

# МУЖСКИЕ ГОЛОСА И ПАРТИТУРА ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Благодаря богатству и разнообразию звуковых красок (от низких бархатных басов и октавистов до высоких и звонких теноров), а также широкому диапазону, мужской однородный хор обладает большими исполнительскими возможностями.

Тембровое разнообразие входящих в каждую партию голосов позволяет мужскому хору во всем своем диапазоне звучать ярко и красочно. Не случайно поэтому композиторы часто обращаются к этому составу однородного хора.

1. *Тенор (tenore, -ti)* — высокий мужской голос.

В хоровых произведениях композиторов классического периода теноровая партия чаще всего нотировалась в теноровом ключе (ключ *do* на четвертой линейке) и реже в альтовом. В настоящее время она пишется в скрипичном ключе и читается при этом октавой ниже:

№1

Пишется

Звучит

Иногда теноровая партия помещается в басовом ключе.

Тенор имеет три вида:

а) *Тенор — altino*.

Его диапазон от *c* малой октавы до *c* (а иногда *cis*, *d*, *dis*) второй октавы имеет два регистра: нижний и верхний (смешанный):

№2

верхний

нижний

Нижний регистр довольно слабый и беззвучный; верхний же отличается светлым, но не особенно сильным звуком. Верхние звуки при исполнении *piano* — довольно мягки, при исполнении *forte* — очень резки. Теноровый голос *altino* обладает довольно большой подвижностью, особенно в верхнем регистре.

б) *Тенор лирический*.

Его диапазон от *c* малой октавы до *c* второй октавы (объем сопрано, но только октавой ниже) делится на два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):

№3

смешанный

нижний

Характерной особенностью этого голоса являются его мягкость, подвижность и равномерная звучность почти во всем объеме голоса.

Нижний регистр в своей первой половине звучит несколько слабо, матово. Поэтому для усиления звука в этой части регистра партию лирического тенора необходимо подкреплять драматическими тенорами или же несколькими баритонами. Звуки второй половины нижнего регистра более сильны и полны.

Верхний регистр яркий и блестящий. Его верхние ноты —  $h^1$ ,  $c^2$  — довольно трудны и в хоровой практике почти не применяются. Наиболее употребительным и практически ценным является нижний регистр и часть верхнего ( $f — a^1$ ).

Ноты  $c$ ,  $d$ ,  $e$  нижнего регистра употребляются только в исключительных случаях, так как являются наиболее слабыми по звуку.

Теноровой партии свободно можно поручать исполнение отдельной самостоятельной мелодии. Тенор в этом случае ярко выделяется на общем фоне хорового звучания. При этом следует:

- не подвергать партию долгому разделению (*divisi*),
- не применять очень высокой или низкой тесситуры,
- стараться строить мелодию таким образом, чтобы она захватывала больше всего средний регистр голоса.

#### в) Тенор драматический.

Его диапазон составляет две октавы: от  $c$  малой октавы до  $b$  первой. Он имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



Голос драматического тенора имеет большую мощность звука в верхнем регистре и глубину — в нижнем, что является его яркой отличительной особенностью.

Нижний регистр звучит полно; чем выше его звуки, тем они сильнее.

Верхний регистр — светлый и сильный. Последние его звуки очень трудны для исполнения и в хоровой практике частого применения не имеют.

Ввиду того, что тембр голоса драматического тенора сильно отличается от голоса тенора лирического, к последнему, являющемуся по существу основным голосом теноровой партии в хоровом коллективе, необходимо присоединять голос драматического тенора. Объединение двух таких тембров в целом создает единую звуковую хоровую партию, однородную по звуку на протяжении всего регистра. При условиях такого построения теноровая партия в хоровом коллективе приобретает большую мелодическую округленность, выразительность и техническую подвижность.

Что же касается применения различных приемов мелодического и технического порядка, то изложенное выше по отношению к тенору лирическому полностью может быть отнесено и к голосу драматического тенора.

Очень часто, в силу необходимости, теноровая партия, как и партия сопрано, внутри себя разделяется на две или три отдельных партии (1-й и 2-й тенора или 1-й, 2-й, 3-й тенора). В данном случае следует рекомендовать следующее:

- а) исполнение партий первого тенора — поручать лирическим тенорам, как более легким и более подвижным, и
- б) исполнение партий второго и, если имеется, третьего теноров — поручать драматическим тенорам.

2. **Баритон** (*bariton, -ni*) по своему тембру принадлежит к группе басов, но, вместе с тем, отличается от последних более высоким звуковым объемом, в котором имеются звуки теноровых тембров. Поэтому баритон иногда причисляют к нижним (вторым) тенорам; вследствие этого баритон может быть соединительным звеном между группами теноров и басов, подобно тому, как это наблюдается в

симфоническим оркестре, где валторна является таким «мостиком» между группами деревянных и медных инструментов. Это обстоятельство во многом помогает сгладить некоторые регистры теноров и басов и сделать почти незаметным переход от одной партии к другой.

В старинных произведениях партия баритона писалась в своем (баритоновом) ключе (ключ *fa* на третьей линейке ноты). В настоящее время эта партия нотуется или в скрипичном (большую часть для отдельного соло) ключе, и тогда читается октавой ниже написанного, или же в басовом — и тогда читается, как написано. Есть два типа баритона: лирический — более мягкий и подвижный, и драматический — более сильный и мощный. В хоровом коллективе баритоны лирические, хотя бы и в небольшом числе, крайне желательны. Диапазон баритона равняется почти двум октавам: от *A* большой и до *g, as* первой. Имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



На протяжении почти всего диапазона звуки баритона являются сочными и насыщенными. Звуки верхнего регистра блестящи, нижнего — несколько глухи.

Употребительный объем в хоровом коллективе — от *A* до *f*<sup>1</sup>.

Баритон обладает всеми возможностями для выполнения поручаемой ему, совместно с басами, мелодии, а также различных технических пассажей. Участие в хоровом коллективе баритонового голоса в большой мере обеспечивает звучность всей басовой партии.

3. *Бас (basso, -si)* — низкий мужской голос. Он тоже бывает двух типов: лирический и драматический. Кроме того, имеется еще так называемый «центральный» бас.

Диапазоны этих типов басового голоса следующие:

а) бас лирический — от ноты *G* большой октавы до *f* первой (т. е. почти две октавы);

б) бас драматический — от ноты *E<sub>s</sub>* большой октавы до ноты *e* первой;

в) бас «центральный» — от ноты *C* большой октавы до ноты *c* первой октавы.

Все виды басов имеют по два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):

№6 а) Бас Лирический



№6 б) Бас Драматический



№6 в) Бас Центральный



Звуки басового голоса — глубокие в нижнем регистре и мощные в верхнем.

В хоровом коллективе басовая партия в основном формируется из басов драматических и «центральных» (лирические басы легко заменяются баритонами). Так построенная басовая партия в целом по красоте и мощности звука является основой и украшением хорового коллектива. Нотируется партия в басовом ключе.

В техническом отношении басовую партию в хоровом коллективе следует рассматривать аналогично альтовой партии женских голосов в силу их почти сходного положения в хоровом коллективе (альт — нижний голос в группе женских голосов, бас — в группе мужских голосов). Гаммообразное движение в различных темпах особой технической трудности не представляет, особенно при движении вниз.

Движение по гармоническим тонам, а также хроматизмы вполне возможны в басовой партии. Применение выдержанных октавных звуков или выдержанных мелодических рисунков типа органного пункта или *basso ostinato* типично для голоса и аналогично таким же приемам виолончельных и контрабасовых партий симфонического оркестра. Точно так же самостоятельные мелодические линии, как, например, проведение основной темы в басу, всегда звучат хорошо, особенно, если они охватывают верхнюю часть нижнего регистра и нижнюю часть верхнего. В таких случаях басовая партия объединяет в себе большую силу звука с яркой выразительностью.

Басовая партия, так же, как и другие партии хорового коллектива, может быть в силу необходимости разделена на две или три самостоятельных партии.

4. *Бас низкий (basso profundo)* — самый низкий мужской голос. Обыкновенно в певческо-хоровом быту этот голос принято называть «октава».

Диапазон его — около двух с половиной октав: От А контроктавы (иногда G) до с первой октавы со всеми хроматическими промежутками. Он тоже имеет два регистра: грудной (нижний) и смешанный (верхний):



Звуки голоса баса *profundo* отличаются большой густотой и мягкостью, особенно в нижнем регистре, примерно от начала диапазона до малой октавы. Чем выше звуки голосового объема, тем они делаются более напряженными; верхние — крикливы и, порою, неприятны для слуха.

Практически «октава» используется чаще всего в нижнем регистре.

Для выполнения различных технических трудностей этот голос, вследствие своей большой массивности и тяжеловесности, мало пригоден: он мало подвижен. Наряду с этим всякие выдержанные ноты (наподобие органного пункта) в октаву с основной басовой партией придают последней, а вместе с ней и всему хоровому коллективу, особую звуковую окраску, близкую к звучанию органа.

При исполнении *piano* в хоровом коллективе «октава» звучит компактно, широко и мощно; при исполнении *forte* звуки «октавы» растворяются в общем звучании хорового коллектива, и она делается мало слышимой: более высокие голоса заглушают ее звуки. Исходя из этого, в *forte* применять очень низкие октавные звуки не рекомендуется.

Александр ЕГОРОВ

(Из книги «Основы хорового письма», Л.: «Искусство», 1939)

# Богатства мои на земле

Слова А. ПУКЕ

Н. СЕРЖЕНТ

Выразительно

*tr*

1. Бо - гатст - ва мо - и на зем - ле: Не  
 2. Зем - на - я блес - тит ми - шу - ра, Но  
 3. Ни зо - ло - том, ни се - реб - ром Ме -  
 4. Я ни - щим быть ду - хом хо - чу, Чтоб  
 5. Не мед - ли, мой друг, пос - пе - ши Хрис -

зо - ло - то, не се - реб - ро... Но де - ро - же сок - ро - ви - ща  
 счастье ду - ше не да - ет. Мне до - ро - же стра - дань - е Хрис -  
 - ня И - и - сус ис - ку - пил, - Кровь Сво - ю над Гол - гоф - ским хол -  
 боль - ше люб - ви вос - при - нять. Об од - ном я Ии - су - са про -  
 - та в сво - е серд - це при - нять! Все бо - гатст - ва для счастья ду -

мне Сло - во Божь - е люб - ви и доб - ра!  
 - та, Что тер - пел за ме - ня мой Гос - подь!  
 - мом За мой грех Он как Аг - нец про - лил. 1-5. Э - та  
 - шу, Чтоб из - лил мне Сво - ю бла - го - дать.  
 - ши Он се - год - ня го - тов те - бе дать.

безд - на бо - гатст - ва люб - ви. Бо -  
 Бо - гатст - ва люб - ви

- гатст - ва люб - ви Ии - су - са... До - ро - же сок - ро - вищ



всей зем - ли. То бо - гатст - во люб - ви И - и - су - са.

