

Примкните К Иисусу

G. Duffield

G. J. Webb

1. При - мкни - тек. И - и - су - су О, во - и - ны кре - ста, И под - ни - ми - те
2. При - мкни - тек. И - и - су - су! Он вас на бой зо - вёт, Во все - о - ружь - е
3. При - мкни - тек. И - и - су - су! И ди - те вслед за Ним! Он кре - пость и за -
4. При - мкни - тек. И - и - су - су! День бит - вы про - ле - тит, И ско - ро день по -

7
зна - мя вос - крес - ше - го Хри - ста, по - бе - ду за по - бе - дой Да -
ве - ры Он Сам вас об - ле - чёт. Пусть не стра - шит вас бит - ва, О -
щи - та, Он вер - ный вождь сво - им. Меч сло - ва об - на - жи - те, Им
бе - ды серд - ца все о - за - рит. Хрис - тос ве - нец го - то - вит То -

12
ру - ет Бог вой - скам. вра - гов Хри - ста низ - ло - жит Он всех к.Е - го но -
ру - жий гул и гром. Хрис - тос за нас сра - зит - ся С. бес - чис - лен - ным вра -
по - беж - дай - те страх И, бодр - ству - я в. мо - лит - ве, Вы стой - те на ча -
му, кто ве - рен был, И хо - чет, чтоб на - ве - ки Он с. Ним во сла - ве

гам.
гом.
сах.
жил.

The image shows a musical score for piano, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The music consists of a few notes in each staff, followed by a double bar line. The lyrics are written in Russian and are positioned between the two staves.