

Когда перед Тобой склоняюсь я в тиши

Cantabile [Певуче]

Бандура II

Три голоса

mp ♩

Бандура II

1. Ко_гда пе_ред То_бой скло_на_юсь я в ти_ши,
ко_гда у_хо_дит всё зем_ля,
ко_гда ме_ня Ты Сло_вом по_ща_ешь, о,
но_е да_ле_ко и грудь по_ток люб_ви Тво_ей вы_дох_нет. На

как ми_ну_ты э_ти слад_ки для ду_ши!
серд_це у ме_ня спо_кой_но и лег_ко,
У_хо_дят прочь со_мне_нья и пе_чаль,
ко_гда с То_бой в об_ще_нье пре_бываю.

как ми_ну_ты э_ти слад_ки для ду_ши!
серд_це у ме_ня спо_кой_но и лег_ко,
У_хо_дят прочь со_мне_нья и пе_чаль,
ко_гда с То_бой в об_ще_нье пре_бываю.

Привес

p *mp*

-ча- ли.
-ва- ю. Скло- нись же на- до мной е- щё не раз, Хрис- тос, в ча-

mf

-сы рас- све- та и по-рой ноч- но- ю, ноч- но- ю. О, как Ты ну- жен мне сре-

mp *mf*

f *mp* *p*

-ди жи- тей- ских гроз! При- ди ко мне, хоть я то- го не сто- ю... 2. Ты

f *mp*

неж- ный, ми- ло- серд- ный, лю- бя- щий, бла- гой, Ты всё во- круг Со- бо- ю на- пол-
-бо- ю хо- ро- шо мне быть на- е- ди- не, ды- шать То- бой и слу- шать го- лос

p

meno rit. *a tempo*
mp

ня- ешь, и стон ду-ши мо- ей, у- став- шей и боль- ной, Ты
чуд- ный, в мо- лит- ве слё- зы лить, всю боль от- крыв Те- бе, и

1

преж- де слов мо- их, Спа- си- тель, зна- ешь.
ви- деть свод не- бес Тво- их ла-

p

3. С То-

2

Привес
p *mp*

зур- ных. Скло- нись же на- до мной е- щё не раз, Хрис- тос, в ча-

_сы рас_све_ та и по_рой ноч_ но_ ю, ноч_но_ ю. О, как Ты ну_ жен мне сре_

mf

mp

mf

_ди жи_тей_ских гроз! При_ ди ко мне, хоть я то_ го не сто_ ю... 4. То_

f

mp

f

mp

mf

mp

_ди жи_тей_ских гроз! При_ ди ко мне, хоть я то_ го не сто_ ю...

f

mp

f

mp

mf

mp