

36 Я ВЗОР СВОЙ ПОДНИМАЮ К НЕБЕСАМ

Л. Жидкова

Т. Лозовая

Andante

S. *mp*

A. *mp*

Ф-п. *mp*

1. Я

взор свой под_ни_ма_ю к не_бе_сам, на_
 всё мне де_лать слов_но для Те_бя, с от_
 и_мя Тво_ё свет_ло_е свя_тить и

-ча_ ло дня встре-ча_ ю на ко_ ле_ нях: бла_ го_ сло_
 -кры_ тым серд_ цем и люб_ ви си_ я_ ньем. И пусть, как
 во_ лю пра_ ву_ ю тво_ рить по_ всю_ ду, за всё, за

ви, Гос подь, ме_ ня Ты Сам в мо_ их де_
 тень А_ пос_ то_ ла Пет_ ра, це_ леб_ ным
 всё Те_ бя бла_ го_ да_ рить: за то, что

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

_лах, в мо_ём днев_ном хож_ де_ нье. Бла_ го_ сло_
 бу_ дет на лю_ дей вли_ я_ нье. Дай доб_ ро_
 бы_ ло в жиз_ ни, есть и бу_ дет. Бла_ го_ сло_

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

cresc.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

ви тру ды мо_ ей ду_ ши и ко все_
 хот но всё пе_ ре_ да_ вать, что от Те_
 ви тру ды мо_ ей ду_ ши и ко все_

mf cresc.

Бла_ го_ сло_ ви тру_ ды мо_ ей ду_ ши
 Дай доб_ ро_ хот_ но всё пе_ ре_ да_ вать,
 Бла_ го_ сло_ ви тру_ ды мо_ ей ду_ ши

cresc.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.

f

му е ё при_кос_но_ ве_ нье. Тру_ды у_
 _бя, Гос_подь мой, по_ лу_ ча_ ю, и по_ мо_
 му е ё при_кос_но_ ве_ нье. Тру_ды у_

и ко все_му е_ ё при_кос_но_ ве_ нье.
 что от Те_бя, Гос_подь мой, по_ лу_ ча_ ю,
 и ко все_му е_ ё при_кос_но_ ве_ нье.

f

1

_ма и рук бла_го_сло_ ви, по_
 ги не тлен_ ны_ е сло_
 _ма и рук бла_го_сло_

1

f

шли Свя-то- го Ду- ха вдох-но- ве- нье. 2. Дай

тр

-ва не под- ме- нять тще- той слу-

2

2

- чай_ ной. *tr* 3
 3. Дай -ви, по-

-шли Свя_то_ го Ду_ ха вдох_но_ ве_ нье. *rit.*

rit.