

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

mp О_бод_ри_ тесь, дру_зья у_том_лён_ны_е, вос_кло_ни_ тесь на_встре_чу

—ри_ тесь, дру_зья у_том_лён_ны_е, вос_кло_ни_ тесь на_встре_чу

mf дню, на_встре_чу дню! У_те_шай_ те друг дру_га, спа_

дню! У_те_шай_ те друг дру_

f _сён_ны_е, э_той чуд_ной на_деж_до_ю, на_деж_до_ю.

_га, спа_сён_ны_е,

27 БЛАГОДАРИЮ ЗА НЕБО ГОЛУБОЕ

В. Кузьменков

Р. Сакалы

Moderato con anima

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

mp Т. I II 12/8

1. Бла_го_да_рю за не_бо го_лу_бо_е, го_лу_бо_е, ку_

2. Пе_ре_до мной про_шед_ших лет стра_ни_цы, стра_ни_цы, стру_

3. Ты по_сылал мне ми_ло_сти без счё_та, без счё_та, бла_

4. Бла_го_да_рю за не_бо го_лу_бо_е, го_лу_бо_е, ис_

mp В. I II 12/8

A^b E^bm7 E^bm7-5 $Cdim$ D^b *mf*

-да я с ве_рой под_ни_ма_ю взор, ко_
 -ит_ся жизнь как ру_че_ёк во_ды, я
 -го_слов_лял на доб_ры_е де_ла и
 -точ_ник бла_го_дат_ной кра_со_ты. И

G^b

-гда в мо_лит_ве, Гос_по_ди, с То_бо_ю, с То_бо_ю всту_
 с дет_ских лет на_у_чен был мо_лить_ся, мо_лить_ся, мо_
 про_яв_лял От_цов_ску_ю за_бо_ту, за_бо_ту, Тво_
 там ко_гда-то встре_чусь я с То_бо_ю, с То_бо_ю, где

D^b A^b7 D^b

-па_ю в от_кро_вен_ный раз_го_вор, ко_гда в мо_лит_ве, Гос_по_ди, с То_
 -лил_ся я, - и от_ве_чал мне Ты; я с дет_ских лет на_у_чен был мо_
 -я ру_ка все_гда ме_ня ве_ла, и про_яв_лял От_цов_ску_ю за_
 всё во всём люб_ве_о_биль_ный Ты. И там ко_гда-то встре_чусь я с То_

G^b D^b A^b7 D^b

-бо_ю, с То_бо_ю всту_па_ю в от_кро_вен_ный раз_го_вор.
 -лить_ся, мо_лить_ся, мо_лил_ся я, - и от_ве_чал мне Ты.
 -бо_ту, за_бо_ту, Тво_я ру_ка все_гда ме_ня ве_ла.
 -бо_ю, с То_бо_ю, где всё во всём люб_ве_о_биль_ный Ты.

28 МЫ ЖДЁМ С НЕБЕС ХРИСТА

Con moto

Слова и мелодия В. Перебиковского

mf Am Dm⁶ E⁷ Am

1. Мы ждём с не_бес Хрис_ та, Спа_ си_ те_ ля лю_ дей, мы
 2. Свя_ той за_ кон гла_ сит, что ми_ ру смерть гро_ зит, спа_
 3. Кто жизнь Христу от_ дал, се_ бе не у_ го_з_ дал, лишь

mf

Dm G⁷ C Dm⁶ F[#] D[#] E Am A⁷ *f* *Прпев*

ждём с не_бес От_ ца ис_ куп_ лен_ ных де_ тей. Не
 се нье Бог при_ нёс - за_ нас стра_ дал Хрис_ тос. Не
 к тем Хрис_ тос при_ дёт, лишь тех к Се_ бе возъ_ мёт.