## О, Иисус, услышь мольбу

Слова А. ПУКЕ

Т. ГЕФЕТ

Молитвенно

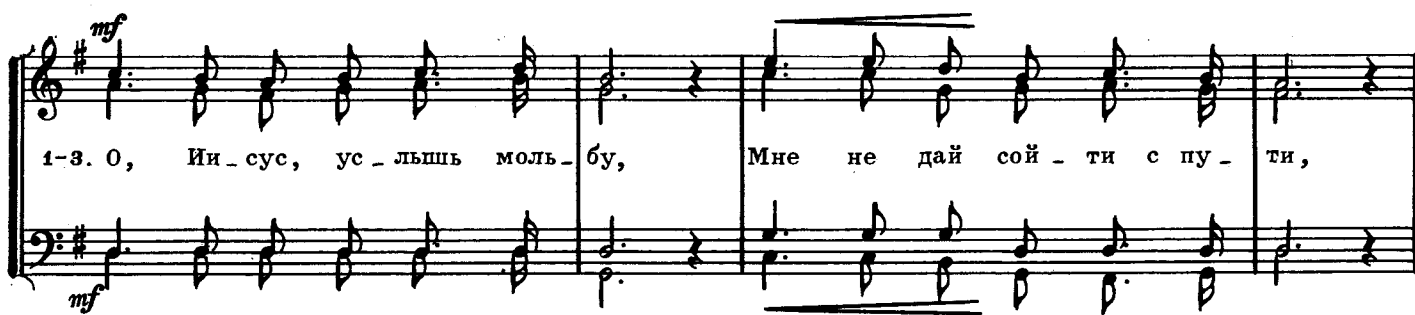
*p*



1. О, Ии - сус, ус - лышь моль - бу, Мне на по - мощь пос - пе -  
2. О, Гос - подь пре - будь со мной, В ис - ку - ше - ни - ях хра -  
3. Во - ля бу - дет пусть Тво - я, Мой Гос - подь, а не мо -



- ши. Жить здесь для Те - бя хо - чу, Для Спа - си - те - ля ду - ши.  
- ни. Я хо - чу ид - ти с То - бой Все мо - и зем - ны - е дни.  
- я. Как мо - лил - ся Ты От - цу, Так и я Те - бя мо - лю.



1-3. О, Ии - сус, ус - лышь моль - бу, Мне не дай сой - ти с пу - ти,



Как О - тец ве - дет ди - тя, Так Ты Сам ме - ня ве - ди.

# Там, на кресте

С чувством

*mf*

Там, на крес- те, Хрис- тос стра-  
 Там я на- шел, про- щень- е,  
 Мой бед- ный друг, ты уд- ру-

Там, на крес- те,  
 Там я на- шел,  
 Мой бед- ный друг,

*mf*

- дал мир, И за лю- дей Се- бя от-  
 - чен, Сво- бо- ду от гре- ха и  
 - чен, Со- де- лан грех не раз то-

Хрис- тос стра- дал  
 Там я на- шел,  
 Мой бед- ный друг,

И за лю- дей  
 Сво- бо- ден от  
 Со- де- лан грех

- дал, зла, Е- го люб- ви по- доб- ной  
 - бой. Чрез ве- ру- я те- перь всту-  
 При- ди к Хрис- ту и будь спа-

Се- бя от- дал, Е- го люб- ви  
 гре- ха и зла, Чрез ве- ру- я  
 не раз то- бой. При- ди к Хрис- ту

*f*

нет, — Он там ку- пил про- щень- е  
 - пил На но- вый путь, на путь Хрис-  
 - сен, Лишь об- ра- тись к Не- му с мошь-

по- доб- ной нет, — Он там ку- пил  
 те- перь всту- пил На но- вый путь,  
 и будь спа- сен, Лишь об- ра- тись

*f*

мне.  
- та.  
- бой!

1-3. О, скорб - ный крест! Гол - гоф - ский

про - щень - е мне.  
на путь Хрис - та.  
к Не - му с моль - бой!

1-3. О, скорб - ный крест!

крест,  
Гол - гоф - ский крест,

за - быть те - бя

за - быть те - бя

я не мо -

- гу!  
я не мо - гу!

О, скорб - ный крест,

О, скорб - ный крест,

Ии - сус где

смерть  
Ии - сус где смерть

за нас вку - сил.

за нас вку - сил.

Хва - ла Хрис - ту!

## Взошла заря спасенья

Слова Я. БУЗИННОГО

1. Взош - ла за - ря спа - сень - я И ночь по - беж - де -

2. Пусть Бо - га прос - лав - ля - ют Ис - куп - лен - ных ус -

3. Пусть бу - дет у - те - шень - ем Сре - ди скор - бей и



- на, От Солн-ца Вос-кре- сень-я Бе- жа-ла смер-ти тьма! Хрис-  
 - та, Чтоб лю-ди все уз- на-ли О под-ви-ге Хрис- та, Чтоб  
 слез Воск- рес-ший в серд-це греш-ном, Спа- си-тель наш, Хрис- тос! Чтоб

- тос вос- стал из гро- ба И дал нам бла- го- дать— Се-  
 бла- го- дать спа- сень-я В серд- ца Гос- подь из- лил И  
 не- бо ли- ко- ва- ло И пе- ла гимн зем- ля, Чтоб

- год- ня всем на- ро- дам Спа- сень-е воз- ве- щать!  
 чу- до Вос- кре- сень-я Для ми- ра вновь я- вил! 1-3. За-  
 И- мя прос- лав- ля- ла не- бес- но- го Ца- ря! Взос-

- ря спа- сень-я  
 - ла за- ря спа- сень-я, Для гиб- ну- щих взос- ла! Пусть

Соли-це вос-кре- сень-я на- ве- ки Ос- ве- тит все серд- ца.

# Растревожился дух

Слова Л. ЖИДКОВОЙ

В. КРЕЙМАН

С чувством

1. Рас - тре - во - жил - ся дух, взвол - но -  
 2. Что жи - ву на зем - ле я, час -  
 3. Но жи - вет и ма - нит не - от -  
 4. Вмес - то слез и тос - ки по поз -

- ва - лась ду - ша От на - хлы - нув - ших дум про судь -  
 - ти - ца Тво - я, Что не скрыл Ты лу - чей и те -  
 - ступ - но меч - та: В не - бе - сах до - ро - гих я у -  
 - нань - ю, доб - ру По - да - ри, по - да - ри со - вер -

- бу, про Твор - ца. Я ко - ле - ни скло - ню, под - ни -  
 - ней от Ме - ня; Ти - хий шо - рох лист - вы, вет - ра  
 - ви - жу Те - бя! Ни вен - цов, ни наг - рад на зем -  
 - шейств пол - но - ту! Дай пос - тиг - нуть Те - бя, раст - во -

1.  
 - му взор к Те - бе, Бла - го - дар - ность сво -  
 плач и гро - зу, Вздох глу - бо - кий вол -  
 - ле я не жду, Но бо - гатст - вом Тво -  
 - рить - ся в Те -

- ю при - не - су в ти - ши - не, Бла - го -  
 - ны я ус - лы - шать мо - гу. Вздох глу -  
 - им ов - ла - деть я хо - чу. Но бо -

АН

- дар - ность сво - ю при - не - су в ти - ши - не.  
- бо - кий вол - ны я ус - лы - шать мо - гу.  
- гатст - вом Тво - им ов - ла - деть я хо - чу.

2.

4. - бе; Ты - вся жизнь для ме - ня в не - бе - сах, на зем - ле!

## Я не в силах забыть

Обработка О. Жидулова

Сосредоточенно

Соло *tr*

*tr*

1. Я не
2. Лишь за -
3. Но вот

в си - лах за - бить Геф - си - манс - ку - ю ночь, Ночь без -  
- кро - ю гла - за и тот час пре - до мной Воз - ни -  
кон - чи - лась ночь, Сно - ва солн - це взош - ло, Вос - кре -

- мер - ных стра - да - ний Хрис - та! Из лю - дей кто бы  
 - ка - ет стра - да - ю - щий Лик, Лик Хрис - та, из - ну -  
 - сень - е Хрис - та воз - вес - тив: Сно - ва пес - ня зву -

*mf*  
 мог э - ту скорбь пре - воз - мочь И при - нять по - но -  
 - рен ный смер - тель - ной гос - кой, В час, ког - да на крес -  
 - чит и на серд - це лег - ко, - Он не у - мер, Он

- шень - е крес - та?  
 - те Он по - ник.  
 с на - ми, Он жив!

*Хор тр*

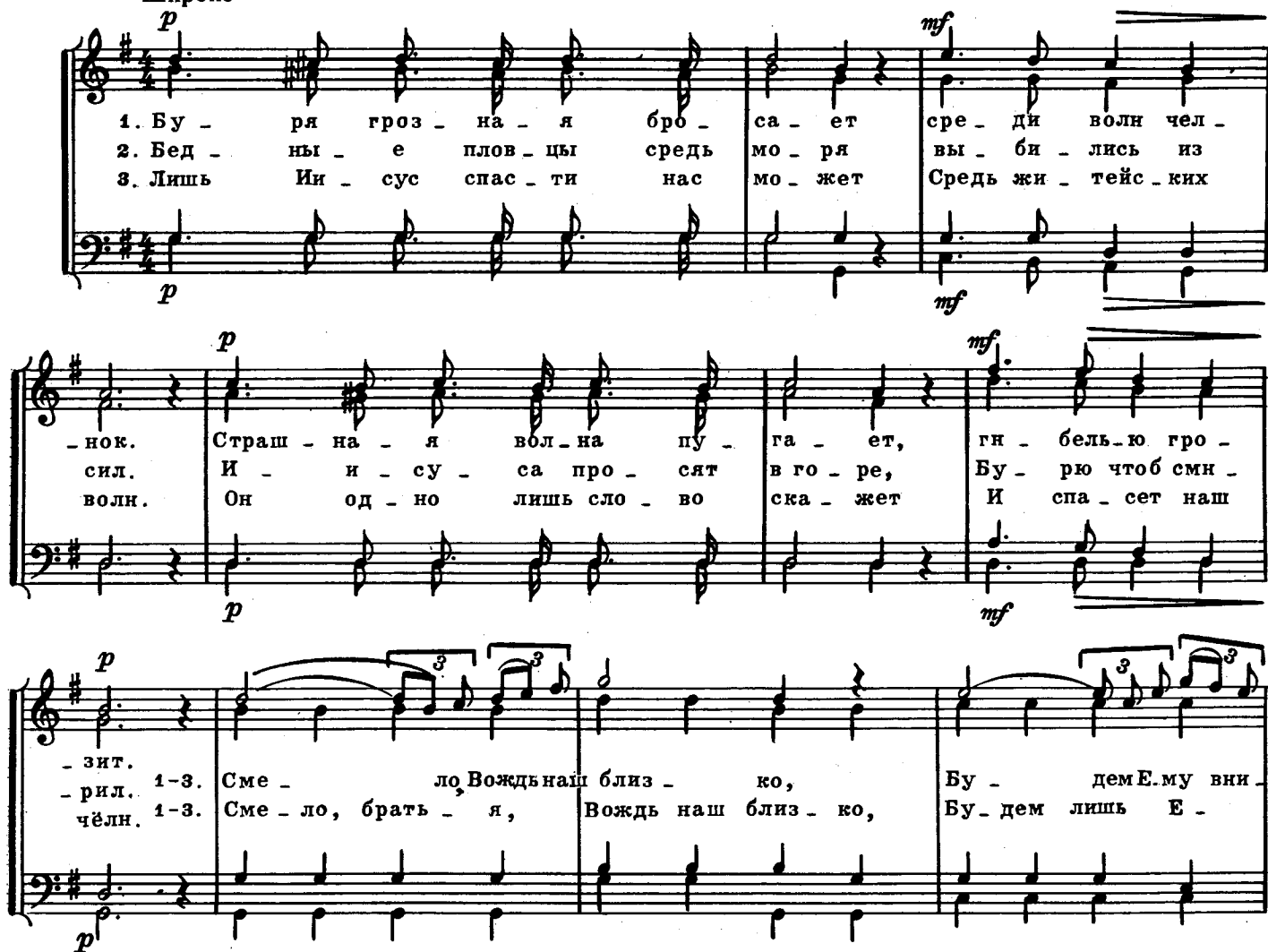
1. Из лю - дей кто бы мог э - ту  
 2. Лик Хрис - та, из - ну - рен - ный смер -  
 3. Сно - ва пес - ня зву - чит и на



скорбь пре-воз-мочь И при-нять по-но-шень-е крес-та?  
 - тель-ной тос-кой, В час, ког-да на крес-те Он по-ник.  
 серд-це лег-ко,— Он не у-мер, Он с на-ми, Он жив!

