

Fm *cresc.* Fm Eb B7 B7 Eb Ebmaj7 Eb7 Eb7 G *mf*

зык муд ре_ ца по_ лу_ чил от От_ ца, что_ бы
 бес ный Жи_ лец, как не_ счаст_ ный бег_ лец, не и_
 ве ки ве_ лик, но в ту ночь Е_ го лик па_ че

p cresc.

Он я_ зык муд_ ре_ ца по_ лу_ чил от От_ ца,
 Он, Не_ бес_ ный Жи_ лец, как не_ счаст_ ный бег_ лец,
 Он во_ ве_ ки ве_ лик, но в ту ночь Е_ го лик

p cresc.

Ab C7 G Fm Eb

сла_ бым да_ вать под_ креп_ ле_ нье,
 мел по сто_ ян_ но_ го кро_ ва
 вся_ ко_ го был и_ зу_ ве_ чен,

tr

чтоб да_ вать, чтоб да_ вать под_ креп_ ле_ нье, из_ ну_
 не и_ мел, не и_ мел здесь Он кро_ ва и в ски_
 па_ че всех, па_ че всех и_ зу_ ве_ чен; весь ис_
tr *mf* *mf*

Ab Ab7 Cm G7 Cm C7

S.
 A. _рён_ ным борь_ бой, о_ бой_ дён_ ным судь_ бой, об_ ре_
 та нье зем_ ном о_ кру_ жён_ был вра_ гом, не_ на_
 тер зан_ ным был Не_ по_ роч_ но_ го вид, но лишь

T.
 B.

Fm G7 Cm

чён ным на казнь и му_ че_ нье.
 вист ни_ ком вер_ но_ го Сло_ ва.
 в Нём я на_ век о_ бес_ пе_ чен.

40 ТИШИНА... НИКОГО РЯДОМ НЕТ

Обработка V. Aficius

Espressivo

p

T. *12/8*

B.

1. Ти_ ши_ на... Ни_ ко_ го ря_ дом нет, лишь о_
 2. Как бо_ лит, как то_ мит_ ся ду_ ша и мо_
 3. "О О_ тец, не о_ ставь, Я мо_ лю, из_ не_

B Gm⁶ Dm *cresc.* Gm D

дин И и_ сус в ти_ ши_ не. Мо_ лит Он со скор_ бя_ шей ду_
 лит ва в но_ чи чуть слыш_ на; пот кро_ ва_ вый сте_ ка_ ет с че_
 мог шу_ ю ду_ шу Мо_ ю. Я взы_ ва_ ю к Те_ бе, о Мой

Dm Am C B Gm

шой: "По мо_ ги Мне, О_ тец Мой бла_
 ла как зна ме_ ни_ е смер_ ти Хрис_
 Бог, дай Мне сил, чтоб Я вы_ дер_ жать

Привес

S. A *mf* B C Am⁷⁻⁵ D⁷

A.

Ты ча_ шу ис_ пил всю до дна,

T. *mf*

B. _гой!"
 _та.
 смог".

Gm C⁷ F F^{#dim} *tr* Gm A

гор_ ше по_ лы_ ни о_ на; и сте_ ка_ ла с кре_ ста Тво_ я

tr

Dm E A⁷ Dm

Кровь - про_ я_ ви_ лась на де_ ле лю_ бовь.

41 ВИДНА ИЗ ГОРОДА ТА ТЁМНАЯ ГОРА

Sostenuto

p

S.
A.

1. Вид_ на из го_ ро_ да та тём_ на_ я го_ ра, уж мно_ го
 2. О, сколь_ ко жиз_ ни смерть Ии_ су_ са при_ нес_ ла: гре_ хи про_
 3. Дру_ зья, как хо_ чет_ ся все_ гда Ии_ су_ су петь за то, что

Cm Gm Cm D Gm

S.
A.

лет на_ зад там рас_ пя_ ли Хрис_ та. На крест ве_
 сти ла, ра_ дость и лю_ бовь да_ ла! И для те_
 Он не дал на_ ве_ ки у_ ме_ реть! Ве_ лик и

