

В Гефсиманский Сад Пойди

Д. А. Ясько

Валлийская Мелодия

1. В. Геф-си - ман - ский сад пой - ди, В. ис - ку - шень - е чтоб не впасть,
2. В. суд не - пра - вед - ный пой - ди, По - смот - ри, что там тво - рят,
3. На Гол - го - фу по - спе - ши, Но - вый путь у - ра - зу - мей,
4. К. гро - бу но - во - му пой - ди, Где по - ло - жен был Гос - подь.

5
На Спа - си - те - ля гля - ди, на Е - го тя - же - лый час:
Как Вла - ды - ку всей зем - ли Лю - ди греш - ны - е яз - вят,
Аг - нец Бо - жий на крес - те У - мер в жер - тву за лю - дей.
Там лишь плат и пе - ле - ны, А Хрис - та во гро - бе нет.

9
Слу - шай вздо - хи, плач и стон. На - у - чись про - сить, как Он.
Боль - но на Не - го смо - треть. На - у - чись, как Он, тер - петь.
«Со - вер - ши - лось!» про - из - нес. По - стра - дал за нас Хрис - тос!
Он вос - крес, Он смерть по - прал. Нам путь жиз - ни у - ка - зал.



A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music consists of two measures. The first measure contains a whole note chord in the treble clef (F4, A4, C5) and a whole note chord in the bass clef (B2, D3, F3). The second measure contains a whole note chord in the treble clef (A4, C5) and a whole note chord in the bass clef (B2, D3, F3). The lyrics "А - МИНЬ." are written below the first staff, with "А" under the first measure and "МИНЬ." under the second measure.