

17 VEGHEAZĂ NE-NTRERUPT

Moderato

mp

1. Ve_ ghea_ ză ne-n_ tre_ rupt, ve_ ghea_ ză, a_ su_ pra ta, ne_ o_ bo_
 2. A_ tunci te um_ ple cu iu_ bi_ re, a_ tunci te-n_ cin_ ge cu tă_
 3. Iz_ vo_ rul Lui de a_ pă vi_ e prin ti_ ne cur_ ge când ve_
 4. Ve_ ghea_ ză ne-n_ tre_ rupt, ve_ ghea_ ză, a_ șa-i po_ run_ ca cea de
 5. Pri_ vi_ rea ți_ ne-o î_ na_ in_ te, stră_ jer pe turn mai treaz să

1. Mai ne-n_ tre_ rupt ve_ ghea_ ză,
 2. Te um_ ple cu iu_ bi_ re,
 3. Iz_ vor de a_ pă vi_ e
 4. Mai ne-n_ tre_ rupt ve_ ghea_ ză,
 5. Tu ți_ ne-o î_ na_ in_ te,

1. _sit, Hris_ tos a_ tunci te lu_ mi_ nea_ ză, când som_ nul
 2. _rii, a_ tunci în_ trea_ ga mân_ tu_ i_ re în i_ ni_
 3. _ghezi, iar a_ de_ văr și bu_ cu_ ri_ e pri_ mești, Cu_
 4. Sus, ne_ pri_ hă_ ni_ rea se păs_ trea_ ză, când tu-m_ pli_
 5. stai, tot ce_ rul ha_ ru_ ri_ lor sfin_ te, când tu ve_

1. nu te-a co_ ple_ șit; Hris_ tos a_ tunci te lu_ mi_
 2. _mă o ai, să știi; a_ tunci în_ trea_ ga mân_ tu_
 3. _vân_ tul când Îl crezi; iar a_ de_ văr și bu_ cu_
 4. _nești ce El a spus; ne_ pri_ hă_ ni_ rea se păs_
 5. _ghezi, în ti_ ne-l ai; tot ce_ rul ha_ ru_ ri_ lor

1. _nea_ ză, când som_ nul nu te-a co_ ple_ șit!
 2. _i_ re în i_ ni_ mă o ai, să știi!
 3. _ri_ e pri_ mești, Cu_ vân_ tul când Îl crezi!
 4. _tre_ ză, când tu-m_ pli_ nești ce El a spus!
 5. sfin_ te, când tu ve_ ghezi, în ti_ ne-l ai!

18 UNDE EȘTI, ȚARA MEA?

Где ты, прекрасная

Animato Dm Gm

1. Un_ de ești, ța_ ra mea? Când te-oi pu_ tea ve_ dea? O_ chii pri_
 2. A_ co_ lo-n ce_ ruri sus, un_ de-I al meu I_ sus, nu vor mai
 3. Știu: Sal_ va_ to_ rul meu, co_ lo la sâ_ nul Său, de pe pă_

A7 Dm

_vesc me_reu bolți al_ bă_ trii. Gân_du-mi la ti_ ne stă, pa_ tri_ e
 fi du_ reri, plăi de mis_ ter, al meu Păs_ tor când_ va sar_ ci_ na
 mânt cu rînd mă va che_ ma. Co_ lo în î_ năl_ țimi, în ța_ ra

Gm A7 Dm **Refren**

veș_ ni_ că, când mă voi o_ di_ ni de bă_ tă_ lii.
 mi-a lu_ a, o_ chii țin_ tesc din nou sus că_ tre cer. Ce_ ruri al_
 de lu_ mini eu cu Bi_ se_ ri_ ca m-oi des_ fă_ ta.

Gm Dm A7 Dm

bas tre, zări fă_ ră mar_ gini, zbor pe de-a-sup_ ra în sto_ luri co_ cori, un_ de m-aș

Gm Dm A7 Dm

du_ ce și ori_ ce-aș fa_ ce, i_ ni_ ma tân_ gă vrea a_ ca_ să în nori.

