

93 ГОЛГОФА

Голгофа

Слова і музика Г. Кудзиной

Andante espressivo [Не поспішаючи, виразно]

string. poco

allarg.
poco

Ф-п.

The piano introduction is in 3/4 time. The right hand features a series of chords and single notes, while the left hand plays a descending eighth-note scale. The dynamic is marked *mf*.

a tempo

rit. *p* rubato *cresc.*

The first vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Гол_ го_ фа,". The piano accompaniment features a descending eighth-note scale in the left hand and a melodic line in the right hand. The dynamic is marked *dim.* and *pp*.

The second vocal line begins with the lyrics "Гол_ го_ фа, Гол_ го_ фа!..". The piano accompaniment features a descending eighth-note scale in the left hand and a melodic line in the right hand. The dynamic is marked *mf* and *cresc.*. The piece concludes with a final melodic flourish in the right hand, marked *mf* and *m. s.*.

rit. **Темпо I [Початковий темп]**
mp

1. I. су_ се, на Те_ бе див_ люсь
ба_ чу Те_ бе на хре_ сті
час_ то я ба_ чу ту мить,

m. d. *mp*

і ти_ хо крізь сльо_ зи мо_ люсь...
роз_ п'я_ тим, в тер_ но_ вім він_ ці.
Гол_ го_ фи кри_ ва_ во_ і тінть...

Ти страх мій про_ гнав і зняв сер_ ця
Під цвя_ хи від_ дав Ти ру_ ки Сво_
Лиш бі_ ля хре_ ста я ми_ лість зна_

біль, хо- ча Сам ви- сів на хре- сті.
 ї, ме- не щоб спа- сти від грі- хів.
 йшла, Ти щас- тя ме- ні там при- дбав.

Приспів *cresc.*

То не цвя- хи, що три- ма- ли на хре- сті,

cresc.

і не лю- ди спри-чи- ня- ли біль То- бі,

то не цвя_ хи і не лю_ди, а мій гріх,

f

tr

f

хоч з тих пір ми_ ну_ло вже ба_га_то літ.

1,2

3

2. Я літ. 3. Так

mp

rubato *p* *cresc.*

Гол_ го_ фа, Гол_

p *cresc.*