Dm G⁷ C Am Dm⁶ F[#] D[#]

мед_ лит, в на_ зна_ чен_ ный час Он при_ дёт и в о_ бе_ щан_ ный

E F[#]m⁷5 E⁷ G[#] Am A⁷ Dm G⁷

край толь_ ко вер_ ных возъ_ мёт. Он для нас при_ го_ то_ вил о_

C F *mf* Dm⁶ Hm⁷5 Am C Dm⁶ Am E⁷ E⁷ E⁷sus E⁷ Am

би тель в ра_ ю. Ми_ лый друг, И_ и_ су_ су от_ дай жизнь сво_ ю!

29 ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ

W. A. Ogden

В. Печной

Обработка М. Парафейника

Con moto
mp

G C⁶

1. Э_ та ве_ сть зву_ чит це_ лый ряд ве_ ков, э_ ту
2. Э_ та ве_ сть важ_ ней всех дру_ гих вес_ тей, льёт о_
3. Э_ ту жиз_ ни ве_ сть пе_ ре_ дать спе_ ши для скор_

mp

D G

ве_ сть нес_ ти каж_ дый будь го_ тов, э_ та ве_ сть для всех, кто во
на баль зам на серд_ ца лю_ дей. Э_ ту ве_ сть не_ си для сво_
бя щих всех, для боль_ ной ду_ ши, о_ бод_ рай серд_ ца, на_ став_

mp

C⁶ E Am⁷ H F^{#7} H *Прпев*
cresc. *mf*

тьме гре_ хов, - наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя! Бог ве_
их дру зей: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя!
ляй в ти ши: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя!

cresc. *mf*

и Он спа_ сет те_ бя! Бог ве_

E Am D G *mp*

лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и у_ кре_ пит те_ бя! Коль бе_
лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и у_ кре_ пит те_ бя!

Н7 Em G D7 G C G

f

да кру_гом, пом_ни лишь о том: наш Бог велик, и Он спа_сёт те_бя, те_бя!

tr *f*

Коль бе_да кру_гом, помни лишь о том:

30 ПРОХОДЯТ ДНИ

Meditamente

Gm A

1. Про_хо_дят дни, про_хо_дят го_ды, и
2. Про_хо_дят дни, ле_тят так бы_стро, нет
3. Про_хо_дит скорбь, на_деж_да, го_ре ис_
4. Как счаст_лив тот, кто о_жи_да_ет в тот

Cm D Gm Cm

так зем_на_я жизнь прой_дёт. А что за
 си_лы их о_ста_но_вить. И вре_мя
 _чез_нут, слов_но лёг_кий дым. А день от_
 слав_ный день у_зреть Хрис_та, сво_ей на_

F B Am7-5 D7

гро_бом - ра_дость, го_ре? Кто при_мет нас и что нас
 Бо_жьей бла_го_да_ти так не_за_мет_но про_ле_
 _чёт_но_сти под_хо_дит. Ка_ким пред_ста_нешь ты пред_
 _деж_ды не те_ря_ет, стре_мясь быть вер_ным до кон_

Gm Gm7 Cm Cm⁶ E_b D Gm

ждёт? Кто при_мет нас и что нас ждёт?
 _тит, так не_за_мет_но про_ле_тит.
 Ним? Ка_ким пред_ста_нешь ты пред_ Ним?
 _ца, стре_мясь быть вер_ным до кон_ца.

31 ДОЛГО В СУМРАКЕ СКИТАЛСЯ

J. Sterling

Обработка П. Мельничука

Con moto animato

Solo Bar. *tr* Hm Em A

1. Дол_ го в су_ мра_ ке ски_ тал_ ся на пу_ тях гре_ хов_ ных
ня с лю бо_ вью при_ нял и от всех гре_ хов о_
та мне нет от ра_ ды, мир гре_ ха мне чуж_ дым

D Hm Em F#sus

я, в жиз_ ни ра_ зо_ ча_ ро_ вал_ ся, мир об_ ма_ ны_ вал ме_
мыл. Я к но гам Е_ го скло_ нил_ ся и за всё бла_ го_ да_
стал, во Хрис_ те лишь, Дру_ ге див_ ном, у_ те_ ше_ нье я по_

