

cresc.

все це і впе_ ня_ ю_ ся все біль_ ше: я_ кий ве_
 э_ то, я всё боль_ ше у_ беж_ да_ юсь, как Ты, Гос_

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

Приспів

mf

ли кий Бог в пре_ муд_ ро_ сті Сво_ їй! О Бо_ же мій, Тво_ рець ве_
 подь, в Сво ём тво_ ре_ ни_ и ве_ лик! О мой Гос_ подь, Со_ зда_ тель

mf

mf

mf

ли кий Ти! З хва_ ло_ ю ли_ ну знов до Те_ бе я. Лиш Ти да_
 див_ ний Ты, к Те_ бе воз_ но_ сят_ ся мо_ и меч_ ты. Лишь Ты о_

f

f

f

-єш бла_жен_ство й мир ду_ші, в жит_ті на_ді_ я Ти мо_
 -дин да_ру_єшь ра_ дость мне, с То_бо_ю счаст_лив я впол_

-я.
 -не!

2. В гро_мах мо_
 2. В рас_ка_тах

-гут_ ніх я вчу_ва_ю Бо_жу ве_лич, Він про_слав_
 гро_ма - Тво_я си_ла и ве_лич_ье, и в ти_хом

ля_ еть_ ся і в спі_ ві со_ ло_ в'я. *tr* Ство_ рив для
ше_ ле_ сте тре_ пе_ щу_ щей лист_ вь. Ты все́ у_

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a right-hand line with triplets and a left-hand line with chords and a triplet. Dynamics include *p* and *tr*.

нас Він цей прекрасний, див_ний все_ світ, Йо_ го лю_ бов свя_ ту у всьо_ му ба_ чу
стро ил так пре_ крас_ но, гар_ мо_ нич_ но, я за_ ме_ ча_ ю всю_ ду след Тво_ ей люб_

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a right-hand line with triplets and a left-hand line with chords and triplets. Dynamics include *tr*.

Приспів
mf
я. О Бо_ же мій, Тво_ рець ве_ ли_ кий Ти! З хва_ ло_ ю
ви. О мой Гос подь, Со_ зда_ тель див_ ний Ты, к Те_ бе воз_

The third system is a chorus section titled "Приспів" (Chorus). It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand line with triplets and a left-hand line with chords and triplets. Dynamics include *mf*.

ли_ ну знов до Те_ бе я. Лиш Ти да_ еш бла_ жен_ ство
 но сят_ ся мо_ и меч_ ты. Лишь Ты о_ дин да_ ру_ ешь

f

й мир ду_ ші, в жит_ ті на_ ді_ я Ти мо_ я.
 ра_ дость мне, с То_ бо_ ю счаст_ лив я впол_ не!

poco a poco dim.

p $\text{♩} \oplus$ *molto rit.*

3. І на сві_ 3. За_ р'ї ве_

p

1. Коли весною вся природа пишно квітне,
В блакитній висі летиться скрізь пташиний спів –
Дивлюсь на все це і впевнююся все більше:
Який великий Бог в премудрості Своїй!

Приспів: О Боже мій, Творець великий Ти!
З хвалою лину знов до Тебе я.
Лиш Ти даєш блаженство й мир душі,
В житті надія Ти моя.

2. В громах могутніх я вчуваю Божу велич,
Він прославляється і в співі солов'я.
Створив для нас Він цей прекрасний, дивний весвіт,
Його любов святу у всьому бачу я.

Приспів.

3. І на світанку, і вечірньою порою –
Завжди зворушено дивлюсь на небеса.
О мій Владико, я захоплююсь Тобою:
Ти кожен день Свої являєш чудеса!

Приспів.

-
1. Когда весною вся природа расцветает
И поднебесье наполняет пенье птиц,
Смотря на это, я всё больше убеждаюсь,
Как Ты, Господь, в Своём творении велик!

Привев: О мой Господь, Создатель дивный Ты,
К Тебе возносятся мои мечты.
Лишь Ты один даруешь радость мне,
С Тобою счастлив я вполне!

2. В раскатах грома – Твоя сила и величье,
И в тихом шелесте трепещущей листвы.
Ты всё устроил так прекрасно, гармонично,
Я замечаю всюду след Твоей любви.

Привев.

3. Зарёй вечерней или рано на рассвете
Я с восхищением гляжу на небеса.
Ты всё премудро сотворил для человека,
Во всём, Владыка, Ты являєшь чудеса.

Привев.