

ХОРОВЫЕ
ПРОИЗ.
ВЕДЕ.
НИЯ

МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ОТДЕЛ МСЦ ЕХБ

Выпуск 5



Хоровые произведения. Выпуск 5

Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

© 2004 Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

Отпечатано в типографии издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ

Издано на пожертвования верующих

Распространяется безвозмездно

С НЕБА СПАСИТЕЛЬ ПРИДЕТ ОПЯТЬ

Jesus is coming to earth again

Перевод Д. А. Ясько
(1904–2002)

Слова и музыка L. N. Morris
(1862–1929)

Animato
tr

S.
A.

1. С не_ ба Спа_ си_ тель при_ дет о_ пять,
2. Зми_ я гла_ ву со_ кру_ шит Хрис_ тос,
3. Вер_ ны_ ми нас пусть Гос_ подь най_ дет,

T.
B.

ждешь ли Е_ го сей_ час? Цар_ ство люб_ ви Он при_
ско_ ро при_ дет тот час. В Цар_ стви_ и Бо_ жьем не
ес_ ли при_ дет сей_ час. Не у_ ны_ вай_ те сре_

дет со здать, ждешь ли Е_ го сей_ час?
бу_ дет слез, ско_ ро при_ дет тот час!
ди не взгод, ско_ ро при_ дет тот час!

8:

cresc.

Цер_ ковь Сво_ ю к Се_ бе возь_ мет,
 Вер_ ных под_ ни_ мет зов Хрис_ та,
 Го_ ры дро_ жат, шу_ мят мо_ ря,

cresc.

вер_ ный, спа_ сен_ ный Им на_ род в од_ но мгно_ ве_ нье
 взои_ дут к Не_ му на об_ ла_ ка, сла_ ва их бу_ дет
 на не_ бе_ сах го_ рит за_ ря. Бодр_ ствуй и жди с не_

f

rit. *a tempo*

со_ бе_ рет...
 ве_ ли_ ка. Ждешь ли Е_ го сей_ час?
 бес Ца ря!

Припев

Сла_ ва! Сла_ ва!

mf *tr*

Сла_ ва! Сла_ ва! Ра_ дость Он нам не_ сет.

mf *tr*

Ра_ дость Он нам не_ сет.

Сла_ ва! Сла_ ва!

mf *tr*

Сла_ ва! Сла_ ва! Он на пре_ стол взой_ дет.

mf *tr*

Он на пре_ стол взой_ дет.

mf

mf

Сла_ ва! Сла_ ва! При_ мет Он Свой на_ род.

mf

При_ мет Он Свой на_ род.

f

rit.

f

Сла_ ва! Сла_ ва! С не_ ба Гос_ подь гря_ дет!

f

О, НЕУЖЕЛИ, ЦАРЬ ВСЕЛЕННОЙ

И. С. Проханов
(1869-1935)

Н. А. Казаков
(1899-1973)

Espressivo

S. *mf* 

A. 


1. О, не_ у_ же_ ли, Царь все_ лен_ ной, не
2. О, не_ у_ же_ ли, Царь не_ бес_ ный, про_
3. О, не_ у_ же_ ли, Царь не_ бес_ ный, так
4. О, не_ у_ же_ ли, Царь дер_ жав_ ный, я


T. *mf* 

B. 



сла_ вен в не_ бе Твой пре_ стол, что в глу_ би_
стор не бес Тво_ их так мал, что в хи_ жи_
скуд_ на Ан_ ге_ лов ква_ ла, что вос_ хо_
для Те_ бя до_ ро_ же был, чем Сын Твой







не ду ши сми_ рен_ ной Ты
не мо ей те_ лес_ ной Ты
тел Ты слы шать пес_ ни из
веч_ ный, Сын Твой слав_ ный, что





Привет

p

цар- ство для Се- бя об- рел?
храм воз- двиг- нуть по- же- лал? Мой ум смол-
уст ко- гда- то пол- ных зла?
за ме- ня Он смерть вку- сил.

p

ка- ет, но серд- це мне твер- дит: лю- бовь ве- ли- ко- е свер-
ка- ет, но серд- це мне твер- дит: лю- бовь ве- ли- ко- е свер-

mp

mf

mp

mf

ша- ет и в ма- лом див- но- е тво- рит.

rit.

mp

mp

ОТЧЕ НАШ

Матф. 6, 9-13

Д. И. Воевода

Moderato tranquillo

mp *p*

T. I
II

От_ че наш, су_ щий на не_ бе_ сах!

V. I
II

mp *p*

на не_ бе_ сах!

1

Да свя_ тит_ ся и_ мя Тво_ е;

mf

да при_ и_ дет Цар_ стви_ е Тво_ е; да

mf

2

бу_ дет во_ ля Тво_ я и на зем_ ле,

и на зем_ ле, как на не_ бе;

хлеб наш на_ суц_ ный дай, хлеб наш на_

на_ суц_ ный дай, хлеб на_

суц ный дай, дай нам на сей день; и про_

суц ный дай, на сей день;

сти нам дол ги на_ ши, как и мы, как и

5 *f*

мы про_ща_ем долж_ни_кам на_шим; и не вве_

_ди нас в ис_ку_ше_ни_е, но из_бавь нас, из_

p

но из_бавь нас, из_бавь от лу_ка_во_го;

_бавь,

6 **Maestoso** *f*

и_ бо Тво_е есть Цар_ство, Цар_ство и си_ла и

сла_ ва во_ ве_ ки, Цар_ ство и си_ ла и

сла_ ва во_ ве_ ки, во_ ве_ ки. А_ минь.

