

Текст: Андрей. 4а...

# ИЗБАВЬ МЕНЯ ГОСПОДИ

Moderato sostenuto

Пс. 139

Т. *mf* Из-бавь ме-ня Гос-по-ди Из-бавь ме-ня *mf*

С. *tr* Со-хра-ни ме-ня от при-тес-ни-те-ля. *mf* Ты

А. *tr* Со-хра-ни ме-ня от при-тес-ни-те-ля. *mf* Ты

Т. *tr* Со-хра-ни ме-ня от при-тес-ни-те-ля. *mf* Ты

В. *tr* Со-хра-ни ме-ня от при-тес-ни-те-ля. *mf* Ты

Бог мой услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Бог мой услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Ты мой Бог услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Господи услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Господи услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Господи услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Господи услышь о Го-споди услышь о Го-спо-ди

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The lyrics are in Russian. The score is divided into four measures. The first measure is in 3/4 time, and the subsequent measures are in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat).

Lyrics: *кня моего си ла спа се кня моего Из.*

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The lyrics are in Russian. The score is divided into four measures. The first measure is in 3/4 time, and the subsequent measures are in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). There are handwritten annotations: *dim* above the third measure and *rit* below the third measure.

Lyrics: *- бавь ме\_ня Гос\_ по-ди из давь\_ме ня*

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The lyrics are in Russian. The score is divided into four measures. The first measure is in 3/4 time, and the subsequent measures are in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). There are handwritten annotations: *rit* above the second measure and *rit* below the second measure.

Lyrics: *Со\_ хра\_ ни ме\_ ня. Со\_ хра\_ ни ме\_ ня от при\_ тес\_ ни\_ те\_ ля. Со\_ хра\_ ни ме\_ ня от при\_ тес\_ ни\_ те\_ ля.*