

52 МОЛЮСЬ ТОБІ

Я жду Тебя

Н. Шалатовский

Т. Лозовая

Con moto [Рухливо]

Ф-п. *f*

Solo S.

mf

1. МолюсЬ То_

бі, як схо_ дить ран_ ком сон_ це, як зо_ ло_
бі ве_ чір_ ньо_ ю по_ ро_ ю, ввись під_ ні_
бі в є_ ван_ гель_ ськім зі_ бран_ ні, се_ ред лю_

-тять_ ся про_ ме_ ні зо_ рі. Ти на_ ді
 ма ю зно_ ву по_ гляд свій. Ду_ ша ба_
 _дей, я_ких Ти від_ ку_ пив. Тут хо_ чу

мно_ ю зглянь_ся, доб_ рий Бо_ же,
 жа є зу_ стрі_чі з То_ бо_ ю, я жду Те_
 ма_ ти ра_ діс_ не єд_ нан_ ня,

бе, схи лив_ шись у моль_ бі. Не тре_ ба
 Soli S. A. *mf*

mf

щас_ тя біль_ шо_ го ме_ ні, ніж час, ко_

ли ду ші торк_неш_ ся Ти в мо_

лит ві, в ти_ ши_ ні, в мо_ лит_ ві, в ти_ ши_

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are in Ukrainian and are printed below the vocal line.

Soli S. A.

S. ні. Спа_да_ють пу_та су_є_ти, *cresc.*
A. я сер_цем *p cresc.*

S. ли_ну до ме_ти - і кри_ла ві_ри зо_ло_ті ме_не під_ *tr cresc.*
A. *mf cresc.*

но_сять від зем_лі в про_сто_ри Цар_ства чис_то_ *f*
m. s. f

ти, ко-ли зі мно-ю Ти, ко-
ли зі мно-ю Ти, ко-

mf

Solo S. 1,2 *mf*

2. Молюсь То-
3. Молюсь То-

S.
A.
T.
B.

ли зі мно-ю Ти.

mf

3
Soli S. A. Спа-да-ють пу-та су-є-ти, *cresc.*
p я сер-цем *cresc.*
S.
A. Ти.
T.
B.

Soli S. A.
ли-ну до ме-ти - і кри-ла ві-ри зо-ло-ті ме-не під-

но-сять від зем-лі в про-сто-ри Цар-ства чис-то-
f
m. s. *f*

Soli S. A.

ти,

S. *f* *mf*

A.

ко- ли зі мно- ю Ти, ко-

T. *f* *mf*

B.

S. *p*

A. *p*

ли зі мно- ю Ти.

T. *p*

B. *p*

mf *m. s.* *p*