

Христа Да Возвеличат Все

И. С. Проханов

James Ellor



1. Хри - ста да воз - ве - ли - чат все! И ан - ге - лы в.кра -
2. И вы, стра - даль - цы за Хри - ста, Про - славь - те с.ал - та -
3. Ты, Бо - гом из - бран - ный на - род, О - слаб - ший средь нев -
4. Вы, греш - ни - ки, кто по - за - быть Не мо - гут ми - ра
5. На - ро - ды, лю - ди, пле - ме - на, Все, как семь - я од -



се И ан - ге - лы в.кра - се Ве - нец Е - му да при - не - сут!
7. ря Про - славь - те с.ал - та - ря То - го, Чей сла - вен веч - ный род!
8. згод, О - слаб - ший средь нев - згод, Вос - пой, и Он те бя спа сет!
9. нить, Не мо - гут ми - ра нить, Сло - жи - те все к.Е - го но гам!
10. на, Все, как семь - я од - на, Е - го ве - личь - е да по ют!



15. Припев
Про - славь - те Про - славь - те Про - славь - те Про - славь - те

Музыкальный фрагмент на странице 20. Он состоит из двух систем: верхняя — для голоса, нижняя — для фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В голосовой партии мелодия повторяет слова: «славь - те Про - славь - те Про - славь - те Про - славь - те Бо - га сил!». Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и шестнадцатые ноты в правой руке и более сложные ритмические рисунки в левой руке. В конце фрагмента есть двойная линия, обозначающая окончание отрывка.