

mf

Кто ос_ но_ вал над безд_ ной э_ тот та_ ин_ ствен_ ный путь?
 дай мне Сво_ ё про_ ще_ нье, Кро_ вью Сво_ е_ ю о_ мой.
 Он не_ бе_ са о_ ста_ вил, лю_ дям спа_ се_ нье при_ нёс.

mf

S. *mp cresc.*

А.
 Ра_ зум, ве_ ли_ чи_ е, муд_ рость вид_ ны ве_ zde, во всём,
 Тай_ ну люб_ ви бес_ ко_ неч_ ной Бог во Хрис_ те я_ вил,
 И_ мя Е_ го вос_ пе_ ва_ ют хо_ ры свя_ тых не_ бес,

T. *mp cresc.*

В.

mp cresc.

mf

что со_ тво_ рил Сво_ им сло_ вом Бог и Тво_ рец ми_ ров.
 греш_ ни_ ку жерт_ вой Гол_ гоф_ ской путь в не_ бе_ са от_ крыл.
 веч_ но над ми_ ром си_ я_ ет Бог и Тво_ рец чу_ дес.

mf

f

f

10 ВСЕ ПУТИ ТВОИ – ИСТИНА

Г. П. В.

В. Гусакова
Обработка А. Давыденко

Largo
mp *cresc.*

1. Все пу- ти Тво- и - ис- ти на, Бо- же, толь- ко
2. Я про- шу мо- ю ве- ру у- мно- жить, сде- лать
3. Бу- ду петь, по- ка серд- це бьёт- ся, и Те-

mp *cresc.*

ми- лость, ис- точ- ник по- бед! Тво- ё и- мя все- го мне до-
яр- че не- бес- ных све- тил! И не смо- жет ни- кто у- ни-
_бя, мой Гос- подь, про- слав- лять за ве- сен- не- е яр- ко- е

mf *mf*

_ро- же, как спа- се- нья е- ван- гель-ский свет. Тво- ё
_что- жить то, что Ты на кре- сте со- вер- шил. И не
солн- це, за лю- бовь и Тво- ю бла- го- дать, за ве-

f *f*

и- мя все- го мне до- ро- же, как спа- се- нья е- ван- гель-ский свет.
смо- жет ни- кто у- ни- что- жить то, что Ты на кре- сте со- вер- шил.
_сен- не- е яр- ко- е солн- це, за лю- бовь и Тво- ю бла- го- дать!

11 ПЕРЕД ТВОИМ ПОНИКШИМ ЛИКОМ

А. М. Гантовник

Animato

mp Fm C

C7



1. Пе-ред Тво-им по-ник-шим ли-ком сто-ю, рас-пя-тый И-и
 2. Про-сти, мой Бог, про-сти, Вла-ды-ка, все со-гре-ше-ни-я мо-и
 3. У-слышь мо-ё Ты рас-ка-я-нье и му-ки со-ве-сти сни-и
 4. Про-шу, рас-сей со-мне-нья ту-чи, о-чис-ти ве-ры не-бо-

C E

Fm

Bm

Fm



-сус,
 -и,
 -ми,
 -свод, Те-бе, мой Пас-тырь, мой Вла-ды-ка,
 па-де-ний ма-лых и ве-ли-ких,
 В Те-бе най-ду я о-прав-да-ние
 мо-я ду-ша по-кой по-лу-чит,

C7

Edim F7

Bm



я в по-ка-я-ни-и мо-люсь, мо-лю, Гос-подь, не по-мя-ни, Те-бе, мой Пастырь, мой Вла-и вы-ход из без-бреж-ной тьмы. ни, па-де-ний ма-лых и ве-ко-гда про-стишь е-ё, Гос-подь, В Те-бе най-ду я о-прав-мо-я ду-ша по-кой по-

Fm

C7

Fm C

C7

Fm



-ды-ка, я в по-ка-я-ни-и мо-люсь, мо-люсь.
 -ли-ких, мо-лю, не по-мя-ни, не по-мя-ни.
 -да-ние и вы-ход из без-бреж-ной тьмы, из тьмы.
 -лу-чит, ко-гда про-стишь е-ё, Гос-подь, Гос-подь.

