

Gundolf Walaschevski

Gnade  
Amazing grace

Early American Melody  
Satz: Klaus Heizmann

1. Gott zeigt den Menschen je - den Tag, was bei ihm Gna - de

*mf*

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part has lyrics in German, and the piano part has dynamic markings like 'mf'.

heißt: das, was ich sel - ber nicht ver - mag, schenkt er durch

This system continues the musical phrase. The vocal line and piano accompaniment continue in the established style. The lyrics describe divine grace and its effects.

13 sei - nen Geist. 2. In Gna - de sein, heißt: Gott greift

This system includes a repeat sign with two endings. Ending 1 (measures 1-8) ends with a fermata over the piano part. Ending 2 (measures 9-16) begins with a forte dynamic in the piano part.

19 ein, weil er uns Men - schen liebt. Was Gna - de

This system continues the musical phrase, focusing on God's love for humanity and the resulting grace.

24 ist, weiß der al - lein, dem Gott die Schuld ver - gibt.

This system concludes the musical phrase, emphasizing the knowledge of God's singularity and His forgiving nature.

*Solo*

3. Was uns die Gna - de mög - lich macht, ist

*p*

Uh,

*p*

Uh,

35

nicht das eig - ne Tun. Gott hat sie

*mf*

Uh,

*mf*

Uh!

*mf*

Uh,

*mf*

Uh!

40

als Ge - schenk ge - dacht: Aus Lie - be nicht aus Lohn.

*ff*

Uh!

*ff*

Uh!

4. Aus

46 *Langsamer*

Gna - de neigt sich Gott zu dir, die Gna - de

macht dich frei.  
macht dich, sie macht frei. Und grei - fen Zwei - fel

3

56  
mf

auch nach dir: die Gna - de steht dir bei, die

mf

p

62  
pp rit..

Gna - de steht dir bei, die Gna - de steht dir bei.

pp