff* со_ вер_ шил, ра_ ди нас Он *ff* со_ вер_ шил.