

318 СКОРО Я ПОБАЧУ

Обробка В. Гусаковой

Con moto [Рухливо]

Музична партитура для голосів (Soprano, Alto, Tenor, Bass) та фортепіано. Твір виконано в 4/4 ритмі, тональність B-flat major. Партитура складається з чотирьох систем, кожна з яких містить голосні партії та фортепіанний супровід. Висхідні акорди (F, B/F, B) вказані над першими трьома системами, а акорди C7 та F — над останніми двома.

Система 1: *mf*

S. 1. Ско-ро я по- ба- чу у пре-крас-нім світ- лі
A. 2. Йду в не-бес- ні да- лі, об-рій вже тем- ні- є,
T. 3. Зна- ю, що в ба- жа- ній не-зем-ній кра- ї- ні,

Система 2:

в не-бе-сах без- меж- них мій чу- до- вий дім.
на шля-ху сво- є- му зу-стрі-ча-ю зло.
де не-ма-є го- ря, пі-тьми і гро- зи,

Система 3:

О, я-ка це ра-дість у кра-ю тім жи-ти,
Та лю-бов Гос- под-ня ніж-но ду- шу грі-є,
наш Спа-си-тель ра-до всіх Сво-їх зу-стрі-не

Система 4:

що Гос-подь да- ру-є вір-ним на- зав-жди!
і не-сєть-ся в не-бо тор-же-ства пса-лом!
і ні-хто ні-ко-ли не про-ле-сльо- зи.

Приспів

f В ви_ши_ні не_ бес, де жи_ве Тво_ рець, у ме_ не є

дім, я жи_ ти_ му в нім, в ви_ши_ні не_ бес.

319 ЄРУСАЛИМ ЗОРІЄ В НЕБІ

Обробка М. Парафейника

Allegro moderato [Помірно швидко]

tr Cm Fm

S. *A.*

1. Є_ ру_ са_ лим зо_ рі_ є в не_ бі в про_мін_ні
 2. Є_ ру_ са_ лим - пре_слав_не міс_ то! Пер_лин_ні
 3. Є_ ру_ са_ лим! До ньо_ го ли_ нем, там бу_ де

G7 Cm

сла_ ви Хрис_та-Ца_ ря, там світ_ла сон_ ця у_ же не
 бра_ ми від_кри_ті в нім, і все там ся_ є, дзер_каль_но_
 віч_ но ца_ ри_ти мир і наш Спа_ си_ тель у_ сіх об_