

1 O CÂNTARE DE MĂRIRE

Text și muzică J. Peterson

Gioioso

mp

1. O cân- ta- re de mă- ri- re am în i- ni- mă me- reu, de când
 2. Cât de mult do-ream să a- flu dru- mul cel a- de- vă- rat, ci- ne-
 3. Câ- tă fri- că și- n- tu- ne- ric pe că- ra- rea mea e- ra, când um-
 4. Merg spre ca- sa un- de veș- nic fe- ri- ci- rea voi gus- ta în e-

L-am gă- sit pe I- sus la Cal- var, sus la Cal- var. El a dat o- di- nă sfin- tă, pa- ce
 _va să- mi ia pă- ca- tul du- re- ros, cel du- re- ros. Am a- flat că El o- sân- da la Gol-
 _blam ră- tă- ci- tor fă- ră I- sus, fă- ră I- sus. Am a- dus la El po- va- ra și de- a-
 _ter- nul, stră- lu- ci- tul meu pa- lat, al meu pa- lat. Fa- ță- n fa- ță în mă- ri- re pe I-

su- fle- tu- lui meu, și sunt li- ber, fe- ri- cit prin al Său har, prin al Său har.
 _go- ta a pur- tat, și- am ve- nit a- tunci la cru- ce bu- cu- ros, da, bu- cu- ros. I- ni-
 _tunci în via- ța mea bu- cu- ri- a și lu- mi- na au pă- truns, da, au pă- truns. I- ni-
 _sus Îl voi ve- dea, și cu sfin- ții voi da sla- vă ne- nce- tat, da, ne- nce- tat.

_ma mea cân- tă azi cân- ta- rea, pli- nă de ne- spu- se bu- cu- rii, de bu- cu- rii, mai fru-
 _mos nici în- ge- rii nu cân- tă, ca a- cei din va- lea plân- ge- rii, plân- ge- rii.

2 DOAMNE ISUSE, AI ÎNDURARE

Любий Ісусе, будь милосердний

Aranjament П. Простибоженко

Espressivo
mp

Dm Gm Dm

1. Doam-ne I- su- se, ai în- du- ra- re, ru- ga as-
2. Vi- tre- gă via- ță mă în- con- joa- ră, ba- te în
3. U- mă- rul pu- ne, dru- mul scur- tea- ză, vi- no, a-

mp

Gm C F Dm Gm

_cul- tă-mi spu- să în- cet. Li- niș- te, ia- tă, i- ni- ma
bar- că val du- pă val. Doam-ne I- su- se, vi- no, co-
_lun- gă cea- ța no- ian. Doam-ne I- su- se, la- să-mi o

Dm Gm⁶ A Dm *Refren* Gm C
p

n-a- re, Tu cu iu- bi- re ia- mă la piept. N-am nici un me- rit,
_boa- ră, sunt prea de- par- te în- că de mal. man.
ra- ză, ca- re m-ar du- ce sus, la li- man.

mp

F A⁷/_E Dm Gm A Dm *mf*

n-am în- drăz-nea- lă o- chii spre Ti- ne nici să-i ri- dic. Ru- ga spre

_nea- lă o- chii spre Ti- ne nici să-i ri- dic.

Gm Gm F C7 E F A7 Dm Gm6 A7 Dm

Ti_ ne vi_ ne nă_ va_ lă. Tu ești scă_ pa_ rea, scum_ pe I_ sus.

mp

Ru_ ga spre Ti_ ne vi_ ne nă_ va_ lă. Tu ești scă_ pa_ rea, scum_ pe I_ sus.

3 MILIOANE DE SFINȚI

Миллионы людей

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

Espressivo

Dm Gm A

1. Mi_ li_ oa_ ne de sfinți poar_ tă nu_ me_ le Tău, o, I_ sus, Nu_ me
 2. Tu ai fost în dis_ preț, dar cât ești de mă_ reț! Pa_ cea lu_ mii ce
 3. Lân_ gă Ti_ ne eu sunt și cu Ti_ ne voi fi pân_ la ca_ pă_ tul