ДА, НА ХОЛМЕ ГОЛГОФЫ ОН

On Calvary's brow, my Savior died

W. M'K. Darwood

J. R. Sweney

Перевод И. С. Проханова (1869-1935)

(1837-1899)

Sostenuto

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Да, на хол_ ме | Гол_ го_ фы |
| 2. Средь гро_ ма туч | и взры_ вов |
| 3. Гос_ подь! У_ жель | прав_ див рас_ |

S.
A.
T.
B.

1. Да, на хол_ ме
2. Средь гро_ ма туч
3. Гос_ подь! У_ жель

Он,
скал,
_сказ,

Гос_подь, на крест
ско_нив гла_ву,
что за ме_ня

был воз_ не_
Он у_ ми_
Ты жизнь от_

Гол_ го_ фы Он,
и взры_вов скал,
прав_див рас_сказ,

Гос_подь, на крест
ско_нив гла_ву,
что за ме_ня

_сен;
_рал.
_дал,

Он Кровь про_лил
За_ ве_ сы нет
по_ нес Свой крест

среди мук в ог_
и нет пре_
и так стра_

был воз_ не_ сен;
Он у_ ми_ рал.
Ты жизнь от_ дал,

Он Кровь пролил
За_ ве_ сы нет
по_ нес Свой крест

_не
_град
_дал

и по_ да_ рил
в бессмертный день
в тот смертный час,

спа_ се_ нье
и мир от_
Голгофский

среди мук в ог_не
и нет пре_град
и так стра_дал

и по_ да_ рил спа_ се_ нье
в бессмертный день и мир от_
в тот смертный час, Голгофский

Prunes
Risoluto

мне.
-рад.
час?

mf

p

mp

мне.
-рад.
час?

Гол- гоф-ский крест, Гол- гоф-ский крест... Ии-

mf

p

mp

-сус пролил Кровь за ме- ня, ме- ня. Гол- гофский крест, Гол-

mf

f

mf

f

-гоф-ский крест... На нем Он у- мер за ме- ня!

mf

rit.

mf

ВОТ, ДРЕМЛЕТ ГЕФСИМАНСКИЙ САД...

И. С. Проханов
(1869–1935)

Н. А. Казаков
(1899–1973)

Andante

S.
A.

p

1. Вот, дремлет Гефсиманский сад... Дру-
2. В мольбе смиренной лик святой скло-
3. "Ми-нует часа пусть Мелния, но
4. И пот, что лик Христа покрыл, по-

p

T.
B.

зья Иисуса мирно спят... А в от-да-
нил Господь к земле сырой, и стон мо-
воля, Отче, не Моея, Твоея да
добен каплям кро-ви был; и Ангел

tr

ле-нии и один к Отцу взыва-ет Бо-жий
лящейся души раздался в дремлющей ти-
будет, Я иду!" Но было ти-хо все в са-
Бо-жий тут сто-ял и Сына Бо-жья под-креп-

p

Сын, ши, ду, лял, к От, пу взы, раз дал, ся Но бы ло, и Сы на, ва, ет Бо, жий в дрем, лю щей ти, Бо, жья под, креп, лял.

p

ОТ СНА ВОССТАВШИ

С. А.

Tranquillo

mp

S.
A.

1. От сна вос, став, ши, пред То,
2. Я мир, но но, чью по, чи,
3. Хра, ни ме, ня от зла и
4. По, шли мне Ду, ха бла, го.

T.
B.

mp

бой, Тво, рец мой, пред, сто, ю.
вал, при, крыт, хра, ним от зла,
днем, чтоб мир, но мне ид, ти
дать хо, дить все, гда с То, бой;

Бла- го- го- вей- но- ю ду- шой Те-
по- ка день но- вый не на- стал, по-
Тво- им спа- си- тель- ным пу- тем и
ко- гда ж за- хо- чешь жизнь пре- рвать, при-

p
-бя, Гос- подь, мо- лю, Те-
_ка за- ря взо- шла, по-
крот- ко крест нес- ти, и
_ми дух сла- бый мой, при-
p

rit.
-бя, Гос- подь, мо- лю.
_ка за- ря взо- шла.
крот- ко крест нес- ти.
_ми дух сла- бый мой.