Cm C#dim D Fm⁶ A^b *mp*

T.
B.

G7 Cm

дён Он был, Кровь за ме ня про_ лил, хоть не_ до_
 бя, мой друг, и для те бя, мой брат, Он по_ бе_
 си_ лен Бог, Он лю_ бит Свой на_ род. Как бла_ го_

Gm Cm⁶ E^b E^b7 D Gm Fm⁶ A^b *mf* G7

сто ин я и взгля_ да Е_ го был. На крест ве_ дён Он был, Кровь за ме_
 дил на той го ре и смерть, и ад. И для те_ бя, мой друг, и для те_
 да рен я Е_ му за по_ двиг тот! Ве_ лик и си_ лен Бог, Он лю_ бит

Cm Gm Cm⁶ E^b E^b7 D Gm

ня про лил, хоть не_ до_ сто_ ин я и взгля_ да Е_ го был.
 бя, мой брат, Он по бе_ дил на той го_ ре и смерть, и ад.
 Свой на_ род. Как бла_ го_ да_ рен я Е_ му за по_ двиг тот!

mp *mp*

42 В ДНИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato

tr

1. В дни празд_ ни_ ка Пас_ хи ли_ ку_ ют серд_ ца лишь
 празд_ ни_ ка Пас_ хи ли_ ку_ ют серд_ ца, но
 празд_ ни_ ка Пас_ хи, в пре_ крас_ ны_ е дни, Гос_

tr

тех, кто с Хрис_ том при_ ми_ рил_ ся. О друг, по_ че_ му в тво_ ём
 дя_ во_ ла э_ то тре_ во_ жит, е_ го цель од_ на - чтоб по_
 подь при зы_ ва_ ет всех сно_ ва о_ ста_ вить плот_ ски_ е вл_

mf

mf

серд_ це тос_ ка? Ведь Бог нам чрез Сы_ на от_ крыл_ ся! Хрис_
 гиб ла ду_ ша, лю_ дей при_ вле_ ка_ ет он ло_ жью. Ду_
 че нья сво_ и и жить для Не_ го жиз_ нью но_ вой. Хрис_
tr

tr

tr

тос вос кре_ се_ ни_ ем смерть по_ бе_ дил и путь нам от_ крыл в не_ бе_
 ше пред ла_ га_ ет он лож_ ный по_ кой, скры_ ва_ я сво_ и на_ ме_
 тос вос кре_ се_ ни_ ем смерть по_ бе_ дил и путь нам от_ крыл в не_ бе_
cresc.

cresc.

cresc.

mf *cresc.* *f*

...са. Уны ни. ю мес та в ду. ше не да-дим, пусть льёт ся из серд ца хва-
 -ре нья, и лю- ди, о-слеп нув, спо- кой- но и- дут на смерть, на сво- ё о- суж-
 -са. Уны ни. ю мес та в ду. ше не да-дим, пусть льёт ся из серд ца хва-

mf *cresc.* *f*

1, 2 *tr* 3 *cresc.* *ff*

...ла! 2. В дни
 -де- нье. 3. В дни

...ла, пусть льёт ся из серд ца хва- ла!
 -де- нье. 3. В дни

43 Я ВЕРЮ В ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Д. Воробьёв

А. Пономарёв

Semplice Е Н Е

1. Я ве- рю в вос- кре- се- ни- е Хрис- то- во. Я
 2. Я ве- рю в э- то так, как ве- рю в Бо- га - ес-
 3. Мне го- во- рят: за гро- бом толь- ко тле- нье, ко-

А Н Е G# C#m А

ве- рю в то, что Он, сой- дя с не- бес, по- се- яв здесь Бо- же- ствен- но- е
 - те- ствен- но и про- сто, как ды- шу; и по- то- му свет- ла мо- я до-
 - то- ро- го ни- кто не из- бе- жит. Прий- ти к мо- ги- ле с ве- рой в вос- кре-

Е F#m Н Е Е7

Сло- во, был рас- пят, у- мер, а по- том вос- крес.
 - ро- га и я без стра- ха в бу- дущ- ность гля- жу.
 - се- нье - что мо- жет быть от- рад- ней для ду- ши?!

