

Рождество Христово

Д. А. Ясько

J. C. Rink

1. Рож - де - ство Хрис - то - во
2. Свет люб - ви Гос - под - ней
3. Ан - ге - лы на не - бе
4. Он с.бла - гос - ло - вень - ем
5. Он вез - де со мно - ю

воз - в - еща - ет всем,
све - тит без кон - ца,
ра - дост - но по - ют,
вхо - дит в.каж - дый дом;
Друг наш не - зем - ной;

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is a simple melody with lyrics in Russian. The system ends with a fermata over the final note.

5

Как Ии - су - са при - нял
Бо - жий Сын при - хо - дит
Ес - ли лю - ди мес - то
Он хра - нит сми - рён - ных
Под Е - го ру - ко - ю

древ - ний Ви - фле - ем.
в.и - шу - щих серд - ца
Гос - по - ду да - ют.
на пу - ти зем - ном.
ра - дость и по - кой.

The second system of the musical score continues the composition. It maintains the same 2/4 time signature and key signature. The piano accompaniment continues with its harmonic support. The vocal line concludes with the lyrics. The system ends with a double bar line and a fermata.