

Прекрасны На Горах Стопы Благовестника

Исаии 52:7-9

mp

Пре - крас - ны на го-рах сто - пы бла - го - вест - ни-ка бла - го - вест - ни-ка Пре -

6

крас - ны на го-рах сто - пы бла - го - вест - ву - ю - ще-го нам мир

10

на го-рах сто - пы бла - го-вест - ни - ка

14

Воз - ве-ща - ю-ще - го ра - дость бла - го - вест - ву - ю - ще-го нам мир. Ве -

18 *f* *mf*

щай - те Си он - у: Бог во - ца - рил - ся! Ве - щай - те Си о - ну:

24 *ff*

Бог во - ца - рил - ся! Твой Бог ца - рит! Сто - ро -

28 *mp*

жа у - же ве - ща - ют к.Си о - ну Бог гря - дёт ли -
 Сто - ро - жа у - же ве - ща - ют к.Си - о - ну Бог гря - дёт ли - куй - те

32

куй - те и пой - те: Он ис - ку - пил Ие - ру - са - лим Ли -
 тор - жес - твуй - те пой - те все: Он ис - ку - пил

36 *tr*

куй - те, тор-жес - твуй - те, к.Си о - ну Бог гря - дет Ли -
тор - жес - твуй - те, Ли - куй - те, к.Си о - ну Бог гря - дет Ли - куй - те, тор-жес -

40

куй те, тор-жес - твуй - те, к.Си о - ну Бог гря - дет Сто-ро о - ну Бог гря -
твуй-те, тор - жес - твуй-те все, к.Си о - ну Бог гря - дет о - ну Бог гря -

45 *f*

дет Зем - ля вся вос-кли-ца-ет Гос-по-ду и го - ры ли - ку - ют, и ре - ки ру-ко-пле-щут.
дёт

51 *f*

Тор - же - ству - ет все - лен - на - я Мо - ре шу - мит, го - лос зву - чит:

58

Вот, ско - ро на зем - лю Гос - подь гря - дёт! гря -
гря -

The musical score for measures 58-61 is written for piano and voice. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line is in a single staff with lyrics. The lyrics are: "Вот, ско - ро на зем - лю Гос - подь гря - дёт! гря - гря -".

62

дёт, гря - дёт, Гос - подь гря - дёт!
дёт Гос-подь гря - дёт, гря-дёт

ff

The musical score for measures 62-65 is written for piano and voice. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line is in a single staff with lyrics. The lyrics are: "дёт, гря - дёт, Гос - подь гря - дёт! дёт Гос-подь гря - дёт, гря-дёт". The dynamic marking *ff* is present above the vocal line. The score ends with a double bar line.