

В Багрянице Стоишь Ты

Г. И. Адам

1. В багря - ни - це сто ишь Ты в тер - но - вом вен - це, Ту - го
2. Но не те - лом скор бишь Ты, Спа си - тель лю дей, Хоть по -
3. Взор лю - бовь - ю го рел, о - за - ря - я вра гов, Серд - це
4. «Дай - те ски - петр Е му, на ко ле - ни ско рей! Здрав - ствуй,
5. Би - ли трость - ю Е го по ко - люч - кам вен ка, И по

6
спе - ре - ди свя - за - ны ру - ки; Сколь - ко скор - би глу бо - кой на
зор - на - я пыт - ка у - жас - на; В страш - ный час для Те бя не - срав -
неж - но об нять всех стре ми - лось; Но не мно - гим по нят - на Хри -
Царь И - у дей - ский!» кри ча - ли И в за тек - ши - е ру - ки Ца -
впа - лым ла - ни - там хлес та - ли, И пле ва - ли вли цо... Кровь сте -

12
блед - ном ли - це, Сколь - ко жа - лос - ти клю - дям и му - ки. и
нен - но боль ней Знать, что жер - тва для мно - гих на - прас - на. на -
сто - ва лю - бовь, И тол па над Ним злоб - но глу ми - лась. глу -
ря всех ца рей Трост - ни ко - ву - ю пал - ку да ва - ли. да -
ка - ла с че ла... А о - ни все силь ней на сме ха - лись. сме -

1. 2.

му - ки.
прас - на.
ми - лась.
ва - ли.
ха - лись.

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note on G4, followed by a dotted quarter note on A4, and ending with a quarter note on G4. The bass line is written in the bass clef, starting with a whole note chord of F4 and B-flat4, followed by a quarter note on F4. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes. The lyrics are: му - ки., прас - на., ми - лась., ва - ли., ха - лись.