

Н Em Hm F#7 Hm

ток бла_го_да_ти о_ биль_ный; Он те_ бя на уз_ком пу_ти.

не о_ ста_ вит те_ бя на уз_ком пу_ти.

18 ДАРОВ ГОСПОДНИХ ЧАША

В. М. Беличенко

Р. Сакалы

Moderato
tr

Т. I II

1. Да_ ров Гос_под_них ча_ ша для всех нас не пус_ та. Пусть
2. И ес_ ли дух встре_ во_ жен, ты в бла_ гость Бо_ жью верь, це_

В. I II

"Сла_ ва Бо_ гу!" ча_ ще зву_ чит в тво_ их у_ стах. А
ни щед ро_ ты Бо_ жьи, их боль_ ше, чем по_ терь. Груз

cresc.

ес_ ли над то_ бо_ ю скрыт в ту_ чах солн_ ца луч, знай:
буд_ ней пред_ сто_ я_ щих се_ го_ дня не под_ нять, Бог

cresc.

не_ бо го_ лу_ бо_ е го_ раз_ до боль_ ше туч.
ми_ ло_ стей вче_ раш_ них - Бог завт_ раш_ не_ го дня!

f

19 ЕСТЬ ПРЕКРАСНЫЙ УДЕЛ

Б. Вихарев

Е. Вихарева

Обработка М. Парафейника

Animato
mp

Hm **Em**

1. Есть пре- крас- ный у- дел у Твор- ца для лю- дей, Он для
2. Мож- но ю- ность сво- ю в су- е- те рас- то- чить и по
3. Кто- то стал ста- ри- ком, толь- ко в ю- ность всту- пив, кто- то
4. В ми- ре вер- ну- ю цель не- воз- мож- но най- ти, но о-

mp

Hm F# F#7 Hm

всех при- го- то- вил мес- та. Все бо- гат- ства пре- муд- ро- сти, сла- вы Сво-
жиз- ни ид- ти без кре- ста, но пре- крас- но и ра- дост- но ю- ность про-
полн ю- ных сил лет до ста... По- бе- див грех и смерть, петь хва- леб- ный пса-
на всем спа- сён- ным яс- на. С чис- той со- ве- стью в не- бо сво- бод- но вой-

Em G C#9 F#7 f

-ей Бог от- крыл нам в у- де- ле Хрис- та. Все бо-
-жить мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та, но пре-
-лом мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та. По- бе-
-ти мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та. С чис- той

f

Hm Em mf Hm F# F#7 Hm

-гат- ства пре- муд- ро- сти, сла- вы Сво- ей Бог от- крыл нам в у- де- ле Хрис- та.
-крас- но и ра- дост- но ю- ность про- жить мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.
-див грех и смерть, петь хва- леб- ный пса- лом мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.
со- ве- стью в не- бо сво- бод- но вой- ти мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.

mf

20 Я ИДУ ПО ДОРОГЕ ЗЕМНОЙ

Н. Афонина

B. C.

Обработка А. Цанука

Espressivo

T. *p*
B.

1. Я и_ ду по до_ ро_ ге зем_ ной че_ рез
2. С каж_ дым ша_ гом труд_ не_ е ды_ шать, не_ лег_
3. Я и_ ду по до_ ро_ ге зем_ ной че_ рез

S. G
A.

Как я рад, что Спа_
По_ ни_ ма_ ю: при_
Как я рад, что Спа_
tr

T.
B.

бу_ ри, пур_ гу и дож_ ди.
ко по_ ко_ рять вы_ со_ ту.
бу_ ри, пур_ гу и дож_ ди.

Gm A7 Cm7 D7

си тель со мной на не_ лёг_ ком и дол_ гом пу_ ти.
дет ся стра_ дать, но с Хрис_ том я к От_ чиз_ не дой_ ду.
си тель со мной на не_ лёг_ ком и дол_ гом пу_ ти.

mf G Cm Cm7 F7

Я не зна_ ю, что завт_ раш_ ний день при_ не_ сёт, но го_ рит о_ го_
Е_ го Кро_ вью свя_ той о_ баг_ ри_ лась зем_ ля, Он спа_ се_ ни_ я
Зна_ ю, Бо_ же, что солн_ це блес_ нёт из- за туч и о_ све_ тит тро_

В *f* E^b G⁷

—нѣк впе_ ре_ ди. Я у_ ве_ рен, что ря_ дом Спа_
 путь про_ ло_ жил и по_ звал на до_ ро_ гу свя_
 —пин_ ку во мгле. Ты стра_ дал, что_ бы ду_ шу со_

Cm Am⁷⁻⁵ *mf* Gm D D⁷ Gm

—си_ тель и_ дѣт, зна_ чит, мож_ но спо_ кой_ но ид_ ти.
 —ту_ ю ме_ ня, что_ бы в прав_ де Хрис_ то_ вой я жил.
 —грел ве_ ры луч, что_ бы ста_ ло свет_ лей на зем_ ле.

