

Когда Мы Со Христом

J. H. Sammis

D. B. Townner

1. Ко - гда мы со Хри - стом в. све - те сло - ва и - дём, Что за
2. ес - ли тень нис - па - да - ет, и ли ту - ча взой - дёт, Он
3. ес - ли бре - мя не - сём иль стра - да - ем в. борь - бе Воз - да -
4. Чтоб всю ра - дость поз - нать, нуж - но всё нам от - дать, И се -
5. И в. об - щень - и с. Хрис - том к. Не - му в. но - ги па - дём Иль в. со -

6
сла - ву Он даст нам най - ти! По - ви ну - ясь во всём, все пре -
с. у - лыб - кой за - ста - вит прой - ти, Не пребу - дет ни страх, ни сле -
янь - е не мед - лит прий - ти Коль у тра - ты нам жаль, встре - тим
бя на ал - тарь при - нес - ти: Бог бла жен - ство да - рит толь - ко
ю - зе с. Ним бу - дем ид - ти; ку - да ска - жет пой - дём, что при -

11
бу - дем мы в. Нём, Кто по - слуш - но с. Ним хо - чет ит - ти.
за на о - чах, Нуж - но лишь в. по - слу - шань - и ит - ти.
го - реть, пе - чаль, Бла - го - дать мы в. них мо - жем най - ти.
тем, кто спе - шить Вер - ным быть и по - слуш - но ид - ти.
ка - жет сне - сём; Не стра - шись, но по - слуш - но и - ди!

16

Припев

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Верхний стемм (сопрано) содержит ноты с русскими словами: «Слу - шай - ся, верь, Нет дру - го - го пу - ти Об - рес -». Нижний стемм (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. В третьем такте в верхнем стемме появляется диэзис (F#).

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Верхний стемм (сопрано) содержит ноты с русскими словами: «ти веч - ну - ю жизнь Лишь в.Ии - су - се Хри - сте». Нижний стемм (альто) содержит аккорды и ритмический рисунок. В первом такте этого фрагмента в верхнем стемме появляется полудиадеза (F#) над нотой, соответствующей слову «жизнь».