12 У НОГ ИИСУСА

Обработка А. Реймера

Espressivo
tr

S. A. 1. У ног Ии су са на шёл я по кой, Он -
лю бя щий Пас тырь, Спа си тель бла гой. Ме ня Он из -
влёк из по ги бель ной тьмы и путь мне от крыл в две ри рай ской зем -
ли.

2. У ног Ии су са люб лю
я сто -
и с Ним го во рить, и Е го про слав лять. Он
я сто ять, и с Ним го во рить, все гда Е го про слав лять.

ра ны вра чу ет сер деч ны е мне,
вра чу ет сер деч ны е мне, *mf*
ко -

Am Em G F#m7-5 Em
Am D G Em
E7 Am F#m7-5 Em G Am6 H
Em Am p Em G F#m7-5
Em Am D G Dm6/F
E7 Dm6/F E7 Am

$F\sharp m7-5$ *mp* Em G Am^6 H Em *mp* *Soli* Am
 ко_гда к Не_ му при_ бе_ га_ ю в молю_ бе. 3. У ног И_ и_
 гда я к Не_ му при_ бе_ га_ ю в молю_ бе.

Em G $F\sharp m7-5$ Em Am
 су са я счаст_ лив все_ гда, и жизнь мо_ я мно_ го при_
 су са я счаст_ лив все_ гда, и жизнь мо_ я мно_ го при_

D G *mp* Em $E7$
 но сит пло_ да, ко_ гда я чер_ па_ ю со_ су_ дом сво_
 но сит пло_ да, ко_ гда я чер_ па_ ю со_ су_ дом сво_

Am $F\sharp m7-5$ Em G Am^6 H Em *Solo* *mp* *u*
 им ту во ду жи_ ву_ ю в об_ ще_ ни_ и с Ним.
 им ту во ду жи_ ву_ ю в об_ ще_ ни_ и с Ним.

poco a poco ritard.
 Am E Em Am E Em
 ног И_ и_ су_ са на_ шёл я по_ кой...
 У ног И_ и_ су_ са на_ шёл по_ кой...
 У ног И_ и_ су_ са на_ шёл по_ кой...

13 ЗА МЕНЯ ХРИСТОС СТРАДАЛ

Moderato

1. За ме_ ня Хрис_тос стра_ дал, за ме_ ня Он жизнь от_ дал.
 2. Нам лю_бовь Хрис_тос я_ вил, нас да_ лё_ ких Он срод_ нил.
 3. Ско_ ро сно_ ва Он при_ дёт, и к Се_ бе Он нас возь_ мёт,

М...

И за э_ то жизнь сво_ ю всю Е_ му я от_ да_ ю.
 Хо_ чет Он, чтоб ты и я жи_ ли как од_ на се_ мья.
 веч_ но бу_ дем жить мы с Ним, с Ис_ ку_ пи_ те_ лем сво_ им.

На_ у_ чи, Спа_ си_ тель чуд_ ный, как мне жизнь про_ жить сво_ ю,
 На_ у_ чи нас, доб_ рый Пас_ тырь, как нам жить в люб_ ви Тво_ ей,
 О, ско_ рей гря_ ди, Спа_ си_ тель, все мы ждём дав_ но Те_ бя.

как мне жизнь про_ жить сво_ ю,
 как нам жить в люб_ ви Тво_ ей,
 все мы ждём дав_ но Те_ бя.

чтоб я чтил Твой по_ двиг труд_ ный, пом_ ня всю лю_ бовь Тво_ ю.
 что_ бы смысл Тво_ их стра_ да_ ний воз_ вес_ тить сре_ ди лю_ дей.
 Нас возь_ ми в Сво_ ю о_ би_ тель, где ца_ рит лю_ бовь Тво_ я.