Припев А Н Е C#m F#m Н

Нет, я не ви- дел ни- ка- ких ви- де- ний, ве- ли- ких сверхъ-ес- те- ствен- ных чу-

Е Е7 А Н Е C#m F#m Н Е

- дес, но по- че- му- то нет во мне со- мне- ний, что И- и- сус во- ис- ти- ну вос- крес!

44 ВСЁ ЦВЕТЁТ, ЖИВЁТ, БЛАГОУХАЕТ

В. Кушнир

А. Димитрашко

Обработка М. Парафейника

Con moto
C
mp

Solo S. Am

1. Всѣ цве_ тѣт, жи_ вѣт, бла_ го_ у_ ха_ ет,
2. О вес_ не чуть свет ве_ ща_ ют пти_ цы,
3. Вспом_ нил_ ся от_ ва_ лен_ ный мне ка_ мень,
4. О вес_ не се_ го_ дня пти_ цы пе_ ли,

Dm G

тра_ вы про_ би_ ва_ ют тро_ ту_ ар,
о вес_ не по_ ёт в ру_ чье во_ да...
Ан_ гел свет_ лый с пла_ мен_ ным ли_ цом
о вес_ не по_ ёт ду_ ша мо_ я.

E7 cresc. Am

поч_ ки на де_ ре_ вьях на_ бу_ ха_ ют,
И о_ пять мне вспом_ ни_ лась гроб_ ни_ ца,
и сло_ ва: "Вос_ крес Он!", что ве_ ка_ ми
О_ жи_ ла о_ пять зем_ ля в ап_ ре_ ле,

Dm F Dm6 G *Прпев* C
Solo S. *mf*

над по_ ля_ ми вѣт_ ся лёг_ кий пар.
что пус_ той о_ ста_ лась на_ все_ гда.
бы_ ли свя_ зью с лю_ бя_ щим От_ цом.
о_ жи_ ла с Хрис_ том на_ ве_ ки я.

S. *f*
A. Он вос_ крес! Хрис_ тос жи_ вѣт се_
T. *f*
B. Он вос_ крес! Хрис_

Dm G F C C

S. *f*
A. _го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!
T. *f*
B. _тос жи_ вѣт се_ го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!

A Dm G C

46 КАК И В ПРОШЛЫЕ ГОДА

Слова и музыка В. Перебиковского

Sostenuto

S. *Fm mp* *Bm C7 Fm Ab*

A.

1. Как и в прош_лы_ е го_ да, лил на зем_ лю дождь, вла_гой у_ по_
 жат_ вы дни, у_ ро_ жай го_ тов, по_ ле ждёт ра_
 сам со_ бой, я не мог по_ нять, что, не о_ то_
 бо вью Бог Сам ме_ ня при_ влёт, в серд_ це Он мо_

Bm Eb Ab F7 mf

ён на_ я, ко_ ло_ си_ лась рожд_ Я бес_ печ_ но
 бот ни_ ков - труд_ для_ всех у_ мов. Из сер_ деч_ ной
 зав шись вмиг, мож_ но о_ поз_ дать. Вме_ сто празд_ ных
 ём за_ жёт ве_ ры о_ го_ нёк. Сбро_ сив все со_

Bm Eb Ab Fm mp

на_ блю_ дал с хо_ ло_ дом в ду_ ше, как ко_ ло_ сья
 глу_ би_ ны слы_ шал го_ лос_ я: "Вы_ хо_ ди на
 и пус_ тых Бог на труд свя_ той при_ зо_ вёт всех,
 мне ни_ я, вы_ шел в по_ ле я, и те_ перь вся

S. *Bm C7 Fm* **Припев** *Ab Bm Fm C7*
 A. *p*

Т.
 В.

