

# О, Иисус, Достоин Ты

Andantino

1. О Ии - сус, до - сто - ин Ты Сла - вы, чес - ти на зем - ле, Сла - ву,  
И от серд - ца пол - но - ты Песнь по - ю Те - бе вез - де. Бу - ду  
2. Ты из пра - ха нас соз - дал, В. чуд - ный мир к. Се - бе приз - вал, В. чуд - ный  
Кровь - ю нас Сво - ей о - мыл, На - ши все гре - хи прос - тил, На - ши  
3. Ты приз - вал нас всех к. Се - бе, Гля - нул с. ми - лость - ю на нас, Гля - нул  
И, прос - тив гре - хи впол - не, Ты хра - нишь нас вся - кий час, Ты, Гос -

4

Припев

честь от нас при - нять все - гда,  
петь Те - бе всег - да, вез - де.  
мир Ты нас к. Се - бе приз - вал,  
все гре - хи Ты нам прос - тил.  
с. ми - лость - ю Сво - ей на нас;  
подь, хра - нишь нас вся - кий час.

О - то - рви от ми - ра  
О - то - рви от ми - ра нас, О - то -  
У - креп ляй наскаж - дый  
У - креп ляй наскаж - дый час, У - креп -

8

нас, О Те - бе дай раз - мыш -  
рви от ми - ра нас, О Те - бе дай раз - мыш - лять, О Те -  
час, Чтоб Те - бя лишь прос - лав -  
ляй нас каж - дый час, Чтоб Те - бя лишь прос - лав - лять! Чтоб Те -

1. лять;  
бе дай раз - мыш - лять,  
- - - -  
- - - -

2. лять!  
бя лишь прос - лав - лять!

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of music, each with a first and second ending. The first system (1.) has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (2.) also has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords and melodic lines in both hands. The key signature is one sharp (F#).