ИЗ РАЗМЯКЛОЙ ЗЕМЛИ

В. Кушнир

Л. Тімченко

Con anima

p

S.
A.

1. Из раз_ мяк_ лой зем_ ли лег_ че
 2. Раз_ рых_ ли, о_ ро_ си бла_ го_
 3. Зна_ ю, Бо_ же, чтоб поч_ ву ду_
 4. Но из мяг_ кой зем_ ли лег_ че

1. Из зем_ ли
 2. О_ ро_ си
 3. Зна_ ю я,
 4. Из зем_ ли

p

T.
B.

tr

вы_ рвать бу_ рьян, из раз_ мяк_ лой ду_
 -дат_ ным дож_ дем, по_ ло_ жи в не_ го
 -ши раз_ мяг_ чить, ну_ жен плуг и нуж_
 вы_ рвать бу_ рьян, и из мяг_ кой ду_

лег_ че вы_ рвать бу_ рьян,
 бла_ го_ дат_ ным дож_ дем,
 поч_ ву чтоб раз_ мяг_ чить,
 лег_ че вы_ рвать бу_ рьян,

tr

из раз_ мяк_ лой ду_
 по_ ло_ жи в не_ го
 ну_ жен плуг и нуж_
 и из мяг_ кой ду_

_ши лег_че вы_ рвать пло_ хо_ е. *p cresc.* Раз_ мяг_
 чис_ то_ е се_ мя жи_ во_ е. О_ хра_
 ны бо ро_ на и ло_ па_ та. Зна_ ю,
 _ши лег_че вы_ рвать пло_ хо_ е. На взрых_

_ши лег_че вы_ рвать пло_ хо_ е.
 чис_ то_ е се_ мя жи_ во_ е.
 ны бо ро_ на и ло_ па_ та.
 _ши лег_че вы_ рвать пло_ хо_ е.

Раз_ мяг_ чи мо_ ю ду_ шу и
 О_ хра_ ный от вра_ гов е_ го
 Зна_ ю, серд_ це мо_ е бу_ дет
 На взрых_ лен_ ных То_ бо_ ю серд_

tr cresc.

чи мо ю ду_ шу и
 ный от вра гов е_ го
 серд_ це мо_ е бу_ дет
 лен ных То_ бо_ ю серд_

tr cresc.

Раз_ мяг_ чи мо_ ю
 О_ хра_ ный от вра_
 Зна_ ю, серд_ це мо_
 На взрых_ лен_ ных То_

вы_ рви изъ_ ян,
но_ чью и днем,
кро_ во_ то_ чить,
цах хрис ти_ ан

вы_ рви изъ_ ян, сле_ лай мяг_ ким, по_
но_ чью и днем, от_ го_ ний от не_
кро_ во_ то_ чить, как Тво_ е на кре_
цах хрис ти_ ан пусть пло_ ды при_ не_

ду_ шу и вы_ рви изъ_ ян, сле_ лай мяг_ ким, по_
гов е го но_ чью и днем, от_ го_ ний от не_
е бу дет кро_ во_ то_ чить, как Тво_ е на кре_
бо ю серд_ цах хрис_ ти_ ан пусть пло_ ды при_ не_

дат ли_ вым по_ ле су_ хо_ е.
го во ро_ нье по_ ле_ во_ е.
сте, на Гол го_ фе ко_ гда_ то.
сет Тво е се_ мя жи_ во_ е.

дат ли_ вым по_ ле, мяг_ ким по_ ле су_ хо_ е.
го днем и но чью во_ ро_ нье по_ ле_ во_ е.
сте, на Гол го_ фе, на Гол_ го_ фе ко_ гда_ то.
сет Тво е се_ мя, Тво_ е се_ мя жи_ во_ е.

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ

Пс. 134, 1-3

I. Nichita

Maestoso $\text{♩} = 104$

S. *f* *mf*

A.

Хва_ ли_ те и_ мя Гос_ под_ не. Хва_

T. *f*

B.

1

ли_ те, хва_ ли_ те и_ мя Гос_ под_ не, хва_

mf

2

ли_ те, хва_ ли_ те, ра_ бы Гос_ под_

ни. Хва- ли- те и- мя Гос- под- не, хва-
 те, Хва- ли- те,
 Хва- ли- те, хва-

3

ли- те и- мя Гос- под- не, ра- бы
 хва- ли- те, ра-
 ли- те, ра-

4

$\text{♩} = 66$

Гос- под- ни. Хва- ли- те, хва-
 бы Гос- под- ни. Хва- ли- те, хва-
 бы Гос- под- ни.

5

tr

ли те и мя Гос под не, сто я щие

tr

6

mf

в до ме Гос под нем, во дво рах до ма

mf

Гос по да Бо га на ше го. Хва ли те

7 **Темпо I**

Гос_ по_ да! Хва_ ли_ те и_ мя Гос_

8

под не, и_ бо благ Гос_ подь, Гос_

9

подь, и бо благ Гос_ подь, и_ бо благ Гос_

благ Гос_ подь, и_ бо благ Гос_ подь, и_ бо

подь, и бо благ Господь, и бо благ Господь;

благ Господь, и бо благ Господь; пойте
благ Господь, Господь, и бо благ Господь; пойте

благ Господь,

и мени Его. И бо благ, и бо

mf 10

благ Господь; пойте и мени Его.

mf

ДУШУ ВОЗНОШУ

По Пс. 24

I. Nichita

Tranquillo
p

S. I
S. II

А. I
А. II

Ду- шу воз- но- шу мо- ю к Те- бе.

