

# ВЕЛИКИЙ ТВОРЕЦ

Перевод Е. Пушкова

I. Maior

Moderato

1,2. Ве- ли- кий Тво- рец, Не- бес- ный О-

-тец, Тво- и див- ны де- ла, Те- бе хва-

ла! 1. Сво- ей пре- муд- ро- стью Ты рас- про- стер над всей зем-  
2. Тво- им бла- го- де- я- ньям нет чис- ла. Ты- веч- ный

*p*

ле ю го лу бой ша тер. Тво я нис хо дит ми лость,  
Бог мой, Ты - мо я ска ла, я ве рю: смерт на я ис

*p*

*mf*

как ро са. По ют о веч ной сла ве не бе са. Ве -  
чез нет тень и за си я ет но вый веч ный день.

*mf* *f*

*sub. p*

ли кий Тво рец, Не бес ный О тец, Те -

*sub. p*

*cresc.*

бе мы гимн сла вы по ем, по ем. Ты

*cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (голос и фортепиано) в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В первой системе нот (голос) подпеваются слова: «был, есть и бу- дешь в ве- ли- чье Сво- ем». Музыкальные знаки включают динамический знак *f* (форте) и *U* (ультра-пиано). В первой системе нот (фортепиано) также присутствуют динамические знаки *f* и *U*.