

Когда Я Поднимаю Взор

Isaac Watts

Lowell Mason

1. Ко - гда я под - ни - ма - ю взор
2. Гос - подь! хра - ни ме - ня, чтоб я
3. Го - ря лю - бовь - ю, Ты, Хрис - тос,
4. Ко - гда.б я це - лый мир от - дал,

5

На крест, где Бо - жий Сын стра - дал,
Здесь в.ми - ре сла - вы не ис - кал,
За нас стра - дал и про - лил Кровь
То дар мой был бы слиш - ком мал.

9

Я со - зна - ю гре - ха по - зор,
Чтоб под - виг Твой, чтоб смерть Тво - я
Сре - ди враж - ды, сре - ди у - гроз.
Что.ж за лю - бовь Тво - ю я дам?

Музыкальный фрагмент на странице 13. Он состоит из двух систем нот: верхняя — скрипка (треугольный ключ), нижняя — альт (басовый ключ). Обе системы имеют один знак бемоль (F-дур). В центре нот записаны русские слова, разделенные дефисами и выровненные по слогам. Музыкальные ноты включают аккорды, четвертные и восьмые ноты, а также фразы с закрывающими скобками. В конце фрагмента на обеих системах нот стоит двойная вертикальная линия, обозначающая окончание отрывка.

Сты - жуть то - го, что по - чи - тал.
Бы - ли вен - цом мо - их по - хвал.
Как ве - ли - ка Тво - я лю - бовь!
Гос - подь! Я Твой все - це - ло сам.