

Крест Голгофский

"Там распяли Его" – Лук. 23,33

И. Милеев

The musical score consists of two systems of music. The top system shows the vocal line and piano accompaniment from measures 2 to 5. The vocal part starts with a rest, followed by three more rests, then begins with a melodic line. The piano part consists of eighth-note chords. Measure 5 is marked **Sostenuto** and **mp**. The lyrics are: "Ви дишь ли Гол - Зна - ешьли лю -". The bottom system continues from measure 6 to 10. The vocal line includes lyrics: "го - фу, ты, где ви - сит Спа - си - тель, к дре - ву при - гвож - ден - ный бовь ты, что я - вил Все - выш - ний? Сы - на от - дал в жерт - ву". The piano part continues with eighth-note chords. Measures 10 and 11 are marked **mf**. The score concludes with a final piano part on measures 12-13.

11 12 13 14 15

за ме - ня, за те - бя? Ви - дишь, у - ми - ра - ет в му - ках и стра-
за ме - ня, за те - бя. Зна - ешь ли ты си - лу, что ве - дет нас

Pno.

16 17 18 *f* 19

да - ньях. На - ши пре - ступ - ле - нья взял Он на Се -
к жиз - ни, на - прав - ля - я сте - зи к Бо - гу, к не - бе -

Pno.

20 Пом - ни крест Гол - гоф - ский, крест Гол 22 гоф - ский,
бя. сам?

Пом - ни крест Гол - гоф - ский, Пом - ни крест Гол -

Pno.

21 **p** Пом - ни крест Гол - гоф - ский, крест Гол 23 гоф - ский,

Пом - ни крест Гол - гоф - ский, Пом - ни крест Гол -

p

24 Пом - ни 25 26 **mf**

пом - ни про - слов - ля - я.
гоф - ский, - - - я.

mf

p Пом - ни

mf

mp

Pno.

27 Пом - ни крест Гол - 28 гоф - ский, крест Гол 29 гоф - ский,
 Пом - ни крест Гол - гоф - ский, Пом - ни крест Гол -

Pno.

30 ПОМ - ни 31 32 33
 пом - ни ский, про - слов - ля - я. Там Гос - под - ню
 пом - ни

Pno.

34 *f*

35

36

во - лю ис - пол - ня - я,

Pno.

37

38 *mf*

39 *rit.*

40

на - ше ис - куп - ле - нье со - вер - шил Хрис - тос.

Pno.