

Взгляни На Голгофу

Fr. Silcher

mf

1. Взгля - ни на Гол - го - фу! Взгля - ни на Гол - го - фу! Там на кре - сте рас - Там

7

пят В. му - чень - ях твои Спа - си - тель, В. му - чень - ях твои Спа - си - тель. За на кре - сте рас - пят

13

грех твой при - гвоз - дён - ный, За грех твой из - ны - ва

18

я, Стра - да - ет, друг мой, за те - бя. Взгля - ни на Не - го!

24

2. Взгля - ни на Гол - го - фу! Взгля - ни на Гол - го - фу! Ты
 3. «Свер - ши - лось!» Он вос - клик - нул, «Свер - ши - лось!» Он вос - клик - нул И

29

ви - дишь взор Е - го, с. моль -
 го - ло - ву скло - нил. Он

Ты ви - дишь взор Е - го,
 И го - ло - ву скло - нил.

32

бо - ю к. не - бу об - ра - щён - ный: «Про - сти им, От - че! Про - сти им,
 от - дал дух за нас, мой друг. За нас тек ла, За нас тек -

39

От - че!» Он мо - лит - ся за нас, Он мо - лит - ся за нас От - цу Сво - е -
 ла Е - го свя - та - я кровь, Е - го свя - та - я кровь, Е - го свя - та - я

Му.
КРОВЬ.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music consists of a single chord in each staff, with a colon indicating the end of the phrase. The lyrics 'му.' and 'КРОВЬ.' are written between the staves, corresponding to the notes in the top staff.