

Из Чужого Края

И. С. Проханов

Ira D. Sankey

1. Из чу - жо - го кра - я, Где блуж - дал ду - шой,
2. Из стра - ны го - лод - ной В дом и - ди род - ной
3. Брось путь греш - ной во - ли! Ты раз - бит борь - бой
4. Нет т - бе за - пре - та, Нас - тежь дверь, ты Мой!
5. Ты блуж - дал да - ле - ко, Но при - ди до - мой,
6. По - смо - три на гру - ду Благ пе - ред то - бой!
7. О - жи - ви в на - деж - де! Дар люб - ви свя - той

5

Слу - шай зов, вста - ва - я: Сын Мой! Сын Мой!
В ра - дос - ти сво - бод - ной, Сын Мой! Сын Мой!
И без сил от бо - ли; Сын Мой! Сын Мой!
Взор Мой полн при - ве - та; Сын Мой! Сын Мой!
Смо - ю грязь по - ро - ка, Сын Мой! Сын Мой!
Свет, о - биль - е всю - ду, Сын Мой! Сын Мой!
Бли - зок, как и преж - де, Сын Мой! Сын Мой!

9 Припев *p*

Шест - вуй, стран - ник, в край свой, к ро - ди - не свя - той!

mf

Ты блуж - дал так да - ле - ко, И - ди до - мой!

The musical score consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment uses a grand staff with both treble and bass clefs. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. There are two hairpins above the vocal line, one for the first two measures and one for the last two measures, indicating a crescendo and decrescendo respectively. The piece concludes with a double bar line.