## Буря грозная бросает

Широко



Широко  
*p* *mf*

1. Бу-ря гроз-на-я бро-са-ет сре-ди волн чел-нок. Страш-на-я вол-на пу-га-ет, гн-бель-ю гро-сил. И-и-су-са про-сят в го-ре, Бу-рю чтоб сми-волн. Он од-но лишь сло-во ска-жет И спа-сет наш

2. Бед-ны-е плов-цы средь мо-ря вы-би-лись из

3. Лишь Ин-сус спас-ти нас мо-жет Средь жи-тейс-ких

*p* *mf*

*p* *mf*

- зит. 1-3. Сме-ло Вождь наш близ-ко, Бу-дем Е.му вни-рил. 1-3. Сме-ло, брать-я, Вождь наш близ-ко, Бу-дем лишь Е-челн. 1-3. Сме-ло, брать-я, Вождь наш близ-ко, Бу-дем лишь Е-

- мать!  
- му вни - мать! Бу - дет наш Гос - подь Спа - ситель От

бурь и бедствий из - бав - лять!. Да, бу - дет наш Гос - подь Спа -

- ситель От бурь и бедствий из - бав - лять, из - бав - лять!

## О, братья, вперед

Переложение О. Жидулова

Проникновенно

1. О брать - я, впе - ред про - тив бу - ри Над  
2. Вот слы - шат - ся чуд - ны - е зву - ки И

безд - ной бу - шу - ю - щих волн К си -  
льют - ся с не - бес как по - ток. Возь -

- я - ю - щей свет - лой ла - зу - ри, Нап - ра - вим без стра - ха свой  
- ми же вес - ло в сво - и ру - ки, Ведь с Гос - по - дом путь не - да -

челн. Гро - зит ли жес - то - кой вол - но - ю Бу -  
- лек! Впе - ред, про - тив бу - ри! Бо - ри - тесь с пос -

- шу - ю - щий мо - ря прос - тор, С на - деж - дой, что бу - ря ми -  
- лед - ней жи - тейс - кой вол - ной, Дос - тиг - нуть От - чиз - ны стре -

- ну - ет, Мы к не - бу под - ни - мем свой взор.  
- ми - тесь, Где веч - ность и дом наш род - ной.

## Боже, мы с молитвой преклонились (Гимн ЗБК)

Слова В. ЩЕРБАК

В. КРЕЙМАН

Сдержанно

*p*

1. Бо - же, мы с мо - лит - вой прек - ло - ни - лись В э - тот  
2. Мы хо - тим при - нять от на - ших брать - ев Э - тот  
3. Как ког - да - то в древ - ней Га - ли - ле - е, Ты, Хрис -  
4. Дай ска - зать род - но - му нам на - ро - ду Свет лу -

*p*

час сми-рен-но пред То-бой. Ты соб-рал нас, что-бы мы у-  
 труд ве-ли-кий и свя-той, Зна-я, что к не-бес-ным веч-ным  
 -тос, нам по-ка-жи о-пять Веч-ны-е не-мерк-ну-щи-е  
 -ю е-ван-гельску-ю весть, Чтоб Те-бе, Спа-си-те-лю и

-чи-лись У-ис-то-ков ис-ти-ны бла-гой.  
 да-лям Мы пой-дем тер-нис-то-ю тро-пой.  
 це-ли, Но-во-го За-ве-та бла-го-дать.  
 Бо-гу, Он воз-дал хва-ле-ни-е и честь.

1-4. Жизнь вся на-ша и слу-жень-е, о, да бу-дет ут-верж-день-ем

Тво-е-го, Хрис-тос, у-чень-я!

### О, если б ты узнал

ГЕСЛЕР

Слова И. ПРОХАНОВА

Медленно

*mf*

1. О,	ес	ли б	ты	уз	нал,	хо-
2. О,	ес	ли б	ты	уз	нал,	Кто,
3. О,	ес	ли б	ты	уз	нал,	Кто
4. О,	ес	ли б	ты	уз	нал,	То-
5. О,	ес	ли б	ты	уз	нал,	что

*mf*



-тя бы в э - тот день, что в сле - по - те изб -  
 пол - ный див - ных слов, Те - бя к спа - сень - ю  
 пла - кал над то - бой, Ког - да ты грех свер -  
 го, Кто полн люб - ви, Те бе спа сень е  
 Бог твой - пред то - бой, - Ты б на ко ле ни

-рал ты вмес - то све - та мрак!  
 звал и Чей от - верг ты зов!  
 -шал, ког - да был черств ду - шой!  
 дал в Сво - ей свя - той кро - ви!  
 пал к Е - го пал сто - пам с моль - бой!

ес - ли б ты уз - нал, хо - тя бы в э - тот день, что

слу - жит к ми - ру тво - е - му, что

слу - жит к ми - ру тво - е - му! 0, -му!

# Придите, поклонимся

ДАВЫДОВСКИЙ

Сдержанно

*p*

1. При - ди - те, пок - ло - ним - ся и при - па -  
 2. Дос - то - ин пок - ло - нень - я и сла - вы  
 3. Кто жаж - дет про - ще - ни - я и жиз - ни

*p*

- дем ко Хрис - ту, Прос - ла - вим Ис - ку - пи - те - ля за  
 веч - ной от нас Сын Бо - жий, воз - лю - бив - ший греш - ный  
 веч - ной с Хрис - том, При - ди - те с рас - ка - я - ием, Он о -

*f*

под - виг спа - се - ни - я, жерт - ву Гол - гоф - ску - ю.  
 род че - ло - ве - чес - кий, жизнь по - да - рив - ший нам.  
 - мо - ет гре - хи все и серд - цу по - да - рит песнь.

*f*

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я!

Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я!

## Христос тебя зовет

Выразительно

1. Хрис - тос те - бя зо - вет, серд - це от - крой!  
2. Ве - ра и мощь люб - ви ра - дость да - рят!

Хрис - тос те - бя зо - вет, серд - це от - крой! Серд  
Ве - ра и мощь люб - ви ра - дость да - рят! Сквозь

- це отк - рой и по - лу - чи от - ра - ду и по - кой, по - кой. О,  
мрак скор - бей и - ди впе - ред — ма - як люб - ви те - бя ве - дет К От -

верь, что в Бо - ге твой оп - лот, ох - ра - на и по -  
- чиз - не не - зем - ной — Там ра - дость, сча - стье и по -

- кой! . 1-2. Будь бодр! Будь  
1-2. Будь бодр, и братъ - ев о - бод - ри, И зна - мя прав - ды под - ни -  
- кой!

бодр! Во все зем - ны - е  
 - ми, с Хрис - том впе - ред и - ди Во

дни, зем - ны - е дни. Будь бодр! И за Хрис - том впе -  
 - ред, И за Хрис - том, И за Хрис - том и - ди!

## Когда душа изнемогает

Ю. ЛИЕПИНШ

С чувством

1. Ког - да ду - ша из - не - мо - га - ет, Тя -  
 2. Тер - нис - тый пусть, хо - тя и тру - ден, Ве -  
 3. Не - дол - ги на - ши здесь ски - тань - я, Не -  
 4. Те - бя Спа - си - тель о - бод - ря - ет, Те -

- же - лый крест нес - ти нет сил, Не у - ны - вай: Хрис -  
 - дет нас к свет - лым не - бе - сам, Ту - да, где ждет Спа -  
 - дол - го ждать ос - та - лось нам; Как солн - це, свет - лы -  
 - бе Он хо - чет дать по - кой, На не - бе Царст - во

тос все зна - ет — Он на зем - ле в скор - бях Сам жил!  
 - си - тель чуд - ный И мес - то при - го - то - вил нам.  
 - ми лу - ча - ми Нас ско - ро о - за - рит Он Сам.  
 о - бе - ща - ет Прос - лавь Е - го и песнь вос - пой.

## Спустился вечер над горою

Спокойно

1. Спус - тил - ся ве - чер над го - рой, И  
 2. Кед - рон свет лун - ный се - реб - рит, Но  
 3. То И - и - сус в кру - гу дру - зей Пос -  
 4. Ког - да ук - ро - ют жизнь мо - ю Тре -

дрем - лет Е - ле - он; Весь го - род пог - ру - зил - ся  
 что за зву - ки там, Чья песнь из - да - ле - ка зву -  
 - лед - ний гимн по - ет. В глу - хой но - чи сре - ди те -  
 - во - га и пе - чаль, О, дай, Гос - подь, чтоб песнь Тво -

в сон, И ти - хо все кру - гом.  
 - чит И мир не - сет серд - цам?  
 - ней Им бод - рость песнь да - ет.  
 - ю Всег - да я вспо - ми - нал!

## Было сказано мне

Широко, напевно

1. Бы - ло ска - за - но мне о прек - рас - ной стра -  
 2. Там при - но - сят са - ды зо - ло - ты - е пло -  
 3. Там о - би - те - ли всем уд - ру - чен - ным серд -

- не, о ко - то - рой гла - сит Биб - ли - я. Там Гос -  
 - ды, Дре - во жиз - ни цве - тет веч - но - е. Там на  
 - цам При - го - то - вил Спа - си - тель Сам. Там: ис -

- подь наш жи - вет, там бла - женст - во нас ждет, И ни -  
 ар - фе, мой брат, бу - дем пес - ни иг - рать. И ни -  
 - точ - ник жи - вой, зву - ков пес - ни свя - той. И ни -

кто не стра - да - ет там. 1-3. В той прек - рас - ной стра -  
 кто не ста - ре - ет там.  
 кто не ста - ре - ет там.

- не бу - дет ска - за - но мне: Ту - ча гроз - на -

- я не взой - дет, Прош - ла смер - ти тень, Нас - тал веч - ный

день, И во - век солн - це не зай - дет.

## Родной Отчизны берега

И. САНКЕЙ

Торжественно

*mf*

1. Род - ной От - чиз - ны бе - ре - га вид - ны так яс - но  
 2. Из - да - ле - ка тот бе - рег мне бла - жен - ный мир не -  
 3. Там ра - дость веч - на - я ца - рит, и у - ра - ган зем -  
 4. Я - ско - ро, ско - ро бу - ду там, где боль - ше нет скор -

*mf*

мне! Стрем - люсь я серд - цем и ду - шой к не -  
 - сет, Ве - ща - ет он о той стра - не, где  
 - ной К той прис - та - ни не до - ле - тит, не  
 - бей, Где И - и - сус все сле - зы Сам от -

*p*

- бес - ной сто - ро - не,  
 солн - це не зай - дет. 1-4. Уж ско - ро я бу - ду там,  
 воз - му - тит по - кой.  
 - рет с мо - нх о - чей!

*p*

Где нет ни бурь, ни волн. К не - бес - ным веч - ным

бе - ре - гам Зем - ной при - дет мой челн.

# Рука, пригвожденная

Р. ПАЛЬМЕР

Взволнованно

*tr*

1. Ру - ка, приг - воз - ден - на - я на крес - те, Как  
 2. Ког - да Уд - ру - ча - ет тос - ка мой дух И  
 3. Как мно - го стра - даль - цев сре - ди всех бед Во  
 4. Ког - да я у - ви - жу тот чуд - ный град, Где

*tr*

о - ба - га - ти - ла о - на весь мир! И ду - ши, что гиб - нут в гре -  
 ми - ра най - ти не мо - гу ни - где, Тог - да ис - це - ля - ет ду -  
 все вре - ме - на всех про - шед - ших лет Наш - ли ис - це - лень - е ду -  
 мес - то го - то - во для Божь - их чад, У - ви - жу То - го, Кто нас

*f*

- хе и зле, О - на приг - ла - ша - ет на Бо - жий пир.  
 - ши не - дуг Ру - ка, приг - воз - ден - на - я на крес - те. 1-4. Ру -  
 - ши боль - ной, Как толь - ко приш - ли к той ру - ке свя - той!  
 воз - лю - бил, Чью ру - ку наш грех на крес - те прон - зил?