19 NOI AȘTEPTĂM DE SUS

Мы ждём с небес Христа

Text și melodie B. Перебиковский

Con moto Am Dm⁶ E7

mf

1. Noi aș_ tep_ tăm de sus pe-al nos_ tru scump I_
 2. I_ sus când va ve_ ni, o lu_ me s-a je_
 3. Doar ci_ ne lui I_ sus ca jert_ fă S-a a_

mf

Am Dm G7 C Dm6 $\frac{F}{D\#}$ E

sus, noi aș tep_tăm pe nor pe-al nos_ tru Sal_ va_
 _li, dar Dom_nul ne-a pe pro_ pus sal_ va_ re în I_
 dus, când va so si pe cer, va fi lu_ at cu

Refren
 Am A7 *f* Dm G7 C Am

Refren
 _tor. _sus. La o_ ra pre_ ci_ să I_ sus va ve_ ni și la
 El.

Dm6 $\frac{F}{D\#}$ E $F\#m7-5$ $\frac{E7}{G\#}$ Am A7 Dm G7

cer doar pe cei cre_ din_ cioși va ră_ pi. Pen_tru ei pre_ gă_ teș_ te El

C F *mf* Dm6 Hm7-5 $\frac{Am}{C}$ Dm6 $\frac{Am}{E}$ E7sus E7 Am

lo_ curi în rai, lui I_ sus de pe-a_ cu_ ma tu via_ ța să-I dai!

20 CÂND VALURILE BAT

Когда бушует жизнь

H. Dusdal

A. Сырниченко

Espressivo
mp

H Em F#m7.5 Am6

1. Când va_ lu_ ri_ le bat cu foc sunt bo_ te_ zat, la
2. Iar da_ că u_ ne_ ori voi fi în de_ păr_ tări, me_
3. Eu știu că via_ ța-i grea și dru_ mul e în_ gust, dar

mp

H F#m7.5 E Em G D

u_ na mă gân_ desc în_ tot_ dea_ u_ na. na.
reu și-a co_ lo Dom_ nul e cu mi_ ne. De ce eu să sus_ pin, când
eu de Dom_ nul nu mă voi des_ par_ te.

mf

D#dim Em C7 H7 E E D Am C E7 H

am eu pe Hris_ tos?! Ce poa_ te de El a mă des_ păr_ ți? De

f

Am H Em C7 H7 Em

ce eu să sus_ pin, când am eu pe Hris_ tos?! Ce poa_ te de El a mă des_ păr_ ți?

21 ESTE SCURTĂ TINEREȚEA

Text și melodie A. Severin
Aranjament I. Nichita

Andantino

mp

1. Es_ te scur_ tă ti_ ne_ re_ ța, ca un vis de ieri tre_ cut.
2. Cu ne_ li_ niș_ te și tea_ mă ți-a_ min_ tești de via_ ța ta,
3. Doar a_ tunci în su_ flet pa_ ce poți a_ vea ca dar de sus,

mp

mf

Când se ve_ de că_ run_ te_ ța, cer_ ce_ tezi ce ai fă_ cut.
în_ să via_ ța nu-i o dra_ mă ca s-o poți î_ na_ po_ ia.
când în via_ ța mult îți pla_ ce vo_ ia Dom_ nu_ lui I_ sus.

mf

Refren

f

Ti_ ne_ ri_ me, șan_ să ai să lu_ crezi în vi_ a Sa,

f

mp

Ti_ ne_ re, șan_ să ai in_ tră în vi_ a Sa,

mf

lui Hris_ tos dă-i via_ ța toa_ tă, Să-i a_ răți iu_ bi_ rea ta.

mf

22 DIN SUFLET ȘI DIN INIMI

I. Baltaga

E. Trifan

Con moto
mp

Fm Gm7-5 Fm Ab C7

1. Din su_ flet și din i_ nimi, noi vă do_ rim a_
2. Pri_ e_ teni vă-n_ con_ joa_ ră mai mult ca ori_ și_
3. Ple_ când din rân_ dul nos_ tru, fiți to_ tuși prin_ tre

mp

Fm Bm7 Ab Eb7 Ab

cum - cu-n cre_ de_ re în Dom_ nul ca să por_ niți la
când, căci nu sunt zi le mul_ te c-a_ ces_ tea pe pă_
noi, slu_ ji_ ți-L mai de_ par_ te că-i mai fru_ mos în

mf

Refren
f

Ebm F Bm

drum. Fru_ moa_ să-i căs_ ni_ ci_ a și dru_ mul vie_ ții-n
_mânt. doi.

f

Fm C7sus C7 Fm

doi, când Dom_ nul se co_ boa_ ră și-I pri_ mul în_ tre voi.

mf