

**Agitato [Схвильовано]**

Бандура I *mf*

Бандура II *mf*

Три голоси

*rall.*

**Andante [Не поспішаючи]**

*p*

1. Як лань ба\_ жа\_ є,  
1. Как лань же\_ ла\_ ет,

Бандура I *p*

Бандура II *p*

*cresc.* *tr*

як лань ба\_ жа\_ є по\_ то\_ ків во\_ ди, так ба\_ жа\_ є ду\_ ша, так ба\_  
как лань же\_ ла\_ ет к по\_ то\_ кам во\_ ды, так же\_ ла\_ ет ду\_ ша, так же\_

*cresc.* *tr*

*cresc.* *tr*

accel.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: *accel.*

Вокальные партии:  
\_жа\_ е ду\_ ша мо\_ я Те\_ бе, Бо\_ же!  
\_ла\_ ет ду\_ ша мо\_ я к Те\_ бе, мой Бог!

Приспів  
Agitato [Схвильовано]

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Динамика: *mf*.

Вокальные партии:  
Зно\_ ву су\_ му\_ еш ти, ду\_ ше мо\_ я, чо\_ му три\_ во\_ жиш\_ ся?  
Что у\_ ны\_ ва\_ ешь ты, ду\_ ша мо\_ я, и что сму\_ ща\_ ешь\_ ся?

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Динамика: *f*.

Вокальные партии:  
Ти покладайсь на Бо\_ га й прославляй, про\_ сла\_ ляй зав\_  
Ты у\_ по\_ вай на Бо\_ га, и\_ бо я бу\_ ду веч\_ но хва\_

rall.

Andante [ Не поспішаючи ]

*p*

*cresc.*

Музична партитура першого системного розділу. Включає вокальну лінію, фортепіано та контрабас. Темп позначено як Andante (Не поспішаючи). Динаміка починається на рівні *p* (piano) і зростає до *cresc.* (crescendo). У вокальній лінії є дві редакції: перша починається з "жди Йо-го", друга — з "2. Праг-не до Бо-га".

Літературні тексти:  
 \_жди Йо\_ го.  
 \_лить Е\_ го.  
 2. Праг\_ не до Бо\_ га,  
 2. Жаж\_ дет ду\_ ша мо\_ я, праг\_ не до  
 к Бо\_ гу жи\_

*mp*

Музична партитура другого системного розділу. Динаміка позначена як *mp* (mezzo-piano). Вокальна лінія продовжує текст з попереднього розділу.

Літературні тексти:  
 Бо\_ га жи\_ во\_ го ду\_ ша. О, ко\_ ли ж я при\_ йду, і ко\_ ли вже по\_ ба\_ чу я ли\_  
 \_во\_ му стре\_ мит\_ ся ду\_ ша. Но ко\_ гда я при\_ ду, и ко\_ гда я яв\_ лось пред ли\_

accel.

Agitato [ Схвильовано ]

*f*

Музична партитура третього системного розділу. Темп позначено як Agitato (Схвильовано). Динаміка починається на рівні *f* (forte). Вокальна лінія має короткий текст.

Літературні тексти:  
 \_це Тво\_ є?  
 \_цом Тво\_ им?

rall.

Andante [ Не поспішаючи ]

*p*

5. Як лань ба\_ жа\_  
5. Как лань же\_ ла\_

*p*

1 2 3 4 2

*p*

*cresc.*

*tr*

-є, як лань ба\_ жа\_ є по\_ то\_ ків во\_ ди, так ба\_ жа\_ є ду\_  
-ет, как лань же\_ ла\_ ет к по\_ то\_ кам во\_ ды, так же\_ ла\_ ет ду\_

*cresc.*

*tr*

*cresc.*

*tr*

*rit.*

-ша, так ба\_ жа\_ є ду\_ ша мо\_ я Те\_ бе, Бо\_ же!  
-ша, так же\_ ла\_ ет ду\_ ша мо\_ я к Те\_ бе, мой Бог!

1. Як лань бажає,  
Як лань бажає потоків води,  
Так бажає душа,  
Так бажає душа моя Тебе, Боже!

*Приспів:* Знову сумуєш ти, душе моя,  
Чому тривожися?  
Ти покладайся на Бога й прославляй,  
Прославляй завжди Його.

2. Прагне до Бога,  
Прагне до Бога живого душа.  
О, коли ж я прийду,  
І коли вже побачу я лице Твоє?

3. Плачу постійно,  
Сльози мої стали хлібом моїм.  
А мої вороги  
Промовляють: “То де ж твій Бог? То де ж твій Бог?”

*Приспів.*

4. Вдень явить милість,  
Вдень Свою милість мені явить Бог.  
А вночі пісня знов  
І до Нього палка мольба летить моя.

5. Як лань бажає,  
Як лань бажає потоків води,  
Так бажає душа,  
Так бажає душа моя Тебе, Боже!

- 
1. Как лань желает,  
Как лань желает к потокам воды,  
Так желает душа,  
Так желает душа моя к Тебе, мой Бог!

*Припев:* Что унываешь ты, душа моя,  
И что смущаешься?  
Ты уповай на Бога, ибо я  
Буду вечно хвалить Его.

2. Жаждет душа моя,  
К Богу живому стремится душа.  
Но когда я приду,  
И когда я явлюсь пред лицом Твоим?

3. Плачу я день и ночь,  
Слёзы мои стали хлебом моим.  
И враги мои вновь  
Говорят мне: “Ну где же Бог? Ну где твой Бог?”

*Припев.*

4. Днём явит милость,  
Днём Свою милость мне явит Господь.  
Ночью песнь у меня,  
И молитва летит моя к Тебе, мой Бог.

5. Как лань желает,  
Как лань желает к потокам воды,  
Так желает душа,  
Так желает душа моя к Тебе, мой Бог!

**Як лань бажає**

**Как лань желает**

*Слова: За Пс. 41*

*Музика: Ю. П.*

*Обробка: М. Парафейник*

*Слова: По Пс. 41*

*Музыка: Ю. П.*

*Обработка: М. Парафейник*