

4 БОЖЕ МІЙ, ТИ — ЖИТТЄДАВЕЦЬ

J. S. Bach

Andante

Бо_же мій, Ти - Жит_ те_ да_ вець,
 Ти ве_ ди ме_ не в край віч_ ний,
 Твій пре,
 все в Тво_

Бо_же мій, Ти - Жит_ те_ да_ вець,
 Ти ве_ ди ме_ не в край віч_ ний,

T. B.

стол на не бе_ сах.
 їх свя тих ру_ ках. Дай ба_ жан_ ня

Твій пре_стол на не_ бе_ сах.
 все в Тво_їх свя_ тих ру_ ках. Дай ба_ жан_ ня

Твій пре_стол на не_ бе_ сах.
 все в Тво_їх свя_ тих ру_ ках. Дай ба_

чис_ то_ ти, щоб я
 чис_ то_ ти, збе_ ре_ жи від су_ є_ ти,

_жан_ня чис_ то_ ти, збе_ ре_ жи від су_ є_ ти,

йшов шля_хом спа_ сін_ ня й ніс То_
 щоб я йшов шля_хом спа_ сін_ ня й ніс То_ бі
 щоб я йшов шля_хом спа_ сін_ ня й ніс То_ бі зав_
 щоб я йшов шля_хом спа_ сін_ ня й ніс То_

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт/тенор) у G-мажорі, 4/4 такту. Текст пісні: бі завжди хва лін ня!

Голос 1 (Сопрано/Альт):

- бі завжди хва лін ня!

Голос 2 (Тенор/Бас):

- бі завжди хва лін ня!

Партитура складається з двох систем. Перша система охоплює перші шість тактів, друга система — останні два такти. У обох голосів є довгі нотні зв'язки, що охоплюють кілька тактів.