ве_ тер гнул и кло_ нил к зем_ ле. 1-3. Не о_ поз_ дай, спе_ ши на
 труд ско_ рей, ни_ ва ждёт те_ боя. 4. И слы_ шу зов: "Вой_ ди, мой
 кто го_ тов жерт_ во_ вать со_ на.
 жизнь мо_ я Бо_ гу от_ да_

Fm Bm6 Fm C *1-3 Fm mp*

труд: Гос_ подь зо_ вёт и ни_ вы ждут. 2. Вот на_ ста_ ли
 раб, был ве_ рен ты, те_ бе Я 3. У_ вле_ чён_ ный
 4. И ко_ гда лю_

4 Fm A^b E^b7 G A^b A^b E^b E^b Fm A^b Gdim A^b E^bm⁶ G^b F7

рад". Друг мой, и се_ го_ дня Бог зо_ вёт те_ бя, те_ бя.

tr

Bm D^b H Csus C7 Fm E^b

Встань в ря_ ды жи_ вых ра_ бот_ ни_ ков Хрис_ та - у_ слы_ шишь

p

A^b Bm Fm C C7 Fm Bm⁶ Fm C Fm

зов: "Вой_ ди мой раб, был ве_ рен ты, те_ бе Я рад".

47 ОСЕНЬ, ОСЕНЬ

Обработка В. Гусаковой

Cantabile *p* Em Am D

S. *p*

A.

1. О_ сень, о_ сень, ли_ стья по_ жел_ те_ ли и, кру_ жась, о_ ни к зем_ ле ле_
2. О_ сень жиз_ ни на_ сту_ па_ ет всю_ ду, дни бе_ гут, се_ кун_ ды то_ ро_
3. О_ сень, о_ сень, на_ сту_ па_ ет сту_ жа, си_ рот_ ли_ во вы_ гля_ дят ле_

S. G H Em *p* Am⁶

A. _тят.
_пя,
_са...

A...

T. *mp*

B. О_ сень, о_ сень, груст_ны_ е на_ пе_ вы о Гос_
и бес_ печ_ ным воз_ ве_ ша_ ют лю_ дям: ско_ ро
Но на_ деж_ да о_ кры_ ля_ ет ду_ шу: здесь - на_

Em H H⁷ Em *mf* D G

Ты у_ хо_ дишь, ле_ то, без_ воз_
С чем пред_ ста_ нешь ты пред не_ бе_
Там не бу_ дет боль_ ше лис_ то_

под ней жат_ ве го_ во_ рят.
их о_ кон_ чит_ ся тро_ па.
ча ло, веч_ ность - в не_ бе_ сах.

Am D G H⁷ F# *mf*

врат но, у_ но_ ся с со_ бой цве_ ту_ щий май, и на
са ми, пе_ ред гроз_ ным пра_ вед_ ным Су_ дьей? Хо_ чет
па да, ни пур_ ги ян_ вар_ ской, ни тре_ вог, там в ал_

Em Em D Am C Em H H Em

празд_ ник о_ се_ ни и жат_ вы пре_ под_ но_ сишь чуд_ ный у_ ро_ жай.
ви_ деть Он те_ бя с пло_ да_ ми, у кре_ ста на_ шед_ ше_ го по_ кой.
ле ях не_ зем_ но_ го са_ да встре_ тит нас бла_ го_ сло_ вен_ ный Бог.

48 ДВА СЕРДЦА

В. М. Беличенко

Р. Сакалы

Maestoso

mf

1. Два серд_ ца, но е_ ди_ ный ритм там,
2. Для нас Хрис_ та свя_ той За_ вет - о_,
3. Гос_ подь - наш Вождь. И_ ди_ те с Ним, Пу_

где о_ гонь люб_ ви го_ рит. А ес_ ли бу_ дет раз_ но_
-ри_ ен_ тир и чуд_ ный свет. Лю_ би_ те Бо_ жи_ и сло_
-те_ во_ ди_ те_ лем сво_ им. И_ бу_ дет вам в пу_ ти си_

бой, то брак о ка_ жет_ ся бе_ дой. А
ва, о ни вас со_ хра_ нят от зла. Лю_
ять Е го лю_ бовь и бла_ го_ дать. И_

ес_ ли бу_ дет раз_ но_ бой, то брак о_ ка_ жет_ ся бе_ дой.
би те Бо_ жи_ и сло_ ва, о_ ни вас со_ хра_ нят от зла.
бу_ дет вам в пу_ ти си_ ять Е_ го лю_ бовь и бла_ го_ дать.

