

Когда перед Тобой склоняюсь я в тиши

Cantabile [Певуче]

Бандура I

Три голоса

Бандура I

1. Ко_гда пе_ред То_бой скло_гда у_хо_дит всё зем_

_ня_юсь я в ти_ши, ко_гда ме_ня Ты Сло_вом по_се_ща_ешь, о,
_но_е да_ле_ко и грудь по_ток люб_ви Тво_ей вды_ха_ет. На

как ми_ну_ты э_ти слад_ки для ду_ши! У_хо_дят прочь со_мне_нья и пе_серд_це у ме_ня спо_кой_но и лег_ко, ко_гда с То_бой в об_ще_нье пре_бы_

Привет

p *tr*

- ча_ ли. Скло_ нись же на_ до мной е_ щё не раз, Христос, в ча_

- ва_ ю. ю.

mf

_ сы рас_ све_ та и по_ рой ноч_ но_ ю, ноч_ но_ ю. О, как Ты ну_ жен мне сре_

f *tr* *p*

_ ди жи_ тей_ ских гроз! При_ ди ко мне, хоть я то_ го не сто_ ю... 2. Ты

p

неж_ ный, ми_ ло_ серд_ ный, лю_ бя_ щий, бла_ гой, Ты всё во_ круг Со_ бо_ ю на_ пол_

_ бо_ ю хо_ ро_ шо мне быть на_ е_ ди_ не, ды_ шать То_ бой и слу_ шать го_ лос

rosso rit. *a tempo*
tr

ня_ ешь, и стон ду_ ши мо_ ей, у_ став_ шей и боль_ ной, Ты
чуд_ ный, в мо_ лит_ ве слё_ зы лить, всю боль от_ крыв Те_ бе, и

1

преж_ де слов мо_ их, Спа_ си_ тель, зна_ ешь.
ви_ деть свод не_ бес Тво_ их ла_

p

3. С То_

2 *Приве*
p *tr*

зур_ ных. Скло_ нись же на_ до мной е_ щё не раз, Хрис_ тос, в ча_

sp

-сы рас-све- та и по-рой ноч-но- ю, ноч-но- ю. О, как Ты ну- жен мне сре-

mf

mp

mf

-ди жи-тей- ских гроз! При- ди ко мне, хоть я то- го не сто- ю... 4. То-

f

mp

mp

-ди жи-тей-ских гроз! При- ди ко мне, хоть я то- го не сто- ю...

f

mp

f

mp