21 ПУСТЬ ВОКРУГ РЕВУТ НЕВЗГОДЫ

Т. Спесивцева

Moderato

Ф-н. *mf*

mf

1. Пусть во_ круг ре_ вут не_ взго_ ды, ве_ ют вет_ ры су_ е_
 2. По_ смот_ ри: во_ круг сра_ же_ нья с си_ лой смерт_ной тем_ но_
 3. По_ смот_ ри: во_ круг из_ ме_ ны, час ду_ хов_ ной дре_ мо_
 4. Мно_ го в жиз_ ни ис_ ку_ ше_ нья, мно_ го зла и пу_ сто_

mf

cresc.

ты, пусть во круг бу_ шу_ ют во_ ды,
 ты. Всю ду жерт_вы... В ис_ пы_ та_ ньях
 ты. О сла_ бе_ ли церк_ ви чле_ ны...
 ты. По сре_ ди люд_ ских па_ де_ ний

cresc.

будь до смер_ ти ве_ рен ты,
 будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 Будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 будь до смер_ ти ве_ рен ты!

пусть во_ круг бу_ шу_ ют
 Всю_ ду жерт_ вы... В ис_ пы_ *f*
 О_ сла_ бе_ ли церк_ ви
 По_ сре_ ди люд_ ских па_

f

во_ ды, будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 та ньях будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 чле_ ны... Будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 де ний будь до смер_ ти ве_ рен ты!

22 И СНОВА ПУТЬ

В. Перебиковский

Ю. Мельник
Обработка В. Гусаковой

Moderato
tr

1. И сно_ ва путь, не_ лёг_ ка_ я до_ ро_ га, не_ труд_ но
2. Быть мо_ жет, ждёт там у_ ра_ ган го_ не_ ний иль горь_ кий
3. И_ дя сми_ рен_ но на пе_ ре_ до_ ву_ ю, ты о_ став_

tr

на_ пе_ рёд пре_ ду_ га_ дать что ждёт те_ бя... и на ду_ ше тре_
яд_ не_ ве_ же_ ства тол_ пы, ведь враг не_ спит, ко_ гда в е_ го вла_
ля ешь свой род_ ной о_ чаг. За э_ ту жерт_ ву Гос_ по_ ду жи_

mf

mf

Prunev

...во_ га: "Гос_ подь, с То_ бой хо_ чу свой путь свер_ шать". Пусть
де ньях Бог воз_ дви_ га_ ет прав_ ды ма_ я_ ки.
ву ю воз_ даст те_ бе Он здесь и в не_ бе_ сах! Пусть не стра_
tr

те_ бя на э_ том ис_ тин_ ном пу_ ти, *f*

не страшат су_ ро_ вы_ е мо_ ро_ зы чрез у_ ра_ *f*
_шат

те_ бя на э_ том ис_ тин_ ном пу_ ти, *mf*

Hm C# F#m rit. Hm⁶ C# F#m G#m⁻⁵ F# F#m

ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти.

ган и снеж_ ны_ е за_ но_ сы ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти.

ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти, нес_ ти.

ты при_ зван нес_ ти.

23 ХОЧУ ИДТИ ТВОИМ ПУТЁМ

Р. Сакалы

Moderato
tr

1. Хо_ чу ид_ ти Тво_ им пу_ тём, мой Бог, мой Царь, Спа_ си_ тель, ве_

2. Хо_ тя по_ рой я у_ ста_ ю, Ты по_ мощь по_ сы_ ла_ ешь, ко_

3. Не_ сёшь ме_ ня на ра_ ме_ нах, ко_ гда из_ не_ мо_ га_ ю, мне

4. До_ це_ ли ско_ ро до_ ве_ дёшь, мне мно_ го_ е от_ кро_ ешь, сле_

ди ме ня в не_ бес_ ный дом, в От_ цов_ ску_ ю о_ би_ тель, ве_

гда ж, бы ва_ ет, у_ па_ ду, Ты сно_ ва под_ ни_ ма_ ешь, ко_

хо_ ро_ шо в Тво_ их ру_ ках, с То_ бой я от_ ды_ ха_ ю, мне

зу с о чей мо_ их о_ трёшь и ду_ шу у_ спо_ ко_ ишь, сле_

ди ме ня в не_ бес_ ный дом, в От_ цов_ ску_ ю о_ би_ тель.