49 ПУСТЬ НЕЗЫБЛЕНЫМ БУДЕТ ВАШ БРАК

Е. Н. Пушков

М. Парафейник

Espressivo

Dm Gm

1. Пусть не_ зыб_ ле_ мым бу_ дет ваш брак и не
 сус вам во всём об_ ра_ зец, вы друг
 крас но со_ юз за_ клю_ чить и вру_

A7 Dm D

гас_ ну_ шей в серд_ це лю_ бовь. Ес_ ли к до_ му при_ бли_ зит_ ся
 дру_ га лю_ би_ те, как Он. Съе_ ди_ не_ нье в од_ но двух сер_
 чить всех дней жиз ни бу_ кет По_ да_ рив_ ше_ му сча_ стья клю_

Gm G7 C B/C C7

враг, си_ лу в Бо_ ге чер_ пай_ те вы вновь.
 дец - дан ный Бо_ гом свя_ щен_ ный за_ кон.
 чи, лю дям Дав_ ше_ му Но_ вый За_ вет!

Припев

F Gm C7

Брак ваш - выс_ ше_ е вре_ мя лю_ бить. Брак ваш - вре_ мя же_ лан_ ных ми_

F C6 Am7/5 D Gm B Hdim

нут. Втро е скру_ чен_ ну_ ю Бо_ гом нить си_ лы ад_ ски_ е

F/C Gm C F/A B Hdim

не ра_ зо_ рвут, не ра_ зо_ рвут, си_ лы ад_ ски_ е

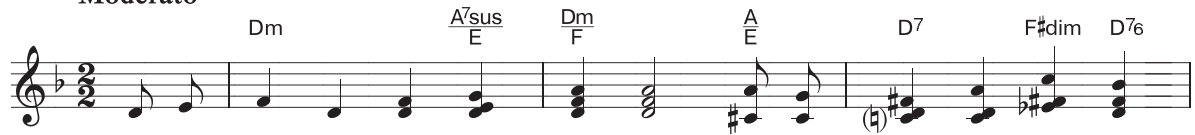
F/C Dm7 Gm C 1,2 F Em7/5 A7 3 F

не ра_ зо_ рвут, не ра_ зо_ рвут. 2. И_ и_ //_рвут.
 3. Как пре_

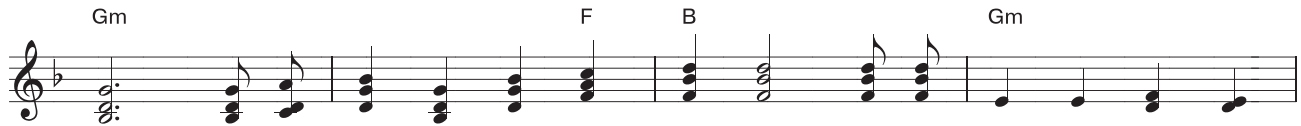
50 ПОМЫШЛЯТЬ ВСЕГДА О ГОРНЕМ

А. Реймер

Moderato



1. По_мыш_лять все_гда о гор_нем да по_жет вам Хрис_
2. Чтоб люб_ви свя_то_е чув_ство не у_гас_ло в се_рой
3. Да у_слы_шит вас Все_выш_ний, средь о_пас_но_стей хра_



_тос, что_бы вред_ным горь_ким кор_нем брак ваш по_сле не про_
 мгле, чтоб у вас не ста_ло пус_то ни в ду_ше, ни на сто_
 _ня, да про_длит_ся в ва_шей жиз_ни ра_дость ны_неш_не_го



_рос.
 _ле.
 дня.
 По_же_ла_ем вам с у_спе_хом све_точ ис_ти_ны нес_



_ти, что_бы не бы_ли по_ме_хой вы друг дру_гу на пу_ти.