

Благословлю Господа

Торжественно

Музыка В. С.

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music is marked with a forte *f* dynamic. The lyrics are: "Бла- го- слов- лю Гос- по- да во вся- ко- е вре- мя;"

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same treble and bass staves. The lyrics are: "Гос- по- дом бу- дет хва- лить- ся ду- ша, хва- лить- ся ду- ша мо- я."

Third system of the musical score, starting at measure 9. It features a mezzo-piano *mp* dynamic and a crescendo *cresc.* marking. The lyrics are: "У- слы- шат крот- ки- е, у- слы- шат и воз- ве- се- лят- ся, у- слы- шат крот- ки-

Fourth system of the musical score, starting at measure 14. It includes a piano *p* dynamic marking. The lyrics are: "е серд- ца и воз- ве- се- лят- ся. Бу- дет хва- лить- ся, бу- дет хва- лить- ся,"

19 **Подвижнее** *ff*

бу- дет хва- лить- ся ду- ша мо- я. Ве- ли- чай- те Гос- по- да со

23 **rit.** *mf*

мной, ве- ли- чай- те Е- го. Я взыс-кал Гос- по- да, и Он у- слы-шал ме-

28 *mp cresc.* **C. f** **A.** **T. f** **B.**

ня и от всех о- пас- нос-тей из- ба- вил ме- ня. Об- ра- щал кто

32

взор к Не- му, об- ра- щал кто взор к Не- му, не по- сты-

36

дят- ся ли- ца их. Ал- ли-

f

40

луй- я! А- минь.

f