

468 ВІСТКУ АНГЕЛЬСЬКУ ПРИЙМІТЬ

Hark! The herald angels sing

Ch. Wesley

F. Mendelssohn

1. Віст_ ку ан_ гель_ ську при_ їміть: на_ ро_ див_ ся Цар ца_ рів.
 2. Пас_ ту_ хи роз_ но_ сять вість, що з'я_ вивсь не_ бес_ ний Гість;
 3. Про_ слав_ ляй_ мо всі Йо_ го, Від_ ку_ пи_ те_ ля сво_ го!

З не_ ба Він у світ при_ йшов, щоб в Нім ко_ жен мир зна_ йшов.
 муд_ ре_ ці зі схо_ ду йдуть і да_ ри Йо_ му не_ суть.
 Він від ді_ ви на_ ро_ дивсь, в ті_ лі в світ Гос_ подь я_ вивсь,

Всі спа_ сен_ ні, пе_ ред Ним за_ спі_ вай_ мо сла_ ви гімн,
 Від Свя_ то_ го Ду_ ха всім на_ ро_ див_ ся Бо_ жий Син.
 у_ ма_ лив_ ся ра_ ди нас і від смер_ ті люд_ ство спас.

хай ра_ ді_ є вся зем_ ля: на_ ро_ ди_ лось Не_ мов_ ля.
 Він при_ йшов у гріш_ ний світ, щоб здій_ снив_ ся За_ по_ віт.
 Світ_ ло прав_ ди Він я_ вив, нас із Бо_ гом при_ ми_ рив.

Віст_ ку ан_ гель_ ську при_ йміть: на_ ро_ див_ ся Цар ца_ рів.

The image shows a musical score for a Christmas carol. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'Віст_ ку ан_ гель_ ську при_ йміть:', the second measure contains 'на_ ро_ див_ ся', and the third and fourth measures contain 'Цар ца_ рів.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and accidentals.