*f*

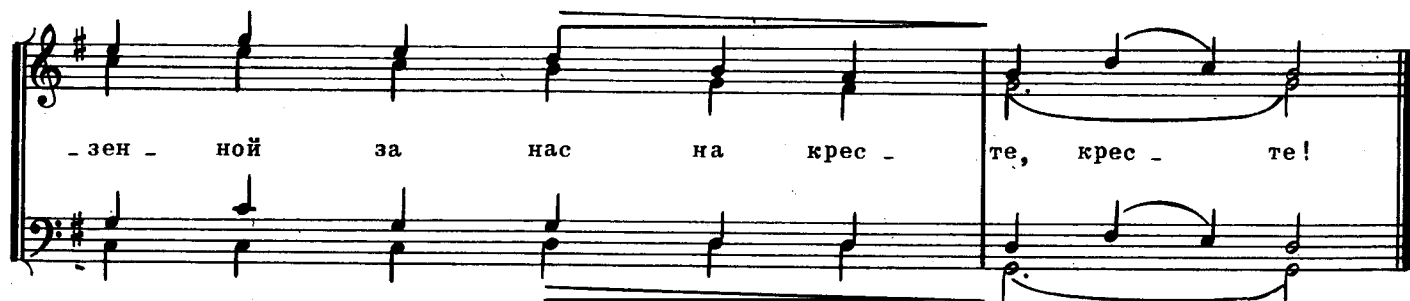
- ка та е - ще и по - ны - не Ут - руж - ден - ных к по - ко - ю зо -

*f*

- вет, зо - вет. До - верь - ся, о греш - ник, Хрис - то - вой ру - ке, Прон -



МЕР



- зен - ной за нас на крес - те, крес - те!

## Когда Иисус страдал за нас

Молитвенно

ГРАНАХАН

*tr*



1. Ког - да Ии - сус стра - дал за нас, Он ду - мал о те - бе, о  
2. В вен - це тер - но - вом Он ви - сел, Он ду - мал о те - бе, о  
3. Там в страшных му - ках на крес - те Он ду - мал о те - бе, о  
4. По - том тот воз - глас на крес - те, Он ду - мал там о греш - ных

*tr*



мне; Лю - бовь зас - та - ви - ла в тот час За -  
мне; Он знал, что му - ки на крес - те Не -  
мне; За - был Сво - и му - че - ни - я, Он  
нас; „Свер - ши - лось все!“ — воск - лик - нул Он, И,



- быть о жа - лос - ти к Се - бе.  
- сунт спа - сень - е мне, те - бе. 1-4. Лю - бовь - ю взор Е - го го -  
греш - ным нес спа - се - ни - е.  
жизнь от - дав, весь мир Он спас.



- рел Под жгу - чим Тер - ни - ем вен - ца. Чтоб ты жизнь веч - ну - ю и -

- мел, Он вы - нес му - ки до кон - ца.

## Любящий Бог предвечный

Протяжно

1. Лю - бя - щий Бог пред - веч - ный,  
2. Ми - лость - ю Ты бо - га - тый,  
3. Ты ис - ку - пил нас кровь - ю,  
4. Ес - ли пол - ны ны тре - во - ги

Муд - рый Тво - рец ми - ров, В ти - хой мошь - бе сер -  
Мо - лим, Хрис - тос, Те - бя, Жить на - у - чи нас  
Це - пи гре - ха раз - бил, Веч - ной свя - той лю -  
На - ши зем - ны е дни, Ты ос - ве - щай до -

- деч - ной Сла - вим Тво - ю лю - бовь!  
свя - то, Всех на зем - ле лю - бя!  
- бовь - ю Не бо для нас отк - рыл.  
- ро - гу Све - том Сво - ей люб - ви!

## Воспряньте дети Божьи

Радостно

В. АЛПЕРОВ

1. Вос - прынь - те де - ти Божь - и, и пой - те гимн Твор -  
2. - ру - шил у - зы тлень - я и жизнь нам да ро -

-цу! Хрис - тос воск - рес из мерт - вых, О, сла - ва, честь Е -  
вал, Воск - рес - ше - му О - сан - на, Он смерть.ю смерть поп -

- му! 1-2. Хрис - тос воск - рес! Хрис - тос воск - рес!  
- рал! 1-2. Хрис - тос воск - рес из мерт - вых и

Хрис - тос воск - рес! жизнь Сво - ю нам дал! О,

Хрис - тос , воск - рес! лю - ди, все вос - прять - те и

и пой - те гимн Твор - цу! Раз - цу! Хва -  
пой - те гимн Твор - цу!

- ла воск - рес - ше - му Хрис - ту!

# В Господнем доме Самуил

Слова Я. БУЗИННОГО

Д. ДЖУЛАЙ

Умеренно

*tr*

1. В Гос - под - нем до - ме Са - му - ил Сном без - мя -  
 2. Всю ночь по - ток стру - ил - ся слов — То раз - го -  
 3. Он соль - ю был, Он прав - дой был, Све - тиль - ни -

- теж - ным спал, Ког - да свет пол - ночь о - за - рил, И Бог е -  
 - вор ве - ли: Ве - ли - кий Бог, Тво - рец ми - ров И от - рок,  
 - ком во мгле, И Дух Свя - той е - го во - дил Все го - ды

- го поз - вал. И от - рок встал, по - шел на  
 сын зем - ли. И от - рок в Гос - по - де му -  
 на зем - ле. Ког - да те - бя дос - тиг - нет

зов, Ска - зав: „Гос - подь, вот я, Тво - им сло -  
 жал... Нас - тал за - вет - ный срок, И вот в Из -  
 зов, От - веть Е - му: „Вот я, Слу - жить Те -

- вам вни - мать го - тов, Бла - гос - ло - ви ме - ня!“  
 - ра - и - ле вос - стал Не - ви - дан - ный про - рок!  
 - бе, Гос - подь, го - тов, Пош - ли на труд ме - ня!“

*tr*

# Господь, восстав с вечери...

В. АЛПЕРОВ

Не спеша

*p*

1. Гос - подь, вос - став с ве - че - ри, Ты шел на крест скор -  
 2. О - дин О - тец все - силь - ный, О - дин Пред - веч - ный  
 3. Од - на за нас про - ли - та Спа - си - тель - на - я  
 4. И чрез од - ну пус - ты - ню Ле - жит наш путь зем

*p*

- бей, С То - бо - ю шли по ве - ре О - дин - над - цать дру -  
 Сын, О - дин люб - ви о - биль - ный Дух Прав - ды - Влас - те -  
 кровь Од - на для нас отк - ры - та Бес - смерт - на - я лю -  
 - ной И за од - ну свя - ты - ню И - дем мы в труд - ный

*f*

- зей. И Ты в сми - рень - е Сы - на К От - цу воз - вал с моль -  
 - лин. О, тай - на! Три - е - ди - ны Пред - веч - ным ес - тест -  
 - бовь. Од - но свя - то - е сло - во, О - дин ис - точ - ник  
 - бой. Од - но пред на - ми зна - мя, Од - но све - ти - ло

*f*

*ff*

- бой: „Да бу - дут все е - ди - ны, как  
 - вом; „Да бу - дут все е - ди - ны, как  
 вод Стру - е - ю жиз - ни но - вой От -  
 дня; Од - но си - я - ет пла - мя Гос -

*ff*

я е - дин с То - бой!“  
 я е - дин с От - цом!“  
 - ра - ду нам да - ет.  
 - под - не - го ог - ня.

## Ибо так возлюбил Бог мир

И ГРАНАХАН

Не спеша

И - бо так воз - лю - бил Бог мир, что от -  
 Воз - лю - бил Бог мир,  
 - дал Сы - на Сво - е - го воз - лю -  
 Сы - на Сво - е - го  
 - бил воз - лю - бил Бог мир, что от -  
 воз - лю - бил греш - ный мир, что от -  
 - дал Сы - на Сво - е - го Е -  
 - дал Сы - на Сво - е - го  
 - ди - но - род - но - го, Е - ди - но - род - но - го, Да - бы  
 вся - кий, кто ве - ру - ет, да - бы вся - кий, кто ве - ру - ет, да - бы

КАН

вся - кий, вся - кий, кто ве - ру - ет в Не - го,

от -

не по - гиб, не по - гиб, но и - мел жизнь веч - ну -

- ю, но и - мел жизнь веч - ну - ю, но и -  
но и - мел жизнь веч - ну -

- мел жизнь веч - ну - ю, но и - мел жизнь веч - ну -  
- ю, но и - мел жизнь веч - ну - ю, жизнь

- ю.  
веч - ну - ю Жизнь веч - ну - ю, жизнь веч - ну - ю. Но и -

бы

- мел жизнь веч - ну - ю, но и - мел жизнь веч - ну -  
Но и - мел жизнь веч - ну - ю, но и -



- ю, Но и - мел жизнь веч - ну - ю. Жизнь  
- мел жизнь веч - ну - ю. жизнь веч - ну - ю.

веч - ну - ю, жизнь веч - ну - ю, Но и - мел жизнь веч - ну -

- ю, но и - мел жизнь веч - ну - ю; да - бы вся - кий,

вся - кий, кто ве - ру - ет Не - го, мог и - меть, мог и - меть жизнь веч - ну -

- ю, мог и - меть жизнь веч - ну - ю, да - бы, да - бы

вся - кий, вся - кий, кто ве - ру - ет в Не -



- го, мог и - меть, мог и - меть жизнь веч - ну - ю, мог и -

- меть жизнь веч - ну - ю. Да - бы вся - кий, вся - кий, кто

ве - ру - ет в Не - го, не по - гиб, не по - гиб, но и -

- мел жизнь веч - ну - ю, но и - мел жизнь веч - ну - ю.

## Верным истине святой

Оживленно

П. БЛИСС

*mf*  
 1. Вер - ным ис - ти - не свя - той, будь слу - жи - тель,  
 2. Не стра - ши - ся ни - че - го, ве - руй и мо -  
 3. Всё, чем мир здесь до - ро - жит, мер - зость для ду -  
 4. Сло - во Бо - га воз - вес - ти сме - ло пред людь -

ты! Не ко - леб - лясь в ве - ре, стой, коль ты средь тес - но - ты.  
 - лись, И от Бо - га сво - е - го во - век не от - кло - нись!  
 - ши. Но ве - ли - ко - е тво - рит по - бед - ный Дух люб - ви.  
 - ми; Чтоб их к Бо - гу при - вес - ти, тру - дись, мо - лись, лю - би!

1-4. Будь, как вер - ный Да - ни - ил, ты всег - да го - тов

Ис - по - ве - дать Бо - га сил пос - ре - ди вра - гов!

## Разбойника благоразумного

ВОРОТНИКОВ

Проникновенно

*p* 1. Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - но -  
 2. Хва - ла Те - бе за дар спа - се - ни -

- го, Гос - по - ди, Ты прос - тил, прос -  
 - я, Гос - по - ди, Дай мне сил ид -  
 Гос - по - ди,  
 Гос - по - ди,

*mf*

- тил,  
- ти;

Быть в ра - ю Ты о - бе - щал Е - му с То -  
Ве - ру я в Те - бя, дос - тичь не - бес с То -

*mf*

- бо - ю Гос - по - ди! И ме - ня, и ме - ня смерть - ю,  
- бо - ю Гос - по - ди! Я и - ду, я и - ду в веч - ный,

смерть - ю крест - ной про - све - ти и спа - си ме - ня!  
в веч - ный тот край, где ца - рит мир и Сам Хрис - тос.  
крест - ной про - све - ти и спа - си ме - ня.  
тот край, где ца - рит мир и Сам Хрис - тос.

## Собраны будут святые

Не затягивая

*mf*

1. Соб - ра - ны бу - дут свя - ты - е вне - бе свя -  
2. Сла - ва нас там о - жи - да - ет, вне - бе свя -  
3. Ждет бес - ко - неч - но - е счаст - е вне - бе свя -

*mf*

- том; Чуж - ды там скор - би зем - ны - е,  
- том; Где И - и - сус всех встре - ча - ет,  
- том; Нет бу - ри, бед и не - насть - я

в не - бе свя - том. Солн - це люб - ви све - тит  
в не - бе свя - том. Там бу - дет царст - во соз -  
в не - бе свя - том. Божь - ей лю - бовь - ю сог -

яс - но, Но - чи гре - хов - ной нет -  
- вучь - я, Му - зы - ки не - зем - ной,  
ре ты Пос - ле зем - ных скор - бей,

Там, где Хрис - тос, все прек - рас - но! Сам Он спа - сен - ным  
Царст - во, где Сам Все - мо - гу - щий Веч - ный нам даст по -  
В свя - тость Е - го мы о - де - ты, Уз - рим Ца - ря ца -

ет! *p* 1-3. Ту - да, ту - да  
- кой. 1-3. Ту - да, ту - да  
- рей! *p* ту - да

всей ду - шо - ю стрем - люсь, стрем - люсь, *p* Ту - да, ту - да, ту -  
*p*



*ff*

- да, ту - да, царст - ву - ет где Ии - сус!