Dm F Gm

sfânt și du_ ios. Tu pri_ e_ ten îmi ești, de_ și ești Dum_ ne_ zeu, gol_ ful pă_ cii pe
 mult Te- a cos_ tat! Via_ ța Ta, moar_ tea Ta pen_ tru mi_ ne au preț, eu de Ti_ ne pe
 vie_ ții, I_ sus. Eu ni_ mic nu do_ resc, eu nu vreau bo_ gă_ ții, eu cu Ti_ ne am

A Dm

timp fur_ tu_ nos. Al Tău Nu_ me e sfânt pe în_ tre_ gul pă_
 veci sunt le_ gat. A_ le Ta_ le sim_ ți, a_ le Ta_ le pri_
 to_ tul de- a_ juns. De ni_ mic nu mă tem, vi_ e moar_ tea când

Gm A Dm Gm

mânt, e un soa re în su_ fle_ tul meu, al Tău Nu_ me- i un
 viri, gla sul Tău ce mă mân_ gă_ ie blând, al Tău Săn_ ge din
 vrea, Dom_ nul meu, eu port Nu_ me_ le Tău. Mi_ li_ oa_ ne de

Gm B Dm A Dm A7 Dm

imn ce me_ reu am să- l cânt, toți să poar_ te doar Nu_ me_ le Tău.
 mâini - jer_ tfa sfin_ tei iu_ biri sunt co_ moa_ ra ce- o am pe pă_ mânt.
 sfinți cân_ tă azi sla_ va Ta, și în nu_ mă_ rul lor sunt și eu.

4 CE NUME MINUNAT

His name is Wonderful

Traducerea D. Stăucanu

Text și muzică A. Mier

Vigorouso

mf cresc. *f*

1. Ce Nu_ me mi_ nu_ nat, ce Nu_ me mi_ nu_ nat, ce Nu_ me
2. Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, Nu_ me_ le

mf cresc. *f*

mf cresc. *f*

mi_ nu_ nat es_ te I_ sus, El es_ te Dom_ nul meu, a_ toa_ te
Dom_ nu_ lui e mi_ nu_ nat, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, al Sal_ va_

mf cresc.

f *mp*

Cre_ a_ tor, ce Nu_ me mi_ nu_ nat es_ te I_ sus. El e Păs_ to_ rul, e
to ru_ lui, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui e mi_ nu_ nat. El e Păs_ to_ rul, El

f *mp*

cresc. *mf*

Stân_ ca cea ta_ re, A_ tot_ pu_ ter_ nic e. Să-I dăm cin_
e Mân_ tu_ i_ rea, El e Lu_ mi_ na mea. Lui mă voi

cresc. *mf*

f

sti re, sla_ vă, mă_ ri_ re, Nu_ me_ le lui I_ sus e mi_ nu_ nat.
în_ chi_ na în_ trea_ ga via_ ța mea, I_ sus e Domnul meu, ce mi_ nu_ nat!

5 SUB FAȚA TA UMIL PLECATĂ

Перед Твоим поникшим ликом

A. M. Гантовник

Animato

mp Fm C

C7

1. Sub fa_ ța Ta u_ mil ple_ ca_ tă stau, ră_ tig_ ni_ tul meu I_

2. Îmi iar_ tă, Dom_ nul meu, Stă_ pâ_ ne, ne_ nu_ mă_ ra_ te făr_ de_

3. Dă ru_ giu me_ le as_ cul_ ta_ re și chi_ nul cu_ ge_ tu_ lui

4. A_ lun_ gă um_ bra în_ do_ ie_ lii și su_ fle_ tul s-a o_ dih_

sus, și când o văd în sân_ ge_ ra_ tă,

legi, gre şe_ li_ le ce rod în mi_ ne,

ia, la Ti_ ne eu gă_ sesc scă_ pa_ re,

ni, își va ui ta ori_ ce du_ re,

în po_ că in_ ță cad ră_ pus, și când o văd în_ sân_ ge_

Te rog, I_ su_ se, să le ștergi, gre_ şe_ li_ le ce rod în

ie_ și_ re din re_ ța_ ua grea, la Ti_ ne eu gă_ sesc scă_

de Ti_ ne când ier_ tat s-a ști, își va ui_ ta ori_ ce du_

ra tă, în po_ că in_ ță cad ră_ pus, ră_ pus.

mi_ ne, Te rog, I_ su_ se, să le ștergi, să ștergi.

pa re, ie_ și_ re din re_ ța_ ua grea, prea grea.

re re, de Ti_ ne când ier_ tat s-a ști, s-a ști.