1 да не вос-тор-же-
tr

Бо- же, на Те- бя я у- по- ва- ю, не вос-тор-же-
tr

..ству- ют на- до мно- ю вра- ги мо- и.

..ству- ют на- до мно- ю вра- ги мо- и.

2

S. *p*

A.

У_ ка_ жи мне, Гос_ по_ ди, пу_ ти Тво_ и, и

T.

B.

на_ у_ чи ме_ ня сте_ зям Тво_ им, и на ис_ ти_ ну Тво_

3

и_ бо Ты Бог спа_ се_ ни_ я

и_ бо Ты, и_ бо Ты, Ты Бог спа_ се_ ни_ я

ю на_ правь; и_ бо Ты Бог спа_ се_ ни_ я,

и_ бо Ты, и_ бо Ты, Ты Бог спа_ се_ ни_ я

мо_ е_ го, Ты Бог,

мо_ е_ го, Ты Бог, Ты Бог,

спа_ се_ нья мо_ е_ го, Ты Бог,

мо_ е_ го, Ты Бог,

4 Ты Бог спа_ се_ нья мо_ е_ го.

p Ты Бог спа_ се_ нья мо_ е_ го.

p Бог спа_ се_ нья мо_ е_ го. **Fine**

5

S.I *p* О_ чи воз_во_ жу мо_ и к Те_ бе. О, при_зри Ты

S.II

A.I *p*

A.II

6 и по-ми-луй ме-

на ме-ня, Гос-подь мой, и по-ми-луй ме-

ня, и бо я о-ди-нок и у-гне-тен.

ня, и бо я о-ди-нок и у-гне-тен.

D'al segno al Fine

ПРОСТИ МЕНЯ

И. С. Проханов
(1869–1935)

I. Nichita

Espressivo
p

S.
A.

1. Про-сти ме-ня, хоть не про-
2. Про-сти, хоть луч-ших дней по-
3. Про-сти ме-ня и серд-ца
4. Про-сти во и-мя мук Гол-

p

T.
B.

tr *mf*

ще_ нья, а смер_ ти лишь до_ сто_ ин я. Про_ сти, хоть
 те_ рю не воз_ вра_ шу я, Бо_ же мой. Про_ сти, хоть
 кле_ ти лу_ ча_ ми ве_ ры о_ све_ ти! Как о_ бе_
 гоф_ ских и Кро_ ви чис_ той и свя_ той; во и_ мя

tr *mf*

tr

ро_ бок стон мо_ ле_ нья, хоть не чис_
 я не твер_ до ве_ рю, про_ сти, гре_
 щал в Тво_ ем за_ ве_ те, во и_ мя
 ми_ ло_ стей От_ цов_ ских про_ сти, лю_

tr

1 *mf* 2

та моль_ ба мо_ я. Про_ сти, хоть _я.
 хи мо_ и о_ мой. Про_ сти, хоть _мой.
 слов Тво_ их про_ сти! Как о_ бе_ _сти!
 бо_ ви_ ю по_ крой, во и_ мя _крой!

mf

УСЛЫШЬ, БОЖЕ, МОЛИТВУ МОЮ

Пс. 54, 2-3

I. Nichita

Andante

S.
A.

p
Услышь, Боже, мо-

T.
B.

pp
М...

-лит- ву, мо- лит- ву мо- ю, у-

-лит- ву, мо- лит- ву мо- ю, у-

-слышь мо- лит- ву мо- ю, мо- лит- ву мо- ю.

-слышь мо- лит- ву мо- ю, мо- лит- ву мо- ю.

1

tr

У_ слышь, Бо_ же, мо_ лит_ ву мо_ ю,

tr

2

у_ слышь, Бо_ же, мо_ лит_ ву мо_ ю

mf

и

3

mf

и не скры_ вай_ ся, не скры_

mf

не скры_ вай_ ся, и не скры_

не скры_

вай ся, не скры_ вай_ ся от мо_
cresc.
 вай ся, не скры_ вай_ ся от мо_
 вай ся, не скры_ вай_ ся, не скры_ вай_ ся от мо_
cresc.
 и не скры_ вай_ ся, не скры_ вай_ ся от мо_

ле ни_ я мо_ е_ го. 4
f *p cresc.*
 ле ни_ я мо_ е_ го. И не скры_
 ле ни_ я мо_ е_ го. *f* *p cresc.*
 ле ни_ я мо_ е_ го. И не скры_

вай ся от мо_ ле_ ни_ я, от мо_
mf
 вай ся от мо_ ле_ ни_ я, от мо_

5

ле-ни-я мо-е-го. Внем-ли мне, Бо-

ле-ни-я мо-е-го.

6

-же, у- слышь, у- слышь ме- ня;

p cresc.
сте-на-ю

tr cresc. сте-на-ю в го-ре-

tr cresc. сте-на-ю в го-ре-

сте-на-ю в го-ре-

в го-ре-сти мо-ей, сте-на-ю в го-ре-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики: *mf* и *p*. Номер такта 7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики: *p*. Номер такта 8.

ГОРА СИОН, ГОРА СВЯТАЯ

Н. А. Казаков
(1899–1973)

По народному напеву

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с соответствующими текстовыми строками. Динамики: *tr*. Темп: *Andante maestoso*.

