

# Отчизна Моя В Небесах

D. W. C. Huntington

Tullius C. O'Kane

The musical score consists of three systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in a cursive musical notation.

**System 1:**

- 1. От - чиз - на мо - я в.не - бе - сах, К.нейстремит - ся и рвёт - ся ду -
- 2. Гос - подь ме - ня ждёт в.не - бе - сах; Он го то - вит о - би - тель Сво -
- 3. Уж ско - ро мнебыть в.не - бе - сах, Ско - ро кон - чит - сяпуть мой зем -

**System 2:**

- 5 ша: Там свя ты - е в.бес-смерт - ных лу - чах, Там стру -
- ю; От-дых мир - ный на злач - ных лу - гах В.Е - го
- ной; Там мне встре - тят - ся в.рай - ских вра - тах Те, что

**System 3:**

- 8 ит - ся жи - ва - я ре - ка.
- свет - лом, bla - жен - ном ра - ю.
- ве - ро - ю жи - ли Свя - той.

**System 4 (Priliv):**

10 Припев

- В.не-бе - сах, в.не-бе- сах, в.не-бе- сах, От - чиз - на мо - я в.не-бе - сах; В.не-бе -
- в.не-бе- сах, в.не-бе- сах, в.не-бе- сах, в.не-бе- сах, в.не-бе- сах,

15

cax,  
в.не - бе  
сах, в.не - бе-сах,  
От - чиз - на мо-я  
в.не - бе  
сах.

в.не - бе-сах,