6 O, LOC PREASFÂNT

V. Roșca

Aranjament I. Nichita

Moderato

mp *Ebm* *Abm6* *Cb* *B* *Eb* *mf*

1. O, loc prea_sfânt, o, Gol_ go_ ta di_ vi_ nă, la
 2. O, loc prea_sfânt, când te-am a_ flat pe ti_ ne, de_
 3. O, loc prea_sfânt, spre ti_ ne vin în_ tru_ na cu
 4. O, loc prea_sfânt, slă_ vit în veci să fi_ e I_
 5. O, loc prea_sfânt, în cor cu în_ vi_ a_ ții, de

mp *Gb* *Cb* *Db* *Gb* *f*

1. ca_ re-n_ tăi m-am a_ ple_ cat sme_ rit, spre
 2. _plin s-a re_ no_ it vi_ a_ ța mea, căci
 3. su_ fle_ tul în_ ge_ nun_ cheat și frânt, că-n
 4. _sus ca_ re-a mu_ rit în lo_ cul meu și
 5. jert_ fa ta eu voi cân_ ta me_ reu, în

Cb *Db* *Gb* *B7* *D* *Ebm* *mf*

1. Cel ce-a dus în_ trea_ ga noas_ tră vi_ nă și
 2. Săn_ ge_ le, ce m-a spă_ lat pe mi_ ne, a
 3. loc de-o_ sân_ dă tu mi-ai dat cu_ nu_ na și-n
 4. m-a ră_ cum_ pă_ rat pe veș_ ni_ ci_ e, fă_
 5. Dum_ ne_ zeu tră_ ind me_ reu cu fra_ ții și

mf

Abm *B* *1 Ebm* *f* *2 Ebm*

1. jos sub cru_ cea Lui m-am pră_ bu_ șit, spre
 2. fost doar cel văr_ sat pe cru_ cea ta, căci
 3. loc de iad mi-ai dat E_ de_ nul sfânt, că-n
 4. _când din mi_ ne-un fiu de Dum_ ne_ zeu, și
 5. în_ tre frați tră_ ind cu Dum_ ne_ zeu, în

7 SUB CRUCEA LUI HRISTOS

Text și muzică V. Roșca

Con anima

mp

1. Sub cru_ cea lui Hris_ tos eu as_ tăzi vin, sub cru_ cea
 2. Sub cru_ cea Lui mi-i i_ ni_ ma me_ reu, la um_ bra
 3. O, Doam_ ne bun, dă-mi din pu_ te_ rea Ta, în_ tot_ dea_

mp

Lui sme_ rit să mă în_ chin, căci doar la ea sal_ va_ re am gă_
 ei a_ duc ne_ ca_ zul meu, prin cru_ ce pot să știu ce-i a_ de_
 u na să ră_ mân sub ea, do_ rin_ ța ce în mi_ ne s-a a_

Refren

mf

sit și doar în ea e sen sul vie_ ții sfânt. În ea se
 văr, sunt si gur, doar cu ea a_ jung în cer. cer. În ea se
 prins me reu să ar_ dă ca un foc ne_ stins.

mf

a_ flă toa_ tă via_ ța Sa, în ea-i cu_ prin_ să toa_ tă dra_ gos_

tea, pe ea e jert fa Dom_ nu_ lui I_

sus ce poa te să mă du_ că-n ce_ ruri sus.

8 SUS PE DEALUL DE LA GOLGOTA

Aranjament V. Aficiuc

Moderato espressivo

1. Sus pe dea_ lul de la Gol_ go_ ta stă și-azi cru_ cea
2. În gră_ di_ na Ghet_ si_ mani a plâns I_ sus pen_ tru

lui I_ sus, Doam_ ne, sin_ gu_ rul Tău Fiu L-ai dat să
pă_ că_ toși, ru_ gă_ ciu_ nea Lui din noap_ tea grea

moa_ ră pen_ tru-al meu pă_ cat.
pen_ tru ti_ ne s-a năl_ țat.