1. Го_ ра Си_ он, го_ ра свя_ та_
 2. Где бу_ ри нет и нет не_ на_
 3. Там наш Гос_ подь Свой лик яв_ ля_
 4. Не_ сет_ ся там, не у_ мол_ ка_
 5. О, ско_ ро, ско_ ро там я бу_



1. я, пре- стол где Гос. по- да сто- ит!
 2. -стья, где ра- дость веч. на- я ца- рит,
 3. -ет всем вер- ным из. бран- ным Сво- им
 4. я, звук пес- ни див- ной, не- зем- ной;
 5. -ду с Хрис- том на той го- ре свя- той!



cresc.
 1. К те-бе стрем- люсь, го- ра род- на-
 2. где все со- гре- то све- том сча-
 3. и Сам сле- зу их у- ти- ра-
 4. и ни- ка- ка- я песнь зем- на-
 5. То-гда я веч- но не за- бу-
cresc. *f.*



rit.
 1. я, где в веч-ном све- те все блес- тит.
 2. -стья и див- на- я хва- ла зву- чит.
 3. -ет! Там го- род благ - Ие- ру- са- лим.
 4. я там не срав- нит- ся с пес- нью той.
 5. -ду, что Кро- вью я спа- сен свя- той.

ПРЕДВЕЧНЫЙ БОГ

Н. Ф. Шалатовский

В. И. Павлов
(1923–2000)

Moderato
tr

S.
A.

1. Пред- веч- ный Бог, Тво- рец, Со-
2. Тво- ю лю- бовь, Тво- и стра-
3. С ду- шо- ю не- мощ- ной, бес-

T.
B.

зда- тель, под- но- жье ног Тво- их - Зем-
да- нья вме- стить не мо- жет ра- зум
силь- ной я у кре- ста, Гос- подь, сто-

cresc.

ля... Ты на кре- сте от- крыл объ- я- тья для рас- пи-
мой... Зем- ля кач- ну- лась под но- га- ми, по- мерк- ло
ю. Мо- лю Те- бя, Ис- точ- ник си- лы, воз- грей во

cresc.

mf

на ю щих Те бя. Ты на кре сте от крыл объ
солн це пред То бой. Зем ля кач ну лась под но
мне лю бовь Тво ю. Мо лю Те бя, Ис точ ник

mf

rit.

я тя для рас пи на ю щих Те бя.
га ми, по мерк ло солн це пред То бой.
си лы, воз грей во мне лю бовь Тво ю.

ГОСПОДЬ, СТРАДАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

Con anima

tr

S.
A.

1. Гос подь, стра да ю щих лю дей без
2. От Виф ле е ма до кре ста, сре
3. Не Ты ли пла кал над тол пой Са
4. Кто дал бы мне ис точ ник вод? Как
5. На род в де рев нях, го ро дах в не

tr

T.
B.

1. _мер- но Ты лю- бил, и за ра- бов гре-
 2. _ди скор- бей и слез, в наш мир, объ- я- тый
 3. _ли- мо- вых сы- нов, скор- бя ве- ли- ко-
 4. Ты, Спа- си- тель мой, и день и ночь за
 5. _ве- ри- и жи- вет; мой И- и сус ме-

1. _ха, стра- стей Ты Кровь Сво- ю про- лил, и
 2. тьмой гре- ха, лю- бовь От- ца Ты нес, в наш
 3. _ю ду- шой о зво- не их о- ков, скор-
 4. свой на- род я пла- кал бы с моль- бой, и
 5. _ня ту- да спа- сать лю- дей зо- вет, мой

1. за ра- бов гре- ха, стра- стей Ты
 2. мир, объ- я- тый тьмой гре- ха, лю-
 3. _бя ве- ли- ко- ю ду- шой о
 4. день и ночь за свой на- род я
 5. И- и сус ме- ня ту- да спа-

1. Кровь Сво_ю про_лил, и за ра_бов гре_

2. _бовь От_ца Ты нес, в наш мир, объ_я_тый

3. зво_не их о_ков, скор_бя ве_ли_ко_

4. пла_кал бы с моль_бой, и день и ночь за

5. _сать лю_дей зо_вет, мой И_и_сус ме_

rit.

1. Ты Кровь Сво_ю	про_лил.
2. лю_бовь От_ца	Ты нес.
3. о зво_не их	о_ков?
4. я пла_кал бы	с мольбой.
5. спа_сать лю_дей	зо_вет.

1. _ха, страстей Ты Кровь Сво_ю про_лил, Ты Кровь Сво_ю про_лил.

2. тьмой гре_ха, лю_бовь От_ца Ты нес, лю_бовь От_ца Ты нес.

3. _ю ду_шой о зво_не их о_ков, о зво_не их о_ков?

4. свой на_род я пла_кал бы с мольбой, я пла_кал бы с мольбой.

5. _ня ту_да спа_сать лю_дей зо_вет, спа_сать лю_дей зо_вет.

1. Ты Кровь Сво_ю	про_лил.
2. лю_бовь От_ца	Ты нес.
3. о зво_не их	о_ков?
4. я пла_кал бы	с мольбой.
5. спа_сать лю_дей	зо_вет.