14 ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НИКТО ОТНЯТЬ НЕ МОЖЕТ

Д. Воробьев

Moderato con moto

tr Am Dm Am

1. Есть то, че_ го ни_ кто от_ нять не мо_ жет, чем
 2. Мне мир по_ рой так мно_ го о_ бе_ ща_ ет, зо_
 3. Я не хо_ чу гре_ хов_ но_ го за_ бве_ нья, мне
 4. И ес_ ли путь мой ста_ нет тя_ же_ ле_ е, сгу_

tr

G C *mf*

жи_ вы мы в до_ ли_ не су_ е_ ты. Про_
 вя о ста_ вить преж_ ни_ е меч_ ты, но
 до_ рог путь доб_ ра и чис_ то_ ты. Пусть
 стят ся ту_ чи зла и кле_ ве_ ты, к Те_

mf

Dm Am E7 Dm Am E7

шу Те бя, ве_ ли_ кий, веч_ ный Бо_ же: сре_ ди скор_бей пре_
 ви_ дишь Ты - ду_ ша мо_ я же_ ла_ ет лишь од_ но_ го: пре_
 мир бро_ са_ ет я_ ро_ стно ка_ ме_ нья - я бу_ ду рад, лишь
 бе, мой Бог, лю бо_ вью пла_ ме_ не_ я, од_ но ска_ жу: пре_

f

1 Am E7 Am A7 *mf* 2 Am E7 Am

будь со мно ю Ты. Про_
 будь со мно ю Ты, но
 будь со мно ю Ты. Пусть
 будь со мно ю Ты; к Те_

mf

будь со мно ю Ты.
 будь со мно ю Ты.
 будь со мно ю Ты!
 будь со мно ю Ты!

15 МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

Espressivo

Dm **Gm**

1. Мил_ ли_ о_ ны лю_ дей, мил_ ли_ о_ ны сер_
 2. О стра_ да_ ньях Тво_ их, о ве_ ли_ чье Тво_
 3. Я с бо_ гат_ ством та_ ким ни_ че_ го не бо_

A **Dm** **F**

дец но сят и_ мя Тво_ ё, Хрис_ тос. Ты - У_ чи_ тель и
 ём, о Тво их дра_ го_ цен_ ных сло_ вах. Я хо_ чу, что_ бы
 юсь. Нет бо га_ че ме_ ня, нет силь_ ней! Ты со мной, Ты во

Gm **A**

Друг, Ты - наш доб_ рый О_ тец, Ты - за_ щит_ ник от бурь и от
 был Тво_ им до_ мом мой дом, что_ бы Ты в нём все_ гда пре_ бы_
 мне, мой Хрис_ тос И_ и_ сус, до по_ след_ них зем_ ных мо_ их

Dm **Gm** **A**

гроз. Тво_ ё и_ мя в ду_ ше - как свя_ та_ я пе_ чать. Тво_ ё и_ мя - как
 вал. Бес ко_ неч_ на_ я бла_ гость Тво_ я, и лю_ бовь, и Свя_ щен_ но_ е
 дней. Но и смерть не раз_ ру_ шит с То_ бо_ ю со_ юз. Зна_ ю: в веч_ но_ сти

Dm **Gm** **Gm/B** **Dm/A**

пла_ мя за_ ри. Тво_ ё и_ мя - мой гимн, не мо_ гу я мол_
 Сло_ во Тво_ ё, и ве_ ли_ ка_ я жерт_ ва, Гол_ гоф_ ска_ я
 ждёшь Ты ме_ ня. Мил_ ли_ о_ ны по_ ют Те_ бе, мой И_ и_

Dm **A** **A7** **Dm**

чать! Бу ду всем о Те_ бе го_ во_ рить.
 Кровь, - э_ то всё до_ сто_ я_ нье мо_ ё.
 сус, и в чис ле вос_ пе_ ва_ ю_ щих я.

