

Два слова как печать

- 61 -



1. Два сло - ва как пе - чать в ми - ну - ты рас - та - ва - нья, Од-
 2. А мы в бес-смер-тье зrim, там луч-чше, прочь ры - да - нья. До
 3. Спа - си - тель о - бе - щал в ра - ю ко - нец стра - да - ний. За-
 4. И мы все го - во - рим, и - ме - я свы - ше зна - нье: До



5

Musical notation for the third system, measures 5-8. The music continues in common time (indicated by '8') and key signature of one flat (indicated by a 'b'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

но из них про - щай, дру - го - е до - сви -
 встре - чи Pi - ли - гrim, на нс - бе, до - сви -
 бу - дем про про - щай. И ска - жем: До - сви -
 встре - чи Pi - ли - гrim, до не - ба, до - сви -

8

Musical notation for the fourth system, measures 8-11. The music continues in common time (indicated by '8') and key signature of one flat (indicated by a 'b'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

да - нья. Дру - го - е до - сви - да - нья.
 да - нья. На не - бе, до - сви - да - нья.
 да - нья. И ска - жем: До - сви - да - нья.
 да - нья. До не - ба, до - сви - да - нья.