*ff*

## Идет Христос распятый

Слова Я. БУЗИННОГО

ТОВНЕР

Широко



*mf*

1. И - дет Хрис - тос рас - пя - тый Из глу - би - ны ве -  
2. О кам - ни но - ги стер - ты, Крест тяж - кий на пле -  
3. Че - ло Е - го си - я - ет, Лю - бовь - ю взор го -

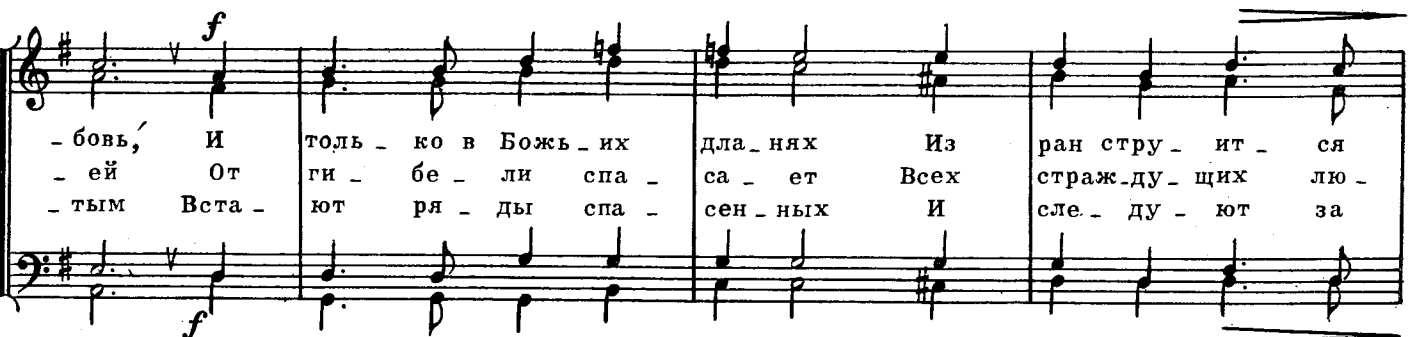
*mf*



- ков Весь мир, гре - хом объ - я - тый, Из - ба - вить от о -  
- чих, И ру - ки к нам прос - тер - ты, И скорбь в Е - го о -  
- рит — И зло - ба от - сту - па - ет, И в стра - хе грех бе -



- ков. Не слыш - но сло - ва бра - ни — В ус - тах Е - го лю -  
- чих. Он зем - лю об - ни - ма - ет И ми - лость - ю Сво -  
- жит. А сле - дом под зна - ме - на К ис - куп - лен - ным свя -



- бовь, И толь - ко в Божь - их дла - нях Из ран стру - ит - ся  
- ей От ги - бе - ли спа - са - ет Всех страж - ду - щих лю -  
- тым Вста - ют ря - ды спа - сен - ных И сле - ду - ют за

*f*

кровь.  
- дей. 1-3. Хрис - тос — за - ря спа - сень - я! В Ии - су - се об - ре -  
Ним!

- ли Свя - то - е ис - куп - лень - е на - ро - ды всей зем - ли!

## Бог—Пастырь мой

Слова Н. ШАЛАТОВСКОГО  
Неторопливо

1. Бог — Пас - тырь мой доб - рый, Мой Пас - тырь - Гос - подь, Ни  
2. Бог — вер - ный мой по - сох, Мой по - сох - Гос - подь, с То -  
3. Так бла - гость и ми - лость да бу - дут со мной, До -

в чем нуж - дать - ся не бу - ду я. По - ко - ит на злач - ных  
- бо - ю скор - би не зна - ю я. С То - бо - ю не у - бо -  
- ко - ле Ты, мой Гос - подь, со мной, Во все дни жиз - ни мо -

па - жи - тях, во - дит к во - дам ти - хим. Мой Пас - тырь Гос - подь.  
- ю - ся зла в безд - не смерт - ной те - ни. Мой по - сох - Гос - подь.  
- ей всег - да так бла - гость и ми - лость да бу - дут со мной.

# Хвалите Господа

## Пс. 116

Умеренно

Ю. ЗАХАРОВ

*p* Хва - ли - те Гос - по - да, Хва - ли - те *tr* Гос - по - да, хва -

*f* - ли - те *tr* Гос - по - да все на - ро - ды! Хва - ды!

*p* Прос - лав - ляй - те, прос - лав - ляй - те, прос - лав - ляй - те Е -

1. 2. - го го все пле - ме - на *f* И - бо ве - ли -

*p* - ка, *f* и - бо ве - ли - ка, *f* И - бо ве - ли -

*p* - ка *p* ми - лость Е - го к нам. *mf* Ис - ти - на Гос -

- под - ня пре - бы - ва - ет во - век, Ис - ти - на Гос -

- под - ня пре - бы - ва - ет во - век. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

Для повторения

- луй - я! ал - ли - луй - я! А - минь!

Для окончания



## Иисус, поет Тебе

Д. П. ПАЛЕСТРИНА

Медленно:

1. И - и - сус, по - ет Те - бе Твой на -  
 2. Сла - вим мы Те - бя Хрис - тос Ты спа -

- род здесь, на зем - ле. В си - ле Ты не - прев - зой -  
 - сень - е нам при - нес! Под - виг Твой не - из - ре -

- ден - ный, Ты над всем пре - воз - не - сен - ный,  
 - чен - ный, Ты, в люб - ви к нам не - из - мен - ный,

Но Ты ос - та - вил Свой прес - тол - в наш тем - ный, греш -  
 Там на крес - те за нас стра - дал, за нас Ты кровь -

- ный мир при - шел. 1-2. За нас Гос - подь, Ты от - дал  
 - ю ис - те - кал.

жизнь Сво - ю, Смер - тью крест - ной ос - во - бо - дил нас!  
жизнь Сво - ю,

## Взгляни сюда

Л. ОТРЕЗНОЙ

Не спеша

1. Взгля - ни сю - да: здесь в яс - лях Бо - жий Сын! О чу - до! В мир нис -  
2. Он бе - ден был, а нам бо - гате - во дал; Он Сам скор - бел, но  
3. При - ди к Не - му! Он в скор - би даст по - кой, Пош - лет ду - ше свя -  
Он даст по - кой,

- шел Тво - рец все - лен - ной; Из ни - че - го, Из ни - че -  
дал всем у - те - шень - е; Все - силь - ный Он, Все - силь - ный  
- то - е у - те - шень - е; И - щи Е - го, И - щи Е -

- го .Он мир соз - дал, Он ми - ра Влас - те - лин: А здесь Он  
Он, Он был ве - лик, Он был ве - лик и мал, Чтоб кре - пость,  
- го, Пусть бу - дет Он, Пусть бу - дет Он сто - бой, В Нем на - ша

1. как ди - тя ле - жит сми - рен - но. Из ни - че - но.  
мир и ра - дость дать Тво - рень - ю. Все - силь - ный - ю.  
жизнь, бо - гатст - во и спа - сень - е! И - щи Е - е!

2.

# Всем любовь Свою являя

Слова Н. КАЗАКОВА

В. СЕРПЕВСКИЙ

Радостно

*mf*

1. Всем лю-бовь Сво-ю яв-ля-я Вра-че-вал Хрис-тос лю-  
 2. Ес-ли ты ос-лаб ду-шо-ю Из-не-мог в зем-ной борь-  
 3. Не на час не на мгно-вень-е Он смяг-ча-ет гнет скор-  
 4. Как из-ра-нил ты глу-бо-ко Ду-шу бед-ну-ю гре-

- дей, лю-дей, От бо-лез-ни ис-це-ля-я  
 - бе, борь-бе, Ес-ли страж-дешь ты по-ро-ю,  
 - бей, скор-бей; И не толь-ко об-лег-чень-е  
 - хом, гре-хом! Зна-ю: страж-дешь ты жес-то-ко,

веч-ной си-ло-ю Сво-ей. Неж-ный взгляд, при-кос-но-  
 знай, что ну-жен Врач те-бе! Как про-ка-за, грех-у-  
 Он да-ет в люб-ви Сво-ей. Он, вру-ча-я, об-нов-  
 сод-ра-га-ясь пред су-дом. Но Хрис-тос же-ла-ет

- вень-е, Сло-во власт-но-е Е-го-  
 - жас-ный к ги-бе-ли те-бя ве-дет,  
 - ля-ет, в нас Свой об-раз соз-да-ет,  
 ны-не ра-ны серд-ца ис-це-лить

При-но-си-ли из-бав-лень-е от бо-лез-ней и гре-  
 Но Гос-подь ру-ко-ю власт-ной из-бав-ле-ни-е да-  
 Грех от серд-ца у-да-ля-ет, ра-дость веч-ну-ю да-  
 И в пред-веч-ной бла-гос-ты-не сча-стье ра-я, по-да-

- хов.  
- ет.  
- ет. 4-4. Ии - сус, Ии - сус, Ии - сус, Ии - сус, Ии - сус — Ии -  
- рить! Чуд - ный врач.

*p* *mf*

- сус, Ии - сус. Снн - зо - шел Он к нам лю - бя,  
Чуд - ный врач, чуд - ный врач. Снн - зо -

*mf*

- шел Он к нам лю - бя. Силь - ный Врач, Силь - ный Врач,

*mf* *f*

Силь - ный Врач, Силь - ный Врач жаж - дет ис - це - лить те - бя,

*mf*

жаж - дет ис - це - лить те - бя, жаж - дет ис - це - лить те - бя.

*f*

# Помни, око Мое над тобою

Слова Д. Волкова  
С чувством

В. АЛПЕРОВ

1. Пом - ни,  
2. Пом - ни,  
3. Пом - ни,  
4. Пом - ни,

о - ко Мо - е над то - бо - ю,      Ког - да жизнь так пре -  
о - ко Мо - е над то - бо - ю,      Ког - да го - ре вне -  
о - ко Мо - е над то - бо - ю,      Ес - ли тай - ный ты  
о - ко Мо - е над то - бо - ю,      Ес - ли в серд - це ска -

- крас - на кру - гом,      Ког - да счас - ти - е лет - ся ре -  
- зап - но при - дет,      Ког - да взор за - ту - ма - нит сле -  
грех со - вершил,      Ес - ли лю - бишь при - твор - ной лю -  
- зал: „Бо - га нет“,      У - пи - вал - ся гре - хом, как во -

- ко - ю,      Есть о - деж - да,      есть пи - ща,      есть дом.  
 - зо - ю,      Серд - це дру - га      ког - да не най - дет.  
 - бовь - ю,      Ес - ли в серд - це враж - ду      за - та - ил.  
 - до - ю,      И свя - той не на - ви - дел      за - вет. *mf*

1. Бла - го -  
 2. Он за  
 3. От лю -  
 4. Тво - я

- денст - ви - е Он по - сы - ла - ет И сер - деч - ный да - ру - ет по -  
 жизнь ю тво - ей на - блю - да - ет И те - бя не о - ста - вит в бе -  
 - дей мож - но скрыть пре - сту - плень - е И не - меть бла - го - чес - ти - я  
 жизнь не за - мет - но про - мчит - ся, Смерть у - жас - но - ю гость - ей при -

- кой,      Де - ло      рук тво - их бла - го - слов - ля - ет;  
 - де,      О - бод - рись же! Он скорбь тво - ю      зна - ет,  
 вид,      Толь - ко      Бог ви - дит на - ши хо - ж - день - я,  
 - дет...      Э - то      мо - жет и завт - ра слу - чить - ся,

*f*

1. | 2.