ИИСУС - ПОКРОВ ДУШЕ

Ch. Wesley
(1707-1788)

Л. Хархардина

Andantino

tr

S.
A.

1. И. и. сус - по. кров ду- ше,
2. Нег дру- гой за. щи- ты мне,
3. Кто, Гос- подь, к Те- бе при- дет -
4. Бла- го- да- тью дай мне жить,

tr

T.
B.

дай у- крыть- ся мне в Те- бе! Страш- ны вол- ны,
пре- да- юсь Те- бе впол- не, не по- кинь ме-
пол- но- ту люб- ви най- дет. Не- мощ- ных Ты
по- мо- ги мне не гре- шить, серд- це чис- тым

Ты спа- си, гроз- ный ве- тер у- кро- ти!
- ня, мо- лю, ду- шу под- дер- жи мо- ю!
у- кре- пишь, все не- ду- ги ис- це- лишь.
со- тво- ри и все те- ло о- свя- ти.

f

Скрой ме_ ня, Спа_ си_ тель мой, от жи_ тей_ ской
 Ты - на_ деж_ да вся мо_ я, по_ ла_ га_ юсь
 Свят и пра_ ве_ ден лишь Ты, по_ лон я не_
 На_ у_ чи ме_ ня слу_ жить, по пу_ тям Тво_

f

mf

бу_ ри злой, к при_ ста_ ни ме_ ня ве_ ди
 на Те_ бя. Без_ за_ щит_ ну_ ю гла_ ву
 чис то_ ты, но, где грех и где нуж_ да,
 им хо дить; Ду_ хом серд_ це о_ жи_ ви,

mf

и к Се_ бе мой дух при_ ми.
 я под сень Тво_ ю кла_ ду.
 бла_ го_ дать Тво_ я силь_ на.
 к веч_ ной жиз_ ни воз_ ро_ ди!

ГОСПОДЬ! ДАЙ ЖИЗНЬ ДУШЕ МОЕЙ

Перевод И. С. Проханова
(1869–1935)

М. Парафейник

Moderato

mp

S. A. 

1-3. Гос- подь! Дай жизнь ду- ше мо- ей, возь- ми е-
о. чис- ти
вдох- ни в не-

T. B. 



_ е как до- сто- я- нье. Ты за не- е на крест скор-
серд- це, по- мыш- ле- нья. Дать все о- дин Ты мо- жешь
_ е Сво- ю Ты си- лу. Не дай Ты здесь по- гиб- нуть





_ бей по- шел и пре- тер- пел стра- да-
ей, взгля- ни на скорбь и ис- ку- ше-
ей и сверг- ни греш- но- е в мо- ги-



Те-
Ты-
я

p cresc.

И пусть, То бо ю спа се на,
 Ни что жен и бес си лен я;
 да бу ду серд цем и ду шой

p cresc.

И пусть, То бо ю спа се на,
 Ни что жен и бес си лен я;
 да бу ду серд цем и ду шой

mp cresc.

спа се на, Те-
 бес си лен я; Ты-
 и ду шой я

rit.

-бе при над ле жит о на!
 по мощь, си ла, жизнь мо я!
 веч но съе ди нен с То бой!

mf

-бе при над ле жит, при над ле жит о на, о на!
 по мощь, си ла, жизнь, Ты си ла, жизнь мо я, мо я!
 веч но съе ди нен, я съе ди нен с То бой, с То бой!

mf

-бе при над ле жит о на, о на!
 по мощь, си ла, жизнь мо я, мо я!
 веч но съе ди нен с То бой, с То бой!

ДЕНЬ ВОСКРЕСНЫЙ

Г. И. Адам
(1889-1945)

Glorioso

S. *f*

A.

1. День вос- крес- ный, чуд- ный гость не-
 2. Тот вой- дет ту- да, кто здесь все-
 3. О не- бес- на- я стра- на свя-

T.

B.

-бес- ный, ра- дост- но при- вет- ству- ем те-
 -це- ло жизнь сво- ю для Бо- га по- свя-
 -та- я! Нет в те- бе зем- ных скор- бей и

-бя! Бог да- ру- ет нам Свой мир чу-
 -тил, до кон- ца кто у- сто- ял, и
 слез, бес- ко- неч- ный мир, бла- жен- ство

дес_ ный, слад_кий от_ дых по_ сле дней тру_ да. Но е_
 сме_ ло шел впе_ ред, и в бит_ ве по_ бе_ дил. Тот не_
 ра_ я, и, как солн_ це, там все_ гда Хрис_ тос. О Гос_

ще ве ли_ кий день мы ждем, ко_ гда в веч_ ный,
 бес ный от_ дых об_ ре_ тет, в бес_ ко_ неч_ ный,
 подь, ве ди и нас ту_ да, где наш веч_ ный,

ко_ гда в веч_ ный мы по_ кой вой_ дем.
 в бес_ ко_ неч_ ный он по_ кой вой_ дет.
 где наш веч_ ный от_ дых от_ тру_ да.

