

464 СЛАВА, СЛАВА БОГУ В ВИШНІХ

Слава, слава Богу в вишних!

Д. С. Бортнянський

1. Сла_ ва, сла_ ва Бо_ гу в виш_ ніх, на зем_ лі - мир, бла_ го_ дять.
 2. Той, Хто все_ сві_ том ке_ ру_ є, ма_ є в не_ бі Свій пре_ стол,
 3. В Виф_ ле_ є_ мі на_ ро_ див_ ся, в бід_ них яс_ лах Він ле_ жав.
 4. Див_ ну ми_ лість і спа_ сін_ ня Бог яв_ ля_ є у Хрис_ ті,
 5. О, при_ йдіть у_ сі, не гай_ тесь, до І_ су_ са по_ спі_ шіть,

1. Про_ слав_ ляй_ мо Бо_ га щи_ ро за лю_ бов Йо_ го до нас.
 2. спо_ віс_ тив_ ши: "Ось і ду_ Я", як лю_ ди_ на в світ при_ йшов.
 3. Ра_ ди нас Хрис_ тос сми_ рив_ ся, щоб спа_ сін_ ня ко_ жен мав.
 4. Він Сво_ є бла_ го_ сло_ він_ ня хо_ че ни_ ні да_ ти всім.
 5. у грі_ хах сво_ їх по_ кай_ тесь і Йо_ го лю_ бов при_ йміть.

Приспів

А_ лі_ лу_ я, а_ лі_ лу_ я! Сла_ ва Бо_ гу в не_ бі!

А_ лі_ лу_ я, а_ лі_ лу_ я! А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!

А_ лі_ лу_ я! А_ лі_ лу_ я!

А_ лі_ лу_ я, а_ лі_ лу_ я! А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!

А_ лі_ лу_ я! А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'А_ лі_ лу_ я, а_ лі_ лу_ я!'. The second measure contains 'А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!'. The third measure contains 'А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!'. The fourth measure contains 'А_ лі_ лу_ я, а_ мінь!'. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm of quarter notes and half notes. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.