Пом-ни о-ко Е-го над то-бой. Де-ло -го над то-бой.  
 Над то-бой Е-го о-ко вез-де! О-бод-о-ко вез-де!  
 Он на нас Сво-им о-ком гля-дит. Только о-ком гля-дит.  
 И на суд те-бя Бог при-ве-дет. Э-то Бог при-ве-дет.

*f*

## Радость

Решительно

Обработка И. Скирды

*mf*

Ра-дость! По-че-му е-е не вид-но

*mf*

В тех, ко-му на-век о-на да-на? И по-рой до го-ре-чи о-

-бид-но, Что ду-ша так ра-дость-ю бед-на,

И по-рой до го-ре-чи о-бид-но, Что ду-ша так ра-достью бед-

Соло

*p*  
Мы скор-бим ус-та-лы-ми серд-ца-ми.  
- на. *p*  
Закрытым  
ртом *p*

На-ших ли-ко-ва-ний смолк-ла песнь. Ес-ли нам не ра-до-вать-ся

с ва-ми, То ко-му же ра-до-вать-ся здесь



Es - ли нам не ра - до - вать - ся сва - ми, то ко - му же ра - до - вать - ся здесь.

Кто е - ще спа - сен от тьмы гре - хов - ной,  
Кто е - ще спа - сен

Кро - ме вер - ных Бо - жи - их де - тей?  
Кро - ме Бо - жи - их де - тей?

По - че - му же бур - ной жиз - ни вол - ны,  
закр. ртом По - че - му, по - че -

За - лу - ша - ют ра - дость свет - лых - дней?  
 - му? По - че - му?

По - че - му же бур - ной жиз - ни вол - ны  
 жиз - ни вол - ны

за - лу - ша - ют ра - дость веч - ных дней?  
 за - лу - ша - ют, за - лу - ша - ют ра - дость свет - лых

Ра - дуй - тесь, чтоб ра - до - вать - ся веч - но,  
 дней? Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Ра - дуй - тесь в пе - ча - лях и скор - бях,

Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Что - бы мог у - ви - деть каж - дый встреч - ный

Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Э - ту ра - дость в лас - ко - вых гла - зах.

Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь!

Что - бы мог у - ви - деть каж - дый встреч - ный

Ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь, ра - дуй - тесь,

Э - ту ра - дость в лас - ко - вых гла - зах.

Ра - дуй - тесь все, Ра - дуй - тесь.

Ра - дость всем не - си - те.

Ра - дуй - тесь и ра - дость всем не - си - те.

Буд - те бли - же к Гос - по - ду, друзь - я; Ра - достью, как звез - доч - кой ве -

Ра - дость - ю ве - ди - те

- ди - те Гиб - ну - щих в не - бес - ны - е кра -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

ве - ди - те

- я, Ра - дость - ю, как звез - доч - кой ве - ди - те

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

кра - я.

Гиб - ну - щих в не - бес - ны - е кра - я.

## Приклонись ко Мне, о, Боже

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

Широко *p* *f*

1. Прик - ло - нись 1. Прик - ло - нись ко мне, о Бо - же, Бо - же,  
 2. В тес - но - те 2. В тес - но - те я был, о Бо - же, Ты на  
 3. О ве - ли - кой 3. О ве - ли - кой си - ле Бо - жьей Все на -  
 4. О - за - ри 4. О - за - ри нас; див - ный Бо - же, Све - том

див - ный и Свя - той. Я бес - си - лен и нич -  
 по - мощь мне при - шел. И те - перь ме - ня по -  
 - ро - ды на зем - ле, Раз - мыш - ляй - те в ва - шем  
 Тво - е го ли - ца, Тем свя - тым не - бес - ным

- то жен, Но сто ю пе ред То бой.  
- ми луй, По да ри Ты мне свой мир.  
серд це, Раз мыш ляй те в ти ши не.  
све том, Что си я ет без кон ца.

## Хочу я слышать вновь рассказ

Слова В. Мажаровой

Л. СЕМЛЕК

Выразительно

*mf*

1. Хо чу я слы шать вновь рас сказ, Как лю бит  
2. Мы не пос тиг нем в пол но те Е го свя  
3. Он жизнь с из быт ком нам да ет И счастье я

нас Ии сус. По ве дай, брат, мне е ще раз, Что лю бит  
той люб ви, За нас Он у мер на крес те И в вечность  
пол но ту Хо чу я слы шать вновь и вновь Свя ту ю

нас Ии сус.  
дверь от крыл. 1-3. Ии су су сла ва веч на я! Лю бит  
по вест ту.

Он те бя и ме ня: Хва ла во ве ки Ии су су! Лю бит



Он те-бя и ме-ня. Хва-ла во ве-ки И-и-су-су! Лю-бит



Он те-бя и ме-ня.

### Разбойник на кресте воззвал

Не спеша, с чувством

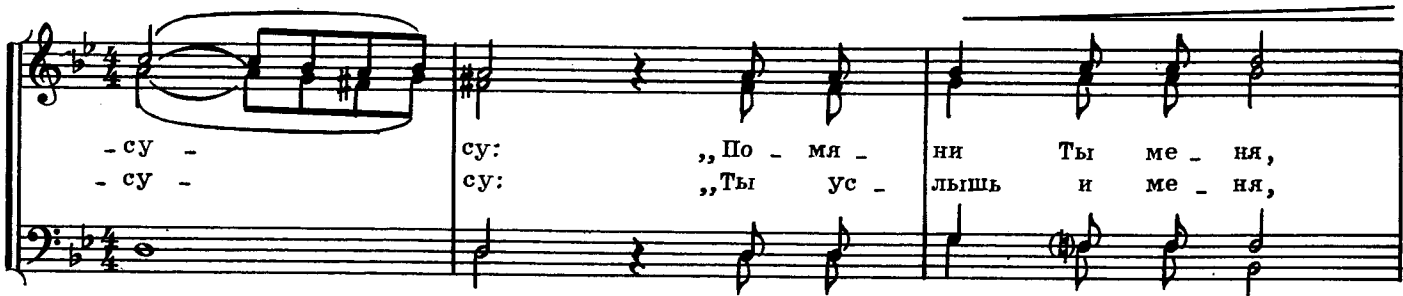
А. Ведель



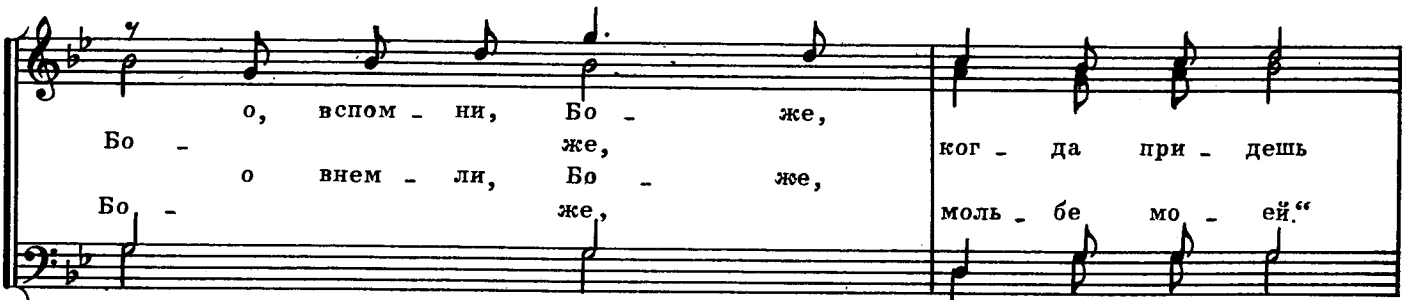
*p*

1. Раз-бой-ник на крес-те воз-звал в моль-бе к Ии-  
2. И я из глу-би-ны гре-хов воз-звал к Ии-

*p*



-су - су: „По-мя-ни Ты ме-ня,  
-су - су: „Ты ус-льшь и ме-ня,



Бо о, вспом-ни, Бо-же,  
Бо о внем-ли, Бо-же, ког-да при-дешь  
Бо-же, моль-бе мо-ей."

В Царст - во Ты Сво - е,  
И ус - лы - шал я

в Царст -  
го -

во Ты Сво -  
лос Хрис -

- е. "  
- та.

И ус - лы - шал  
И ус - лы - шал

го - лос Хрис - та:  
го - лос Хрис - та:

„Ны - не,  
„Ны - не

ны - не бу - дешь ты со  
про - ще - ны те - бе гре -

Мно -  
- хи

ю в ра - ю.  
все тво - и.

Ны - не бу - дешь ты со  
Бу - дешь так же ты со

Мно -  
Мно -

ю в ра - ю. "  
ю в ра - ю. "



# Я согрешил перед Тобою

Не спеша, сердечно

Д. ВОЕВОДА

*p*

1. Я сог - ре - шил пе - ред То - бо - ю, о,  
 2. В рос - кош - ном жиз - нен - ном прос - то - ре Ду -  
 3. О Бо - же мой, из - бавь от му - ки Гре -

*p*

Бо - же мой, Ты зна - ешь всё; По -  
 - ше я счастье - я не на - шел, Хоть  
 - ха, неп - рав - ды и бе - ды, Я

- ми - луй, сжа - ль - ся на - до мно - ю, Мо -  
 ви - дел час - то плачь и го - ре, Но  
 боль - ше не хо - чу раз - лу - ки; Я,

*f*

- люсь, не дам се - бе по - ко - я, Дс -  
 жизнь нес - ла ме - ня, как мо - ре, О,  
 блуд - ный сын, возь - мн за ру - ки, Дер -

*f*

- ко - ле ми - лость не спа - сёт; До -  
 как я да - ле - ко у - шел О,  
 - жи и Сам те - перь ве - ди; Дер -

*p*

*rit.*

- ко - ле ми - лость не спа - сет.  
как - я да - лость не спа - сет!  
жи и Сам те - перь ве - ди!

## Жизнь одна в этом мире

Ю. ЛИЕПИНЬШ

Умеренно

*mf*

*p*

1. Жизнь од - на в э - том ми - ре да - на мне, Про - ле -  
2. Жизнь те - чет, слов - но бур - ны - е во - ды: За вол -  
3. Жизнь пройдет и Гос - подь ме - ня спро - сит, Что я

- тит, как на крыль - ях о - на. Пе - ред Бо - гом откры - ты все  
- ной ис - че - за - ет вол - на. Быст - ро дни про - ле - та - ют и  
сде - лал, жи - вя на зем - ле? Но - вый путь я на - шел у Гол -

тай - ны. С чем пред - ста - ну пред Гос - по - дом я? *mf*  
 го - ды: Для че - го мне жизнь Бо - гом да - на? 1-3. Всей ду -  
 го - фы И хо - чу но - вым све - том го - реть.

1-3. Всей ду - *p*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It contains the lyrics and musical notation for the first line of the song. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment, showing chords and melodic lines. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment, showing a more detailed view of the piano part. Dynamics include *mf* and *p*.

- шой я пос - тиг - нуть же - ла - ю Со - вер - шен - ный ха - рак - тер Хрис -  
 - шой я пос - тиг - нуть же - ла - ю Со - вер - шен - ный ха - рак - тер Хрис -

The second system of the musical score continues the composition. It features a vocal line at the top, a grand staff for piano accompaniment in the middle, and another grand staff for piano accompaniment at the bottom. The lyrics are repeated in the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *mf*.

- та. Я хо - чу жить, Е - му под - ра -  
 - та. Я хо - чу жить, Е - му под - ра -

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

- жа - я, Что - бы чистым пред Бо - гом пред - стать.  
 - жа - я, Что - бы чистым пред Бо - гом пред - стать.  
 - жа - я, Что - бы чистым пред Бо - гом пред - стать.

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The system concludes with a first ending bracket labeled "1." and a "rit." (ritardando) marking above the vocal line.

rit.

2.

- сть.

2.