F# Hm Em A

ня. Я взы вал: "Кто мне по_ мо_ жет, скорбь мо_ ю у_ ви_ дит
рил. И те перь все_ гда по_ ко_ юсь я на па_ жи_ тях Е_
знал. О, как чуд но быть в объ_ я_ тьях у То_ го, Кто жизнь да_

D Hm Em F#sus

кто?" И у_ слы_ шал го_ лос Бо_ жий:
го, по сто_ ян_ но слы_ шу го_ лос: "Я люб_ лю те_ бя дав_
ёт, слы шать го_ лос у_ те_ ше_ нья:

Привев

Solo Bar. F# Hm F#7 Hm Em A C#

_но!"

S. *mf*
A.
T. *mf*
B.

"Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_
дав_ но,

S. *D* *Hm F#m A* *G* *H7 D#* *Em* *F#* *F#7*

A. _но! - О, как сла_ док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_

T. *B.*

Hm *mf* *Em* *A* *D* *Hm F#m A*

Solo Bar. "Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но!"

S. *mp* *mf*

A. _но!" "Так дав_но, так дав_но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но! - О, как

T. *mf*

B.

G *H7 D#* *Em* *F#* *F#7* 1-2 *Hm* *mp* 3 *Hm*

сла_ док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_ но!"

2. Он ме_ 3. Без Хрис_

4. О, при_

но!"

S. *Em* *A C#* *D* *F#7 C#* *Hm* *H D#*

A. _ди, о_ бре_ ме_ нён_ный, лишь до_ верь_ ся - Бог про_ стит. С ве_рой взглянь на крест Гол_

T. *B.*

Em F#sus F# *tr* Hm Em

_гоф_ский - и те_ бя Он о_ жи_ вит. Ес_ ли, ис_ крен_ не по_ ка_ ясь, в серд_ це

A C# D F#7 C# Hm H D# Em F#sus

при_ мешь ты Е_ го, не_ пре_ мен_ но ты у_ слы_ шишь: "Я люб_ лю те_ бя дав_

Прпев
F# *mf* Hm Em A

Solo Bar.

"Так дав_ _но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_

S. *tr*
A. _но!" "Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_

T. *tr*
B. _но!"

D Hm F#m A G H7 D# Em F# F#7 1 Hm *mf* 2 Hm

но!" "Так дав

но! - О, как сла док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_ но". _но".

32 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр

А. Реймер

Con moto animato

Привет

1-3. По-смот-ри, как лас-ко-во и неж-но со кре-

-ста зо-вёт те-бя Ии-сус. Он с лю-бо-вью див-ной и без-

-бреж-ной пред-ла-га-ет снять с ду-ши весь груз. 1. По-дой- 2. Вре-мя 3. Хва-тит

Fine

-ди к Спа-си-те-лю по-бли-же, о-чень бы-стро у-ле-та-ет, мед-лить, хва-тит сто-ро-нить-ся

сде-лай к И-и-су-супер-вый шаг! Бед-ный веч-ность о-чень близ-ко, у-двей-рей, но Спа-доб-ро-го Спа-си-те-ля лю-дей. По-спе-

греш-ник, Он те-бя у-слы-шит, тво-е-си-тель не-бо от-кры-ва-ет - об-ра-ши-к Ии-су-су об-ра-тить-ся, ждёт те-

Привет

-му спа-се-нию бу-дет рад. По-смот-щай-ся к Гос-по-ду ско-рей! -бя бла-жен-ство веч-ных дней!

33 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр

М. Парафейник

Andante
mp

S.
A.

1. По-смот-ри, как лас-ко-во и неж-но
-ди к Спа-си-те-лю по-бли-же,
мед-лить, хва-тит сто-ро-нить-ся

T.
B.

Andante
mp

Ф-п.

mf

со кре-ста зо-вёт те-бя Ии-сус. Он с лю-бо-вью див-ной и без-
сле-дай к И-и-су су пер-вый шаг! Бед-ный греш-ник, Он те-бя у-
доб-ро-го Спа-си-те-ля лю-дей. По-спе-ши к Ии-су-су об-ра-

mf