

300. Господь мой, Иисус, пришёл к Тебе с мольбою.

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a Gm chord. The second staff has Cm, D, and Gm chords. The third staff has Cm, D, Eb, and Cm6 chords. The fourth staff has D and Gm chords and includes a first ending bracket. The fifth staff has D7 and Gm chords and includes a second ending bracket.

1. Гос - подь мой, И - и - сус, при - шёл к Те - бе с моль -
бо - ю не так, как в пер - вый раз с о - ка - ме - не - ло - ю ду - шой. В бе -
зум - стве я про - сил о - ставь ме - ня в по - ко - е, но вот я пред То -
бой сто - ю с по - ник - шей го - ло - вой. В бе -
бой сто - ю с по - ник - шей го - ло - вой.

1. Господь мой, Иисус, пришёл к Тебе с мольбою
Не так, как в первый раз с окаменелою душой.
В безумстве я просил, оставь меня в покое,
Но вот я пред Тобой стою с поникшей головой.
2. Под тяжестью креста, позора и страдания
Ты за меня голгофский путь готов был вновь пройти.
Тебя я распинал, но слёзы раскаянья
Мой взор застлали и, в рыданиях, я прошу прости.
3. Другого, кроме слёз ответа не имею
На тихий Твой призыв, как среди бури чайки крик.
Прошу: "прости меня!", но взгляд поднять не смею
На Твой прекрасный *дивный* и манящий лик.
4. Горячею мольбой к Тебе, Господь взываю,
Прошу, не уходи, я сознаю, что был не прав.
И лишь к Тебе свой взор с надеждой поднимаю,
Что Ты меня прости, Своей овцой назвав.