*f*

- сть. Что - бы чис - тым пред Бо - гом пред - сть.

2.

*f*

## Зачем, Господь и Царь вселенной

И. АЛЛЕМАН

С ЧУВСТВОМ

*mf*

1. За - чем, Гос - подь и Царь все - лен - ной, Те -  
 2. Я жил в об - ма - не, в заб - луж - день - е, Ис -  
 3. Там, в не - бе - сах мо - я о - би - тель, Где

*mf*

бя я рань - ше не поз - нал? Ис - кал бла - женст - во в жиз - ни  
 - кал че - го - и, сам не знал: В сво - ем бе - зум - ном ос - леп -  
 на прес - то - ле Бог ца - рит И где Хрис - тос, Ии - сус, Спа -

тлен - ной И дни бес - плод - но я те -  
 - лень - е Я тва - ри, не Твор - ца ис -  
 - си - тель С Ним о - дес - ну - ю вос - се -

- рят. Все дни в сом - нень - ях  
 - кал. Но Ты с лю - бовь - ю  
 - дит... Ту - да да стрем - люсь я  
 Все дни в сом - нень - ях и пе - ча - ли, Все  
 Но Ты с лю - бовь - ю бес - ко - неч - ной, Но  
 Ту - да да стрем - люсь я ду - хом к Бо - гу, Ту -

и пе - ча - ли — До - ны - не  
 бес - ко - неч - ной — Пред - стал и  
 ду - хом, к Бо - гу, Пред - стать, пред -  
 дни в сом - нень - ях и пе - ча - ли, До - ны - не мрач - но  
 Ты с лю - бовь - ю бес - ко - неч - ной Пред - стал — и вот, я  
 - да стрем люсь я ду хом к Бо гу Пред - стать с хва - лой к Е -

мрач - но, мрач - но про - те - ка - ли.  
 вот я Твой, я Твой на - веч - но.  
 - стать с хва - лой к Е - го чер - то - гу.  
 про - те - ка - ли, До - ны - не мрач - но про - те - ка - ли.  
 Твой уж веч - но, Пред - стал — и вот, я Твой уж веч - но.  
 - го чер - то - гу, Пред - стать с хва - лой к Е - го чер - то - гу.

## Час настал благословенья

Перевод И. Проханова

БОРНХАРДТ

Торжественно

*f* 1. Час нас - тал бла - го - сло - вень - я, К Гос - по -  
 2. Э - тот мир нас ис - ку - ша - ет И к по -  
 3. Верь - те Гос - по - ду, Вла - ды - ке! Серд - це,  
*f* *pp*  
*pp*

- ду с мошь бой при - дем, В у зах с Бо - гом е - ди -  
 - ги - бе - ли ве - дет, Свет не - бес - ный зас - ти -  
 что Е - му вер - но, По - беж - да - ет мир ве -

- нень - я. Мы пой - дем Е - го пу - тем. Нас Гос -  
 - ла - ет Го - речь ю зем - ных за - бот. Счасть - е  
 - ли - кий: Все Е - му под - чи - не - но. Он есть

- подь без по - се - щень - я Не ос - та - вит: бли - зок  
 серд - цу тот на - хо - дит, Кто путь Бо - жий из - бе -  
 Жизнь - и наг - раж - да - ет Е - ю смерт - ных, ис - ку -

Он. Воз - зо - вем, пол - ны мо - лень - я, — Он ус -  
 - рет, И то - го Гос - подь при - во - дит В край без  
 - пив; Он лю - бовь в нас про - ли - ва - ет, Нас от

Медленно

- лы - шит вер - ных стон. Счасть - е ве - ру - ю - щим: в бла - гос -  
 бу - ри и невз - год. Го - лос слу - шай - те! Он возг - ла -  
 ве - ка воз - лю - бив. Бу - дем в Гос - по - де стро - ить спа -

- ты - не Он ве - дет их по уз - кой тро - пин - ке; Пе -  
 - ша - ет: „Будь - те вер - ны - ми Он ох - ра - ня - ет И  
 - сень - е, Ве - ра даст нам бла - жен - но - е зрень - е. О

- чет - ся о них; Он и в веч - ность ве - дет;  
 с ва - ми пре - бу - дет, а там, за борь - бой;  
 Гос - по - ди, с на - ми пре - будь каж - дый миг;

Ра - дост - ный мир Он на - ве - ки да - ет.  
 Бу - дет го - тов вам ве - нец зо - ло - той.“  
 Честь, ал - ли - луй - я Те - бе от свя - тых.

## На душе когда горе и тоска

Умеренно

1. На ду - ше ког - да го - ре и тос - ка, Мой брат, мо -  
 2. Сбил - ся ко - ль с пу - ти, ночь и тьма в гру - ди, Мой брат, мо -  
 3. Тьму гре - ха и зла по - бе - дим тог - да; Мой брат, мо -

- лись, мо - лись! Ес - ли си - лы нет и не  
 - лись, мо - лись! На ко - ле - нях лишь сно - ва  
 - лись, мо - лись! По - ра - зим вра - га си - ло -



мо - жешь петь, Мой брат, мо - лись, мо - лись!  
 путь най - дешь, Мой брат, мо - лись, мо - лись!  
 - ю Хрис - та; Мой брат, мо - лись, мо - лись!

1-3. 0, брат, мо - лись и у - зна - ешь си - лу ты, С И - и -

- су - сом лишь грех ты по - бе - дишь. Мой брат, мо - лись, мо - лись!

## Бог-вечный свет

Слова Н. ШАЛАТОВСКОГО

М. СИНК

Бог - веч - ный свет, Он - свет во тьме, Он - свет ду - ши мо -

- ей. От - ра - ду шлет в пу - ти зем - ном Мне

свет Е - го лу - чей. Солн - це мо - е - Гос -

- подь, Гос подь - В пу - ти зем - ном. Он в мир при - нес

Для че - ло - ве - ков Свет - И тьма не объ - я - ла Е - го.

Бог - Свет и нет в Нем тьмы, Он свет и нет в Нем

тьмы: Свет Ис - ти - ны и Жизнь - Гос - подь. Вы - соль зем - ли, Вы -

ми - ру свет, Вы - соль для жиз - ни на зем - ле. Вы -

соль и свет для ми - ра: во и - мя жиз - ни на зем - ле.

# Иисус, с мольбой смиренной

Слова А. ПУКЕ

ФЛОТОВ

С мольбой

*mf*

1. И - и - сус, с моль - бой сми - рен - ной Мы к но -  
 2. Жаж - дем слы - шать Сло - во Божь - е; Хлеб не -  
 3. О, из - лей Свя - то - го Ду - ха, Си - лой

- гам Тво - им приш - ли, На - шим ду - шам из - ну -  
 - бес - ный нам пош - ли. Бла - го - дать - ю нас на -  
 Свы - ше об - ле - ки, Чтоб мы шли за И - и -

- рен - ным Мир не - бес - ный нам пош - ли.  
 - пол - ни, Чтоб све - тить нам сре - ди тьмы.  
 - су - сом И в не - бес - ный град приш - ли.

*mf*

## Снова все мы вспоминаем

Слова А. ПУКЕ

И. ГОФМАН

Умеренно

*mf*

1. Сно - ва все мы вспо - ми - на - ем  
 2. И - бо воз - лю - бил Бог мир наш  
 3. Всю - ду в ми - ре воз - ве - щай - те,

Див - ну - ю лю - бовь Твор - ца  
 Так, что Сы - на нам пос - лал,  
 Что Спа - си - тель нам рож - ден.

*mf*

И всех сно - ва позд - рав - ля - ем.  
 Что - бы вся - кий бед - ный греш - ник  
 Сле - зы прочь, не у - ны - вай - те,

Див - ну - ю Лю - бовь Твор - ца.  
 Жизнь и - мел, не по - ги бал.  
 Всех нес - част - ных лю - бит Бог!

1-3. Братъ - я, вмес - те сан - ге - ла - ми Бу - дем

петь и ли - ко - вать. Пой - те, Бо - гу

в выш - них сла - ва, мир зем - ле и бла - го - дать.

### О, скажи, Господь Спаситель

Слова В. МАЖАРОВОЙ

Е. ГОНЧАРЕНКО

Не спеша, проникновенно

*p* *tr* *rit.*

a tempo

*p*

Т. I

1. О, ска - жи, Гос - подь Спа - си - тель,  
 2. Свет Свой див - ный, О Спа - си - тель,

Т. II

1. О, ска - жи, Гос - подь Спа - си - тель, Где нам  
 2. Свет Свой див - ный, О Спа - си - тель, Ты да -

Б. I

Б. II

a tempo

*p*

Где нам ис - ти - ну най - ти?      Путь в бла - жен - ну - ю о -  
 Ты да - ру - ешь на пу - ти.      По - мо - ги      и нам све -

ис -                      ти - ну най - ти?                      Путь в бла - жен - ну - ю о -  
 - ру -                      ешь на пу - ти.                      По - мо - ги      и нам све -

*tr*

- би - тель      Све - том      свы - ше      ос - ве -  
- тить    всем      И    яв -      лять      де - ла    Тво -

*tr*

- би - тель      Све - том      свы - ше      ос - ве -  
- тить    всем      И    яв -      лять      де - ла    Тво -

*tr*

*mf*

- ти.      О Спа - си -      тель,      у      Те -  
- и!      О Гос - подь,      дай,      си -      лы

*mf*

- ти.      О Спа - си -      тель,      у      Те -  
- и!      О Гос - подь,      дай,      си -      лы

*mf*

О Спа - си -      тель,  
О Гос - подь,

- бя  
 нам

Жиз - ни веч - ны - е сло -  
 По Тво - им хо - дить сто -

- бя  
 нам

Жиз ни веч ны е сло -  
 По Тво - им хо - дить сто -

Лишь у Те - бя жиз - ни веч - ны - е сло -  
 Дай си - лы нам по Тво - им хо - дить сто -

- ва.  
 - пам,

И в Те - бе на - хо - дим  
 Что - бы веч - но петъ Те -

- ва.  
 - пам,

И в Те - бе на - хо - дим  
 Что - бы веч - но петъ Те -

- ва.  
 - пам,

И в Те - бе на - хо - дим  
 Что - бы веч - но петъ Те -

1. мы. Для сер - дец же - лан - ный

1. мы. Для сер - дец же - лан - ный

1: мы. Для сер - дец же - лан - ный

*p.*

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "1. мы. Для сер - дец же - лан - ный". The piano accompaniment is in bass clef, starting with a piano (*p.*) dynamic. The music is in a 4/4 time signature.

мир. Зной\_ный ве - тер из пус - ты - ни нас стре -

мир. Зной\_ный ве - тер из пус - ты - ни нас стре -

мир.

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three flats. The lyrics are: "мир. Зной\_ный ве - тер из пус - ты - ни нас стре -". The piano accompaniment is in bass clef, continuing from the previous system. The music is in a 4/4 time signature.



Two vocal staves in G minor (three flats). The first staff has lyrics: - МИТ - ся ис - су - шить, Но ис - . The second staff has lyrics: - МИТ - ся ис - су - шить, . A piano dynamic marking *p* is present at the start of the second measure of the first staff. A fermata is placed over the first measure of the first staff.

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in G minor. The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A piano dynamic marking *p* is present at the start of the second measure.

Two vocal staves in G minor. The first staff has lyrics: - точ - ни - ки бла - ги - е Ты от - . The second staff has lyrics: Но ис - точ - ни - ки бла - ги - е Ты от - . A piano dynamic marking *p* is present at the start of the second measure of the first staff. Trills are marked with *tr* above the notes in the second measure of both staves.

Piano accompaniment for the second system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in G minor. The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A piano dynamic marking *p* is present at the start of the second measure. Trills are marked with *tr* above the notes in the second measure.

- кро - ешь для ду - ши. Зна - ем  
 - кро - ешь для ду - ши. Зна - ем

*mf*

*mf*

мы, во - дой жи - вой  
 мы, во - дой жи - вой

Зна - ем мы, во - дой жи - вой Полн ис -

Полн ис - точ - ник див - ный Твой. Лишь в Те -

Полн ис - точ - ник див - ный Твой. Лишь в Те -

- точ - ник див - ный Твой.