16 ТЫ ТВЁРЖЕ АЛМАЗА

С. Дуденков

В. Китченко
Обработка П. Боско

Sostenuto
mp

Cm **Fm** **Cm/G** **G** **Cm**

1. Ты твёр_ же ал_ ма_ за и креп_ че гра_ ни_ та, го_
 2. Ты лёг_ ких до_ рог и пу_ тей не ис_ ка_ ла, не
 3. Си_ бирь для де_ тей тво_ их ста_ ла мо_ ги_ лой, их
 4. Ски_ та_ нья и скор_ би, стра_ да_ нья и слё_ зы бес_

mp

E^b B^b E^b Fm Dm7⁵ Gsus G A^b B

mf

ни_ ма_ я Цер_ ковь Хрис_ та, из_ ра_ не_ на в бит_ вах, же_
 ве_ дом те_ бе ком_ про_ мисс, в ча_ сы ис_ пы_ та_ нья в про_
 вью_ ги встре_ ча_ ли в пу_ ти... Но сно_ ва Бог креп_ кий да_
 силь_ ны спа_ сён_ ных сло_ мить, с мо_ лит_ вой о_ ни о_ до_

mf

E^b Ddim Cm Fm Dm7⁵

сто_ ко из_ би_ та, и_ дёшь, не чуж_ да_ ясь кре_
 ло_ ме сто_ я_ ла, под_ няв зна_ мя ис_ ти_ ны
 ёт те_ бе си_ лу Е_ ван_ ге_ лье ми_ ру нес_
 ле_ ют у_ гро_ зы, Бог си_ лу им даст по_ бе_

Gsus G A^b B

f

ста, из_ ра_ не_ на в бит_ вах, же_
 ввысь, в ча_ сы ис_ пы_ та_ нья в про_
 ти_ Но сно_ ва Бог креп_ кий да_
 дить, с мо_ лит_ вой о_ ни о_ до_

f

E^b Ddim Cm Fm G Cm

mf

сто_ ко из_ би_ та, и_ дёшь, не чуж_ да_ ясь кре_ ста.
 ло_ ме сто_ я_ ла, под_ няв зна_ мя ис_ ти_ ны ввысь.
 ёт те_ бе си_ лу Е_ ван_ ге_ лье ми_ ру нес_ ти.
 ле_ ют у_ гро_ зы, Бог си_ лу им даст по_ бе_ дить.

mf

17 ОЖИДАЕТ НАС ГОРОД ПРЕКРАСНЫЙ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato
mp

Hm C#m7-5 F#7 Hm A7/C#

1. О жи- да- ет нас го- род пре- крас-ный, яр-ким све-том, как солн-це, го-
2. Че- рез- тюрь-мы, ко-стры, ка- зе- ма- ты под же- сто-ки- е кри-ки тол-
3. В сла-ву Бо-жью вой-дут по- ко- ле-нья, де-ти, ю-но-ши Бо-га у-

mp

D D7 G F# Hm Em6 Hm/D C#m7-5

-рит... На рас- пут-ях жи-тей-ских о- пас-ных "Пом-ни путь..."- нам Гос-подь го- во-
-пы путь про- де-ла-ли бра-тья ко- гда-то, ну а мы толь-ко в труд их во-
-зрят, ес-ли де-ло Е-го и слу- же-ние на- шу жизнь до кон-ца по- ко-

Prunee
Animato

F# Hm

-рит.
-шли.
-зрят.

Пом-ни путь, ко-гда ка-жет-ся крест не- по- силь-ным, ис-пы-

Em6 G A D Am/C cresc.

-та- ни-я ве-ры до-стой-но сно- си. В Бо-ге си-ла, по-

mf

mf

cresc.