

До Ісуса приїди у моабі

27

К Ісусу в молитве приди

Con anima [Сердечно]

Бандура I *p* *mf*

Бандура II *mp*

Бандура III *p* *mp* *mf*

Три голоси

mp

Бандура I

1. До І су са при йди у моль бі - Він по -
 І. К И. и су су в мо лит ве при ди с дет ской

Бандура II *mf* *mp*

Бандура III *p*

-чу є, гріх про стить не од мін но то бі, мир да
 ве рой. Все про стит те бе Он лишь о дин не пре

mp *p*

cresc.

-ру- є. Роз- ка- жи про та- ем- не у- се так, як
 -мен- но. Ты по- ве- дай Е- му тай- ны все, слов- но

cresc.

tr

cresc.

дру- гу, - Він тя- гар на Со- бі по- не-
 Дру- гу, тя- жсть Он по- не- сёт на Се-

f *mf* *tr*

-се, не о- су- дить. 2. Так, як
 -бе, не о- су- дит. 2. Он твой

f *mf*

f *mf dim.*

f *mf dim.*

2

дан_ ня.
да нье.

mp cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

rit. *a tempo* *p*

3. Не ва_
3. При хо_

f *p*

f *p*

f *p*

3 1 3 2 1 2 1

poco a poco cresc.

гай_ ся, та_ кий йди, як є, - у про_ ви_ нах, Він ще
ди же та ким, как ты есть, друг мой, ны_ не. Жаж_ дет

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

до_ сі че_ ка_ є те_ бе так, як си_ на. До І
встре_ чи с то_ бо_ ю Тво_ рец, ждєт как сы_ на. К И и.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Ukrainian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The guitar part includes fingerings (1, 2, 3) and a sequence of notes (1, 2, 4, 3, 2, 1) in the right hand.

су са при_ йди у моль_ бі - Він по_ чу_ є, грїх про_
су су в мо_ лит_ ве при_ ди с дет_ ской ве_ рой. Всє про_

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Ukrainian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The guitar part includes various fingerings and a sequence of notes (1, 2, 3, 2, 1) in the right hand.

стить не од_ мін_ но то_ бі, мир да_ ру_ є.
стит те бе Он лишь о_ дин не_ пре_ мен_ но.

f *rit.* *mf*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Ukrainian. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The system includes dynamic markings (*f*, *mf*) and a *rit.* (ritardando) instruction. The guitar part includes complex fingerings and a sequence of notes (1, 2, 3, 4, 3, 2, 1) in the right hand.

1. До Ісуса прийди у мольбі —
Він почує,
Гріх простить неодмінно тобі,
Мир дарує.
Розкажи про таємне усе
Так, як другу, —
Він тягар на Собі понесе,
Не осудить.
 2. Так, як лікарю, ти розкажи
Про всі болі,
Про всі рани твоєї душі
Й сили кволі.
І повідай Ісусу Христу
Всі бажання —
Тільки Він серцю дасть чистоту,
Оправдання.
 3. Не вагайся, такий йди, як є, —
У провинах,
Він ще досі чекає тебе
Так, як сина.
До Ісуса прийди у мольбі —
Він почує,
Гріх простить неодмінно тобі,
Мир дарує.
-

1. К Іисусу в молитве приди
С детской верой.
Всё простит тебе Он лишь один
Непременно.
Ты поведай Ему тайны все,
Словно Другу,
Тяжесть Он понесёт на Себе,
Не осудит.
2. Он твой Врач, ты Ему расскажи
О всех болях,
О сомненьях усталой души,
Слабой воле.
И открой Иисусу Христу
Все желанья:
Только Он сердцу даст чистоту,
Оправданье.
3. Приходи же таким, как ты есть,
Друг мой, ныне.
Жаждет встречи с тобою Творец,
Ждёт как сына.
К Иисусу в молитве приди
С детской верой.
Всё простит тебе Он лишь один
Непременно.

До Ісуса прийди у мольбі

Слова: Н. Берчук
Музика: М. Парафейник
Обробка: М. Парафейник

К Иисусу в молитве приди

Слова: Н. Берчук
Перевод: І. Шевченко
Музыка: М. Парафейник
Обработка: М. Парафейник