

41 СТОЮ ПОД КРЕСТОМ

Н. Полякова

В. М. Овчинников
Обработка А. Ткаченко

Andante

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of two systems. The first system contains the vocal lines with lyrics: '1. Стою под крестом Твоим страницей... Я долго искала Тебя и в мире была изгнанницей, тоскую, любя и скорбя, и'. The second system continues the vocal lines with lyrics: '...бя и в мире была изгнанницей, тоскую, любя и скорбя, и'. The piano accompaniment is written in the lower staves of each system, with dynamics markings like 'p' and 'mp'.

S. *p*
1. Стою под крестом Твоим страницей... Я долго искала Тебя и в мире была изгнанницей, тоскую, любя и скорбя, и

A. *p*

mp
...бя и в мире была изгнанницей, тоскую, любя и скорбя, и

mp

Solo S.

mp

2. Не-

S.

в ми-ре бы-ла из-гнан-ни-цей, тос-ку-я, лю-бя и скор-бя.

A.

mf

-знат-на-я и не-бо-га та-я, на-деж-ду бо-ясь по-те-рять, сто-

pp

A...

pp

-ю пред Тво-им рас-пя-ти-ем, не сме-я и сло-ва ска-зать,

p

mf

сто-

p

mf

S.
 _ю пред Тво_им рас_ пя_ ти_ ем, не сме_ я и сло_ ва ска_

A.

зять. 3. И толь ко лишь взглядом о ми_ ло_ сти Те_

p

бя по про_ сить я мо_ гу: Сво_ е_ ю Бо_ же_ ствен_ ной

mf

си_ ло_ ю Ты ду_ шу со_ грей мо_ ю, Сво_

е ю Бо_ же_ ствен_ ной си_ ло_ ю Ты ду_ шу со_ грей мо_ ю.