ВЕЛИКИЙ БОГ, ТВОРЕЦ МИРОВ

Слова и музыка Э. Сутина

Animato

1. Ве_ли_кий Бог, Тво_рец ми_ров, Со_зда_тель
2. На крест Гол_гоф_ский взор свой на_прав_ля_ю
3. Я зна_ю, Бо_же, о_чень бли_зок Твой при_

tr

T. 

B. 

мой!

я.

-ход,

tr



Те_бя хо_чу я сла_вить каж_дый миг зем_.
 На нем, стра_да_я, у_ми_рал Ты за ме_.
 воз_мешь Ты ско_ро в не_бо Свой свя_той на_.

S.

mf



A. 

T. 

B. 

Так мно_го сде_лал Ты, Гос_подь мой, для ме_.
 О, чем воз_дам, Хрис_тос, за див_ный по_двиг
 Же_ла_ю я вой_ти в тот чуд_ный край свя_.

B. _ной.

_ня.

_род.

Привес

f

tr



f

tr



_ня, за все, за все бла_го да_рю Те_бя!
 Твой? При_ми хва_лу от серд_ца, Бог бла_гой! Ты мой Гос_.
 _той, где веч_но бу_ду пре_бы_вать с То_бой!

подь, мо-я на-деж-да и спа-се-нье, в Те-бе од-

ном по-кой и у-те-ше-нье. Лишь Ты ис-

од-ном по-кой и у-те-ше-нье. точ-ник сил в зем-ной борь-бе. О, по-мо-

О, по-мо-ги, Гос-подь, мне вер-ным быть Те-бе! О, по-мо-ги, Гос-подь,

УМЕР ЗА МЕНЯ ХРИСТОС

Jesus Christus starb für mich

Перевод Е. Н. Пушкиова

Слова и музыка Р. Strauch

Andantino con moto

p

S.
A.

1. У мер за ме ня Хрис тос,
2. И и сус мо я ска ла,
3. Пас тырь, уз ко ю тро пой

p

T.
B.

все стра да нья пе ре нес.
в Нем по кой ду ша на шла.
я и ду вслед за То бой.

tr

Все гре хи лю дей взял на Се бя,
Он ве дет ме ня Сво им пу тем,
В не бо при ве дет Твой уз кий путь,

tr

у- мер в му- ках, нас лю- бя.
сча- стье жиз- ни толь- ко в Нем.
Ты мо- ей о- по- рой будь.

Привес

mf
Ве- ли- ка, Гос- подь, Тво- я лю- бовь, не- из-

-мен. на бла- го- дать! Смы- ла грех Тво- я свя-

tr
-та- я Кровь. Жизнь хо- чу Те- бе от- дать.

ПУСТЬ РОПТАНЬЕ НЕ ГНЕТЕТ

Перевод И. С. Проханова
(1869–1935)

J. S. Bach
(1685–1750)

Lento
p

S.
A.

1. Пусть роп_ та_ нье не гне_ тет дух твой по_ мыс_.
2. О Твор_ це не за_ бы_ вай, мыс_ лью лишь о

p

T.
B.

лом пус_ тым, буд_ то Бог те_ бе да_ ет
Нем жи_ ви; все от Бо_ га при_ ни_ май

p

бла_ га мень_ ше, чем дру_ гим. Пре_ бы_ вай с тво_.
как бес_ цен_ ный дар люб_ ви. Сре_ ди жиз_ нен_.

mf



-им От_ цом, все и_ меть ты бу_ дешь в Нем.
-ных тре_ вог не о_ ста_ вит веч_ ный Бог.

НИКАК НЕ ПОСТИЧЬ

Н. А. Казаков
(1899–1973)

Andantino

S. *p*

A.

1. Ни_ как не по_ стичь в со_ ве_ тах люд_
2. И серд_ це в пу_ ти пред силь_ ной гро_
3. Мой брат, ты у_ стал в блуж_ да_ ньях у_
4. От ве_ ка Он знал все_ це_ ло те_

T. *p*

В.



-ских, как мож_ но до_ стичь се_ ле_ ний свя_
зой от страш ной гос_ ки тре_ пе_ щет по_
ма. Ты мир по те_ рял, спу_ сти_ ла_ ся
бя, от зла о хра_ нял, лю_ бо_ вью го_



mf

-тых. Пре- дай серд- це Бо- гу: от тяж- ких тре-
 -рой. О брат, чтоб в на- деж- де о- креп- нуть ты
 тьма. Но тьму и не- на- стье Хрис- тос пре- воз-
 -ря. На- деж- ду скло- нен- ных у Гос- по- да

mf

-вог к по- ко- ю до- ро- гу
 смог, те- перь, как и преж- де, у- смот- рит Сам
 -мог, для страж- ду- щих сча- стье
 ног и бла- го спа- сен- ных

у- смот- рит Сам Бог.

Бог, у- смот- рит, у- смот- рит Сам Бог.
 у- смот- рит Сам Бог.

p

у- смот- рит, у- смот- рит Сам Бог.

