

О Дивный День, О Дивный Час

Philip Doddridge

E. F. Rimbault

1. О див - ный день! О див - ный час, Ко - гда Спа -
С.ду - шой мо - ей в.за - вет всту - пил И мир мне
2. О див - ный день, ко - гда Хрис - тос ме - ня на -
Он мой те - перь и я Е - го И не стра -
3. О див - ный день, ко - гда про - стёр Ко мне Он
Ко - гда Хри - ста у - ви - дел взор, И дух лю -
4. О див - ный день, ко - гда ду - шой Я к.жиз - ни
Ко - гда и счаст - е и по - кой Спа - си - тель
5. О див - ный день, ко - гда ду - шой По - ве - рил
И был о - мыт кро - ви стру - ёй, Сте - кав - шей

4
си - тель в.пер - вый раз
серд - ца по - да - рил.
шёл в.до - ли - не слёз.
шусь я ни - че - го..
ру - ку, я про - зрел,
бовь Е - го вос - пел.
ра - дост - ной воз - стал,
в.ду - шу мне по - слал.
я в.лю - бовь Хри - ста
не - ко - гда с.кре - ста.

6 Припев
Див - ный день, див - ный день, Ко - гда Гос - подь ме - ня про -

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (мерах 10-13). Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор (ключ с одной окригой). В верхнем регистре (голос) ноты соответствуют русским словам: стил! С.тех пор Хрис - тос все - гда со мной И во - дит Сам ме - ня ру - . В нижнем регистре (фортепиано) используются аккорды, поддерживающие мелодию.

14

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (мерах 14-17). Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор. В верхнем регистре (голос) ноты соответствуют русским словам: кой. Див - ный день, див - ный день, Ко - гда Гос - подь ме - ня про - стил! В нижнем регистре (фортепиано) используются аккорды, поддерживающие мелодию.