гда ж, бы ва_ ет, у_ па_ ду, Ты сно_ ва под_ ни_ ма_ ешь.

хо_ ро_ шо в Тво_ их ру_ ках, с То_ бой я от_ ды_ ха_ ю.

зу с о чей мо_ их о_ трёшь и ду_ шу у_ спо_ ко_ ишь.

24 КОГДА БУШУЕТ ЖИЗНЬ

H. Dusdal

А. Сырниченко

Espressivo
mp

Н Em F#m7-5 Am6

1. Ко_гда бу_шу_ет жизнь, ог_нём ме_ня кре_стя, од_
2. А ес_ли и_но_гда у_но_сят по_ез_да дру_
3. Я зна_ю, у_зок путь и тес_ны те вра_та, что

mp

Н F#m-5 E Em G D

_но твер_жу все_гда се_бе на па_мять: за_чем же у_ны_вать? - И_
_зей мо_их в да_лё_ку ю раз_лу_ку, за_чем же у_ны_вать? - И_
нас ве_дут от смер_ти к веч_ной жиз_ни, но мне ли у_ны_вать? - И_

mf

D#dim Em C7 H7 E E D Am C E7 H

_ме_ю я Хрис_та. За_
_ме_ю я Хрис_та. Кто мо_жет у ме_ня Е_го от_нять? За_
_ме_ю я Хрис_та. Но

f

Am Н Em C7 H7 Em

_чем же у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та.
_чем же у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та. Кто мо_жет у ме_ня Е_го от_нять?
мне ли у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та.

25 ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ!

Слова и мелодия J. Hill

Народный вариант

Обработка М. Парафейника

Gioioso
D7 *mf* G Gsus G D

T. I II

1. День Гос_ по_ день гря_ дёт! В чуд_ ном не_ бе нет за_
2. Слав_ ный день бу_ дет там, ко_ гда встре_ чу я Хрис_
3. Ис_ ку_ ше_ ний, не_ взгод там спа_ сён_ ный не най_

mf

B. I II

G Am D7 G G7 *f*

бот, ни пе ча_ ли, ни не_ взгод, ни нуж_ ды и ни тре_ вог. Мир ца_
та, Он возь мёт ме_ ня с Со_ бой в край не_ бес_ ный, не_ зем_ ной. Ру_ ку
дёт, там не бу дет боль_ ше слёз - их на_ век о_ трёт Хрис_ тос. Но го_

*)

C Cm G H7 Em

рит в ду ше свя_ той, грех не ра_ нит ни_ ка_ кой - что за
даст Он мне Сво_ ю, и я с Ним ту_ да вой_ ду - что за
тов ли ты сей час встре_ тить тво_ е_ го Твор_ ца? Что за

Am D 1 G G7 2 G

день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Мир ца_ там!
день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Ру_ ку там!
день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Но го_ там!

3 3 3 3

*) Мелодическая линия у басов.

**) Мелодическая линия у второго тенора.

26 ЭТО БУДЕТ ПОСЛЕДНИМ СОБЫТИЕМ

Слова и музыка А. Peters
Обработка М. Парафейника

Moderato con moto

tr *A♭* *E♭7*

1. Э_ то бу_ дет по_ след_ ним со_ бы_ ти_ ем здесь, на
2. День при_ дёт: мы о_ пять все у_ ви_ дим_ ся, в об_ ла_
3. И о_ пять бу_ дут петь хо_ ры Ан_ ге_ лов, как в ту
4. Бу_ дут там те, кто рань_ ше у_ шли от нас, со Хрис_

tr

D♭ *E♭* *A♭*

Э_ той зем_ ле, для ис_ куп_ лен_ ных: труб_ ный
ках, над зем лё_ ю, мы встре_ тим_ ся. Так ска_
ночь над зем_ лёй Виф_ ле_ ем_ ско_ ю. Э_ то
том в об ла_ ках о_ ни встре_ тят нас. Я го_

E♭7

звук, го_ ло_ са не_ бо_ жи_ те_ лей, вос_ хи_
зал И и_ сус, по_ ки_ да_ я мир, и у_
бу_ дет не_ бес_ на_ я му_ зы_ ка, в ней - вос_
тов? Ты го тов? - На_ до знать сей_ час: вос_ хи_

D♭ *E♭* *A♭* *Принев*

ще нье при встре_ че с Воз_ люб_ лен_ ным.
же не да_ лёк э_ той встре_ чи миг.
тор ги и ра_ дость ис_ куп_ лен_ ных.
ще ни_ е бу_ дет о_ дин лишь раз.

mf

О_ бод_