БЛАГОДАТЬ ГОСПОДА

2 Кор. 13, 13

В. Гусакова

Larghetto

tr

S.
A.

Бла-го-дать

Гос-по-да на-ше-го И.и.

tr

T.
B.

Бла-го-дать

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (S.) and Alto (A.), and the bottom staff is for Tenor (T.) and Bass (B.). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts have lyrics 'Бла-го-дать' and 'Гос-по-да на-ше-го И.и.'. The Tenor and Bass parts have the lyric 'Бла-го-дать'. A trill (tr) is indicated above the Soprano staff in the second measure.

и лю-бовь

и лю-бовь

и лю-бовь

и лю-бовь

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The Soprano and Alto parts have lyrics 'и лю-бовь' and 'Бо-га От-'. The Tenor and Bass parts have the lyric 'и лю-бовь'. The music continues with a similar melodic line.

mf

со все-ми ва-

со все-ми

mf

mf

mf

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The Soprano and Alto parts have lyrics 'ца, и об-ще-ни-е Свя-то-го Ду-ха' and 'со все-ми ва-'. The Tenor and Bass parts have the lyrics 'ца, и об-ще-ни-е Свя-то-го Ду-ха' and 'со все-ми'. The music concludes with a final chord. Dynamic markings of mezzo-forte (mf) are present throughout this system.

ми, со все_ми ва_ ми. А_ минь.

ва_ ми, со все_ми, все_ ми ва_ ми.

ТАКОВ, КАК ЕСТЬ

Ch. G. Elliott (1789–1871)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

Andantino con moto

S.
A.

1-5. Та_ ков, как есть, для всех чу_ жой,
без дел, без слов,
не сме_ я ждать,
у- ви_ дел я,
пу- тем жи_ вым,

T.
B.

cresc.

при_ няв_ ши с ра_ до_ стью Твой зов,
чтоб кто ме_ ня мог о_ прав_ дать,
в со_ мне_ ньях, в стра_ хе и боль_ ной,
как ве_ ли_ ка лю_ бовь Тво_ я,
То_ бой про_ ло_ жен_ ным, пря_ мым,

cresc.

mf

и с ве ро ю в свя ту ю Кровь
Тво ю по знав ши бла го дать,
раз би тый бу ре ю зем ной, к Те
а Цер ковь вся од на се мья,
да бы на ве ки быть Тво им,

mf

mp cresc.

-бе, Гос подь, и ду! Та ков, как есть,
Та ков, как *mp cresc.*

mp cresc.

mf

та ков, как есть, к Те бе, Гос подь, и ду!
есть, та ков, как есть, и ду!
та ков, как есть, к Те бе, Гос подь, и ду!

КОГДА ИЗ ЭТОЙ ЖИЗНИ ТЫ УЙДЕШЬ

О. Ладная

В. Овчинников

Moderato assai

tr

S.
A.

1. Ко_гда из э_той жиз_ни ты уй_.
2. Не о_став_ляй ре_ше_нье на по_.
3. В ко_то_рый миг, не зна_ем мы с то_.
4. Пусть ты не ве_ришь в то, что бу_дешь

tr

T.
B.

_дешь - не ска_жут кни_ги, не про_шеп_чет
_том, от_клады_ва_я встре_чу со Хрис_.
_бой, о_ка_жем_ся за две_рю ро_ко_.
жить, но что не_ве_рье мо_жет из_ме_.

дождь. Ни_кто те_бе не ска_жет э_тот
_том. По_ка Он лю_бит и зо_вет по_.
_вой, где ве_чен мрак и так же ве_чен
_нить?! О_пом_нись, о_чень бли_зок скольз_кий

Принева

mf

срок: ко_гда при_дет_ся под_вес_ти и_ тог_да, к те_бе Е_го про_тя_ну_та ру_ка. Не о_ поз_свет, от_ ку_да воз_вра_ще_нья боль_ше нет! край! Не о_ поз_дай! Смот_ри, не о_ поз_дай!

mf

Не

_дай! Смот_ри, не о_ поз_дай! У ног тво_о_ поз_дай! Смот_ри, не о_ поз_дай! У

_их, быть мо_жет, толь_ко край... и

ног тво_их, быть мо_жет, толь_ко край...

ру- шит_ ся, вле- ко- мый в глу- би- ну с то-

-бо- ю, не ща- дя тво- ю вес- ну... Не о- поз-

tr

tr

Не

-дай! Смот- ри, не о- поз- дай!

rit.

о- поз- дай! Смот- ри, не о- поз- дай!

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
С неба Спаситель придет опять	1
О, неужели, Царь вселенной	4
Отче наш	6
Да, на холме Голгофы Он	9
Вот, дремлет Гефсиманский сад...	12
От сна восставши	13
Из размяклой земли	15
Хвалите имя Господне	18
Душу возношу	23
Прости меня	26
Услышь, Боже, молитву мою	28
Гора Сион, гора святая	32
Предвечный Бог	34
Господь, страдающих людей	35
Иисус – покров душе	38
Господь! Дай жизнь душе моей	40
День воскресный	42
Великий Бог, Творец миров	44
Умер за меня Христос	46
Пусть роптанье не гнетет	48
Никак не постичь	49
Благодать Господа	51
Таков, как есть	52
Когда из этой жизни ты уйдешь	54