

# Я Новое Небо И Землю

Geo. C. Stebbins

**p**

1. Я но - во - е Не - бо и зем - лю У ви - жу, по сло - ву Твор - ца, И  
2. У ви - жу я го - род в. От чиз - не; Там все в.у - крашень - е вен - ца, Там  
3. Две над - цать там врат из жем чу - жин, Там све - тит свет Божь - я ли - ца; Свет  
4. Там бу - дут спасен - ных на ро - ды И я как Хри-сто - ва ов - ца Там  
5. Там в.стес - нах свя - то - го чер то - га Со льют - ся спа - сен - ных серд - ца В.хва -

6

сла - ву от Бо - га при ем - лю, Я бу - ду счастлив без кон - ца!  
слав - но - е де - ре - во жиз - ни,  
солн - ца там бу - дет не ну - жен,  
бу - ду да-лек от нев зго - ды  
лень - е вос-тор - жен - ном Бо - га,

**mf** Припев

10

Там по - ют Там по - ют с.тор - жес - твом, с.тор - жес - твом, О - жи -

13

да - ют ме - ня пред Хрис - том пред Хрис-том Там мой

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) starts with a piano dynamic (p) and features a vocal line with eighth-note chords. The lyrics describe a spiritual journey to a new heaven and earth, mentioning God, salvation, and Christ. The second system (measures 6-10) continues with a piano dynamic (p) and features a vocal line with eighth-note chords. The lyrics describe a spiritual journey to a new heaven and earth, mentioning God, salvation, and Christ. The third system (measures 10-13) starts with a piano dynamic (mf) and features a vocal line with eighth-note chords. The lyrics describe a spiritual journey to a new heaven and earth, mentioning God, salvation, and Christ. The fourth system (measures 13-16) continues with a piano dynamic (f) and features a vocal line with eighth-note chords. The lyrics describe a spiritual journey to a new heaven and earth, mentioning God, salvation, and Christ.

15

крест бу-дет снят И мне ска - жут: Ты Бо - гом при - нят  
Там мой крест бу-дет снят