

# Слышите Ли Как Все Колокола Звонят?

Andante

1. Слы - ши - тель, как все ко - ло - ко - ла зво - нят? Весть чу -  
2. Да, с. вос - тор - гом слы - шим мы их слад - кий звук. И пред  
3. И мы вспо - ми - на - ем пес - ни но - чи той; Свет, лю -

4 дес - ну - ю серд - ца пусть пов - то - рят, Как на зем - лю ра - ди нас Ии - сус при -  
во - ра - ми Ии - сус наш луч - ший Друг! В. ду - хе ви - дим, как Он в. бед - ных яс - лях  
бовь, мир с. не - ба при - нес - ла с. со - бой, С. ан - ге ла - ми Бо - га сла - вить все спе -

7 шел, Веч - но - е для всех бла - жен - ство при - об - рел.  
спит, С. пес - ня - ми хор ан - ге - лов с. не - бес ле - тит.  
шаг, Ра - дость - ю ве - ли - кой их серд - ца го - рят.

10 Припев  
Зво - ни, зво - ни ко - ло - кол серд - деч - ный, Зву - чи, зву - чи,

13

песнь хва - лы чу - дес - ной! Мир и ра - дость всем серд - цам, сла - ва, сла - ва не - бе - сам!

This musical system contains three measures. The first measure has the lyrics 'песнь хва - лы чу - дес - ной!'. The second measure has 'Мир и ра - дость всем серд - цам,'. The third measure has 'сла - ва, сла - ва не - бе - сам!'. The music is in a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

16

Слы - ши - тель, как все ко - ло - ко - ла зво - нят?

This musical system contains three measures. The first measure has the lyrics 'Слы - ши - тель, как все ко - ло - ко - ла'. The second measure has 'зво - нят?'. The third measure is a whole rest. The music is in a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).