

75 МІЙ ІСУСЕ, БУДЬ ЗІ МНОЮ

Иисус, души Спаситель

П. Я. Дацко

Аранжування А. Меллі



1. Мій І су се, будь зі мною,
2. Бе ре жи ме не в до ро зі,
3. По мо чі не ма ні в ко го,
4. Лас ка, спо кій, шас тя віч не




до гру дей Ти при гор ни і все силь но ю ру
щоб я шлях свій за кін чив, у ві йшов в не бес про
тіль ки, Гос по ди, в То бі. Не за лиш ме не са
тіль ки у То бі од нім, тож три май за ру ку



ко ю в цьо_ му сві_ ті бе_ ре_ жи.
сто ри і на_ вік там від_ по_ чив.
мо го, си_ ли дай для бо_ роть_ би.
міц_ но, щоб я віч_ но був Тво_ їм.

Приспів



Я То бі все до ві ря ю, від да ю у се То бі,
Я То бі все до ві ря ю, від да ю у се То бі,

зав_ жди ба_ чи_ ти ба_ жа_ ю
 лиш Те_ бе, І су_ се мій.

зав_ жди ба_ чи_ ти ба_ жа_ ю

Detailed description: The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the notes. The first line of lyrics is split across two staves: 'зав_ жди ба_ чи_ ти ба_ жа_ ю' on the first staff and 'лиш Те_ бе, І су_ се мій.' on the second staff. The second line of lyrics, 'зав_ жди ба_ чи_ ти ба_ жа_ ю', is written below the bass staff.