

72 ДО ХРЕСТА ГОЛГОФСЬКОГО ІДУ

Прихожу к подножю креста

Г. Сегенчук

А. Давыденко

Con moto cantabile [Рухливо, співуче]

Ф-п.

Solo T.

mp

1. До хре_ ста Гол_ гоф_сько_ го і_ ду,
 2. Сер_ ця біль не_ су до Те_ бе я,
 3. Під хре_ стом тя_ гар свій за_ ли_ шу -

mf

щоб, Хрис_ те, до ніг Тво_ їх схи_ ли_ тись,
 сум_ нів і у_ сі ду_ шев_ ні му_ ки.
 за мо_ і грі_ хи Ти був роз_ п'я_ тий.

p cresc.

і_тя_ гар_ грі_ ха_ в_ ду_ ші_ не_ су_ -
 О_ Лю_ бо_ ве_ віч_ на_ і_ свя_ та,
 Я_ Тво_ є_ ї_ ми_ ло_ сті_ про_ шу:

mf

по_ мо_ жи, мій_ Гос_ по_ ди, звіль_ ни_ тись.
 Ти_ над_ сві_ том_ про_ стя_ га_ еш_ ру_ ки.
 по_ мо_ жи_ жит_ тя_ про_ жи_ ти_ свя_ то.

Приспів

S. *f*
 А. Зна_ ю, зро_ зу_ мі_ еш_ Ти_ о_ дин
 Т. *f*
 В. *f*

mf

і да- си ду- ші мо- їй про- щен- ня.

mf

m. d.

m. s.

mf

f

На Гол- го- фу, де роз- п'я- тий Ти,

f

f

1,2

tr

з ві_ ро_ ю до Те_ бе йду в сми_ рен_ ні.

tr

3

Те_ бе йду в сми_ рен_ ні.