

МОРЕ ЖИЗНИ

Е. Н. Пушков

М. Парафейник

Espressivo con moto

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Темп: **Espressivo con moto**. Динамика: *p*. Ключ: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Метр: 6/8. Вокальные партии (Т. I, II и В. I, II) и фортепиано (P-no) играют в триаде. Вокальные партии имеют следующие тексты:

Мо- ре жиз- ни бур-
В жиз- ни мно- го по-
Челн мой быс- тро плы-
При- стань ви- жу те-

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Динамика: *mp* и *mf*. Ключ: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Метр: 6/8. Вокальные партии (Т. I, II и В. I, II) и фортепиано (P-no) играют в триаде. Вокальные партии имеют следующие тексты:

-лит,
-мех,
-вет,
-перь,
ил вды-ма-ет со дна,
бес- предель-на ви- на,
на- сти- га- ет вол- на,
спа- ла с глаз пе-ле- на.
вол- ны бьются в гра-
но Христос взял мой
мно- го в жизни за-
И- и-сус- в не-бо

sp *cresc.*

-нит, а в ду-ше-ти-ши-на. Гроз-ных волн не
 грех, и в ду-ше-ти-ши-на. Что-бы не-ба до-
 -бот, а в ду-ше-ти-ши-на. Ту-чи путь скрыть хо-
 дверь, и в ду-ше-ти-ши-на. У-спо-ко-ит от
 бо-

sp *cresc.*

Гроз-ных волн
 Что-бы не-
 Ти-чипуть
 У-споко-

sp *cresc.*

f

-юсь: есть на-деж-да од-на, что со мной И-и-
 -стичь, жизнь нам Бо-гом да-на. Те-ло бьет смер-ти
 -тят, но цель жиз-ни вид-на. В рай стрем-люсь я, не
 бурь не-зем-на-я стра-на, ма-нит не-ба ла-

f

не бо-юсь: есть на-деж-да од-на, что со мной И-и-
 -ба до-стичь жизнь нам Бо-гом да-на. Те-ло бьет смер-ти
 скрыть хо-тят, но цель жиз-ни видна. В рай стремлюсь я, не
 -ит от бурь не-зем-на-я страна, ма-нит не-ба ла-

f

sp *pp*

-сус,
бич,
в ад,
-зурь,
-сус,
бич,
в ад,
-зурь,

и в ду- ше-
а в ду- ше-
и в ду- ше-
где всег- да-

ти- ши- на.
ти- ши- на.
ти- ши- на.
ти- ши- на.

sp *pp*

-сус,
бич.
в ад,
-зурь,

sp *pp*