- бе, Гос - подь бла - гой, у - то -

- бе, Гос - подь бла - гой, у - то -

Лишь в Те - бе, Гос - подь бла - гой, у - то -

- лень - е и по - кой.  
 - лень - е и по - кой.  
 - лень - е и по - кой.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The vocal lines are in treble and bass clefs, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: - лень - е и по - кой.

2. - бе там, в не - бес - ной ти - ши - не.  
 2. - бе там, в не - бес - ной ти - ши - не.  
 2. - бе там, в не - бес - ной ти - ши - не.

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The vocal lines are in treble and bass clefs, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 2. - бе там, в не - бес - ной ти - ши - не.

# Знаю я чудесный край

Умеренно

*mf*

1. Знаю я чудесный край, мрака  
 2. Пригостовил дом Христос, чтоб при  
 3. Там венцы гостовятся возлю-

*mf*

где и но-чи нет; То Господний чудный  
 - нять де-тей зем-ли; И небу-дет боль-ше  
 - бив-шим здесь Хри-ста; Сле-зы там о-су-шат-

рай, Сам Господь там вечный свет.  
 слез в вечном Царствуй и любви. 1-3. Но-чи  
 - ся, радость бу-дет всех чис-та.

там уж нет, Но-чи там уж нет, в не-бе-сах, где веч-ный

свет, Ког-да путь о-кон-чим свой, Пе-рей-

- дем, где веч - ный свет, Сам Гос - подь где свет.

## Спасенных хор

Слова Н. ШАЛАТОВСКОГО

Радостно

*mf*

1. Спа - сен - ных хор  
2. Спа - сень - я свет  
3. Спа - си - тель наш

Спа - сен - ных хор на не - бе -  
Спа - сень - я свет при - нес Хрис -  
Спа - си - тель наш по - шел на  
Спа - си - тель наш

*mf*

- сах на не - бе - сах Твор - цу ми - ров хва - лу по -  
- тос, при - нес Хрис - тос, Сой - дя с не - бес Твор - цу ми - ров в гре - хов - ный  
крест, по - шел на крест, За нас за всех Он при - нял  
За нас за всех

- ет. хва - лу по - ет Ии - сус Хрис - тос во все ве -  
мир. И на зем - ле Ии - сус Хрис тос заб - луд - ших  
в гре - хов - ный мир. И на зем - ле И на зем - ле Хрис - тос воск -  
смерть. И в тре - тий день И в тре - тий день Он при - нял смерть.



ос - но - вал Нам жизнь и ду - шу да - ро -  
ра - ди нас И э - тим мир от смер - ти

- вал. спас. 1-2. В жи - вой ду - ше вос - прять - те, гус - ли! Хва - лу Твор -

- цу вос - пой - те. В жи - вой ду - ше вос -

- прять - те, гус - ли! Хва - лу. Твор - цу вос - пой, псал -

- тырь. Прос - лавь - те Бо - га, пле - ме - на, Прос - лавь - те

все на - ро - ды. Не нам, Гос - подь, не



нам хва - ла, — Те - бе, Тво - рец, дай сла - ву петь.

## Боже, услышь молитву

Молитвенно

1. Бо - же, ус - лышь мо - лит - ву мо - ю, я бе - ден и нищ сто -  
2. Бо - же, ус - лышь мо - лит - ву мо - ю, во н - мя Хрис - та по -

- ю пред То - бой. Ты - не Те - бя об од - ном мо - лю:  
- ми - луй ме - ня. Зна - ю, пре - вы - ше вер - шин чу - дес

о, пре - будь, Гос - подь, со мной. Скор - би, го - ре и  
ми - лость веч - на - я Тво - я. Ми - ло - сердь - ю Тво -

все сом - нень - я Ты рас - се - ешь водно мгно - вень - е.  
- ей дес - ни - цы Нет пре - де - ла и нет гра - ни - цы. 1-2. 0 -

- тец Не - бес - ный мой, о, пре - будь со Мной, И - бо

Ты Е - дин и нет дру - го - го боль - ше Бо - га. Ты—Соз -

- да - тель, Ты—Спа - си - тель, Ты—Гос - подь мой!

## Спаситель мой, к Тебе взываю

Слова Н. ШАЛАТОВСКОГО

Г. ДРАНЕНКО  
Переложение О. Жидулова

С чувством

1. Спа - си - тель мой, к Те - бе взы - ва - ю Из глу - би -  
2. В ми - ну - ты грус - ти и у - нынь - я Объ - я - тый  
3. Ког - да сла - бе - ет в серд - це ве - ра И нет сом -

- ны ду - ши. мо - ей. Я ни - ко - го, Гос - подь, не  
 - тя - гост - ной тос - кой, Я при - хо - жу во и - мя  
 - не - ни - ям кон - ца, Мне под - креп - ле - ни - е без

зна - ю, Кто бли - зок так ду - ше мо - ей. *p*  
 Сы - на К Те - бе, О - тец Не - бес - ный мой. 1-3. Тво -  
 ме - ры — Ру - ка Не - бес - но - го От - ца. *p*

- е бла - го - е ми - ло - сердь - е, Тво -

- ей люб - ви жи - вой по - ток — За - лог спа - сень - я

и бес - смерть - я, Мой сла - ный, Див - ный, Веч - ный Бог.

# Свет наш тихий

Переложение для  
мужского хора С. Шмигора

Свет наш тихий, свя - тый и сла - вный

бес - смер - тно - го От - ца не - бес - но - го свя - то - го бла -

- жен - но - го И - и - су - са Хри - ста, при - шед - ший на за - пад

солн - ца, ви - дев - ший свет ве - чер - ний по - ем От - ца

Сы - на и Свя - то - го Ду - ха Бо - га до -

- сто - ин Гос - подь во все вре - ме - на быть вос - пе - тым си - ла -

- ми не - бес - ны - ми Ты, Сын Бо - жий, да - ю - щий всем

жизнь Те - бя все мы сла - вим! сла - вим!

## Благодатный свет

Не спеша

Обработка С. Шмигора

1. Бла - го - дат - ный свет о - биль - но льет О - тец вы -  
 2. Стра - шно быть во тьме гре - хов - ной и в по - ро - ках  
 3. Ваш све - тиль - ник так пусть све - тит в чув - ствах ва - ших  
 4. Ваш све - тиль - ник так пусть све - тит, что - бы сбив - ший -

- сот сво - их. Нам же вве - рил Он хра - не -  
 у - то - пать; Све - та жаж - ду щим ду - хов -  
 и де - лах, Что - бы в све - те том был ви -  
 - ся с пу - ти, Мог при з - том ва - шем све -

- нье ма - лых све - то - чей зем - ных.  
 - но свет спе - шн те - про ли вать;  
 - ден наш О - тец на не - бе сах!  
 - те путь спа - се - ни - я най - ти!

## Припев:

Ма - лый све - точ наш пусть яс - ный свет на мо - ре

жиз - ни льет; мо - жет быть, из тьмы о - пас -

- ной, Он ко - го - ни - будь спа - сёт.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ГИМНОВ

Богатства мои на земле .....	5	Любящий Бог предвечный .....	26
Бог — вечный свет .....	65	На душе когда горе .....	64
Бог — Пастырь мой .....	38	О, братья, вперед! .....	14
Боже, мы с молитвой преклонились .....	15	О, если б ты узнал .....	16
Боже, услышь молитву .....	81	О, скажи, Господь Спаситель .....	68
Благодатный свет .....	85	Помни, око Мое над тобой .....	45
Буря грозная бросает .....	13	Придите, поклонимся .....	18
Было сказано мне .....	21	Приклонись ко мне, о, Боже .....	53
В Господнем доме Самуил .....	28	Радость .....	47
Велик и славен наш Господь .....	79	Разбойника благоразумного .....	34
Верным истине святой .....	33	Разбойник на кресте воззвал .....	55
Взгляни сюда .....	42	Растревожился дух .....	24
Взошла заря спасенья .....	8	Рука, пригвожденная .....	24
Воспряньте, дети Божьи .....	26	Свет наш тихий .....	84
Всем любовь Свою являя .....	43	Снова все мы вспоминаем .....	67
Господь, восстав с вечери .....	29	Спасенных хор .....	78
Жизнь одна в этом мире .....	58	Спаситель мой, к Тебе взываю .....	82
Зачем, Господь и Царь .....	61	Спустился вечер над горой .....	21
Знаю я чудесный край .....	77	Собраны будут святые .....	35
Ибо так возлюбил Бог мир .....	30	Там, на кресте .....	7
Идет Христос распятый .....	37	Хвалите Господа .....	39
Иисус, поет Тебе .....	41	Христос тебя зовет .....	19
Иисус, с мольбой смиренной .....	67	Час настал благословенья .....	62
Когда душа изнемогает .....	20	Я не в силах забыть .....	11
Когда Иисус страдал за нас .....	25	Я согрешил перед Тобой .....	57

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Егоров. Мужские голоса</i> и партитура хоровых произведений . . . . .	1	Идет Христос распятый . . . . .	37
Богатства мои на земле . . . . .	5	Бог — Пастырь мой . . . . .	38
О, Иисус, услышь мольбу . . . . .	6	Хвалите Господа . . . . .	39
Там, на кресте . . . . .	7	Иисус, поет Тебе . . . . .	41
Взошла заря спасенья . . . . .	8	Взгляни сюда . . . . .	42
Растревожился дух . . . . .	10	Всем любовь Свою являя . . . . .	43
Я не в силах забыть . . . . .	11	Помни, око Мое над тобой . . . . .	45
Буря грозная бросает . . . . .	13	Радость . . . . .	47
О, братья, вперед! . . . . .	14	Приклонись ко мне, о, Боже . . . . .	53
Боже, мы с молитвой преклонились . . . . .	15	Хочу я слышать вновь . . . . .	54
О, если б ты узнал . . . . .	16	Разбойник на кресте воззвал . . . . .	55
Придите, поклонимся . . . . .	18	Я согрешил перед Тобою . . . . .	57
Христос тебя зовет . . . . .	19	Жизнь одна в этом мире . . . . .	58
Когда душа изнемогает . . . . .	20	Зачем, Господь и Царь . . . . .	61
Спустился вечер над горой . . . . .	21	Час настал благословенья . . . . .	62
Было сказано мне . . . . .	21	На душе когда горе . . . . .	64
Родной Отчизны берега . . . . .	23	Бог — вечный свет . . . . .	65
Рука, пригвожденная . . . . .	24	Иисус, с мольбой смиренной . . . . .	67
Когда Иисус страдал за нас . . . . .	25	Снова все мы вспоминаем . . . . .	67
Любящий Бог предвечный . . . . .	26	О, скажи, Господь Спаситель . . . . .	68
Воспряньте, дети Божьи . . . . .	26	Знаю я чудесный край . . . . .	77
В Господнем доме Самуил . . . . .	28	Спасенных хор . . . . .	78
Господь, восстав с вечера . . . . .	29	Велик и славен наш Господь . . . . .	79
Ибо так возлюбил Бог мир . . . . .	30	Боже, услышь молитву . . . . .	81
Верным истине святой . . . . .	33	Спаситель мой, к Тебе взываю . . . . .	82
Разбойника благоразумного . . . . .	34	Свет наш тихий . . . . .	84
Собраны будут святые . . . . .	35	Благодатный свет . . . . .	85
		Алфавитный указатель гимнов . . . . .	87

Москва, 2000

© Христианский центр «Логос»

Лицензия ЛР 030740 от 22.05.1997 г. ГКП РФ.  
Подписано в печать 20.01.2000 г. Формат 60x90 1/8.  
Печ. лист. 11. Тираж 2000 экз. Заказ 1032

Христианская миссия «Логос».  
109028, Москва, М. Трехсвятительский пер., 3.

Отпечатано в типографии ОАО Внешторгиздат,  
127576, Москва, Илимская ул., 7.