


# Коли Весною Вся природа пишно квітне 24

**Allegro [Радісно]**

Бандура II 

Три голоси   
 1. Ко\_ли вес\_но\_ю вся при\_ро\_да пиш\_но  
 -тан\_ку, і ве\_чір\_ньо\_ю по\_


Бандура II 

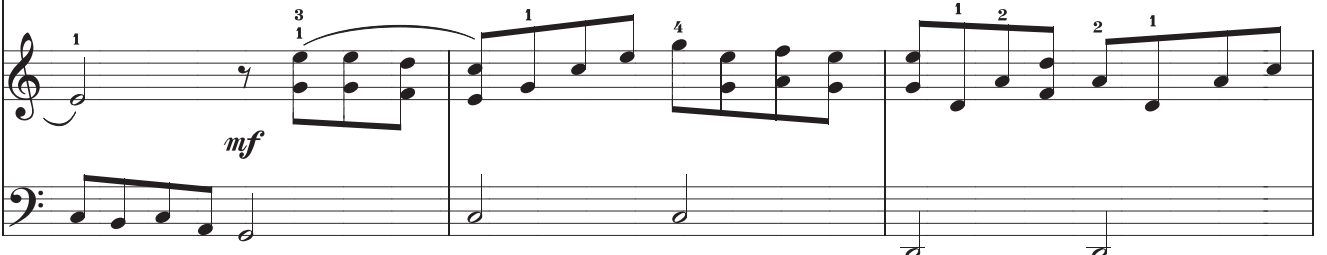
  
 квіт\_не, в бла\_кит\_ній ви\_сі ллет\_ся скрізь пта\_шиний спів - див\_люсь на  
 -ро\_ю - зав\_жди зво\_ру\_ше\_но див\_люсь на не\_бе\_са. О мій Вла\_

Бандура II 

*cresc.*   
 все це і впев\_ня\_ю\_ся все біль\_ше: я\_кий ве\_ли\_кий Бог в пре\_муд\_ро\_сті Сво\_ї  
 -ди\_ко, я за\_хоп\_лю\_ю\_ся То\_бо\_ю: Ти ко\_жен день Сво\_ї яв\_ля\_еш чу\_де\_

Бандура II   
*mp cresc.*

**Приспів**  
*mf*   
 -ій!  
 -са! О Бо\_же мій, Тво\_рець ве\_ли\_кий Ти! З хва\_ло\_ю

Бандура II   
*mf*

ли\_ ну знов до Те\_ бе я. Лиш Ти да\_ еш бла\_ жен\_ство

й мир ду\_ ші, в жит\_ті на\_ ді\_ я Ти мо\_ я.

2. В гро\_мах мо\_ гут\_ ніх я вчу\_ ва\_ ю Бо\_ жу ве\_ лич, Він про\_ сла\_в\_

\_ля\_єть\_ся і в спі\_ві со\_ ло\_ в'я. Ство\_рив для нас Він цей прекрасний, див\_ний

Приспів  
*mf*

все- світ, Йо- го лю- бов свя- ту у всьо- му ба- чу я. О Бо- же

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics: "все- світ, Йо- го лю- бов свя- ту у всьо- му ба- чу я. О Бо- же". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes fingerings such as 2, 1, 3, 2, 3, 2, 1, 3, 2.

мій, Тво- рець ве- ли- кий Ти! З хва- ло- ю ли- ну знов до Те- бе

*mf*

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics: "мій, Тво- рець ве- ли- кий Ти! З хва- ло- ю ли- ну знов до Те- бе". The piano accompaniment includes fingerings such as 4, 1, 4, 1, 3, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 1, 3, 2.

я. Лиш Ти да- еш бла- жен-ство й мир ду- ші, в жит-ті на-

*f*

The third system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics: "я. Лиш Ти да- еш бла- жен-ство й мир ду- ші, в жит-ті на-". The piano accompaniment includes fingerings such as 1, 3, 4, 1, 4, 1, 4, 3, 2, 1, 3.

-ді- я Ти мо- я. 3. І на сві-

*p* **molto rit.**

*poco a poco dim.*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line contains the lyrics: "-ді- я Ти мо- я. 3. І на сві-". The piano accompaniment includes fingerings such as 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 1. The system ends with a *poco a poco dim.* marking and a **molto rit.** instruction.