

Кто Поднимет Свой Взор На Христа

Amelia M. Hull

Rev. E. G. Taylor

1. Кто под - ни - мет свой взор на Хрис - та на крес - те, Тот по -
2. Он из - ба - вил те - бя от гро - зы и су - да, Ис - ку -
3. Бес - про - свет - на - я тьма над тво - е ю ду - шой И стра -
4. Над то - бой без - за - конь - е, как тя - жель яр - ма, И тес -
5. О за - чем же в тво - их со - кро - вен - ных о - чач Рав - но -

4

кой об - ре - тет в пол - но те; О мой друг, по - смо - три, как, весь
пил Он те - бя на - все гда. Си - ла смер - ти! Где жа - ло тво -
да - ни - я жаж - ды по - рой. Но взгля - ни на Хрис - та, Он лу -
нит те - бя жизнь, как тюрь ма; Но взгля - ни на Хрис - та, за твой
душь - е бы - ва - ет иль страх? Греш - ник! Взглянь на Хрис - та ты с на -

7

мир воз - лю - бя, Он стра - дал на крес - те за те - бя!
е для быть - я? Гроз - ный ад! где по - бе - да тво - я?
ча - ми го - рит И ис - точ - ник в. Неправ - ды со - крыт.
грех Он в скор - бях, Для сво - бо - ды тво - ей Он в це - пях.
деж - дой жи - вой, И по - лу - чишь ты дар до - ро - гой.

10

Припев

Взглянь! Взглянь! Греш - ник, взглянь! Взглянь на ра - ны Хрис - та, на тер-

The musical score for measures 10-12 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Взглянь! Взглянь! Греш - ник, взглянь! Взглянь на ра - ны Хрис - та, на тер-".

13

но - вый ве - нок И поз - най, как влюб-ви Он вы - сок!

The musical score for measures 13-15 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "но - вый ве - нок И поз - най, как влюб-ви Он вы - сок!".