

О Как Блажен, Как Счастив Я

Г. А. К



1. О как блажен, как счастлив я! Гос -
Гото - во ме - сто для ме - ня В.стра -
2. Смир - ским бо - гат - ством не срав - ним Тот
В.нем ве - чно бу - ду жить я с.Ним, Я
3. Ведь мир не ро - ди на мо - я, При -
Лишь в.не - бе толь - ко до - ма я, в.бла -
4. Нет ночи в той стра - не свя - той, Не
Там все серд - ца зву - чат хва - лой, Там
5. О бра - тья, се - стры, ра - дость нам Да -
Здесь ви - дим свет, что све - тит там, Ку -



4. 2.
подь Спа - си - тель мой.
не не - бес - свя - той.
го - род зо - ло - той.
жал - кий пра - х зем - ной.
шлец я на зем - ле.
жен - ной той стра - не
мерк - нет солн - ца свет,
пла - ча боль - ше нет.
на и в.ми - ре сем;
да мы все при - дем.



7. Припев
Слав - лю Агн - ца! За ме - ня Стра - дал на Гол - го - фе Он, А - лли - лу - йя,

а - ли - лу - йя, а - ли - лу - йя, а - минь.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of three measures. The first measure has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef is: A4 (quarter), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter). The bass clef accompaniment is: A3 (quarter), G3 (quarter), A3-B3 (beamed eighth notes), A3 (quarter). The second measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The melody in the treble clef is: A4 (quarter), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter). The bass clef accompaniment is: A3 (quarter), G3 (quarter), A3-B3 (beamed eighth notes), A3 (quarter). The third measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The melody in the treble clef is: A4 (quarter), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), A4 (quarter). The bass clef accompaniment is: A3 (quarter), G3 (quarter), A3-B3 (beamed eighth notes), A3 (quarter). The lyrics are: "а - ли - лу - йя, а - ли - лу - йя, а - минь." The score ends with a double bar line.