

Слушайте Повесть Любви В Простоте

И. С. Проханов

E. Gebhardt

Andantino *p*

1. Слу - шай - те по - весть люб - ви в.про - сто - те,
Бог нас на - ве - ки прос - тил во Хри - сте,
2. Ес - ли не - прав - да по - те - рян - ных дней
Верь - те всем серд - цем и ве - ро - ю всей:
3. Ес - ли под мра - ком жи - тей - ских скор - бей
Вспом - ни - те толь - ко хоть мысль - ю сво - ей:
4. Ес - ли при ви - де со - блаз - нов зем - ных
Сло - во да слы - шит - ся в.чув - ствах прос - тых:

3

Слу - шай - те див - ный рас - сказ:
Бог нас от ги - бе - ли спас.
Му - чит вас в.тя - гост - ный час,
Бог нас от ги - бе - ли спас.
Пла - мень на - деж - ды по - гас,
Бог нас от ги - бе - ли спас.
Сла - бый сму - ща - ет - ся глаз,
Бог нас от ги - бе - ли спас.

5 Припев *mf*

Бог нас от ги - бе - ли спас! Бог нас от ги - бе - ли спас! Да, Бог нас на - ве - кипро -

pp ritard

стил во Хри - сте, Бог нас от ги - бе - ли спас!

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The tempo and dynamics are marked *pp ritard*. The lyrics are: "стил во Хри - сте, Бог нас от ги - бе - ли спас!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The voice part has a melodic line with a final note held over the end of the phrase.