

Любовь Господня

F. M. L.

F. M. Lehman

1. Лю - бовь Гос - под - ню о - пи - сать Не мо - гут всей зем - ли сы -
2. Все - му при - дет по - след - ний день, Зем - ны - е цар - ства все па -
3. Ког - да.б в.чер ни - ла о - ке ан, В.пер - га - мент не - бо пре - вра -

5

ны, О - на пре - вы - ше даль - них звезд И глуб - же ад - ской глу - би -
дут, А рав - но душ - ны - е те перь Мо - лить - ся в.у - жа - се нач -
тить, А в.перь - я все бы - лин - ки трав И всем жи - ву - щим по - ру -

9

ны. Чтоб нас о - пять к.Се - бе при - нять, Пос - лал Бог Сы - на в.мир Е - го ру -
нут. Но нет кон ца люб - ви Твор ца, Без - мер - ной и свя той: С ни - ма - ет
чить Лю - бовь Гос под - ню о - пи - сать, Не ста - ло бы чер нил, А сви - ток,

14

кой снять грех люд - ской И при - го то - вить пир.
грех, спа - са - ет всех, О ней все час - но пой.
рав - ный не - бе - сам, Все - го бы не вмес - тил.

Припев

18

Лю - бовь Гос - по - дня ве - ли - ка, Вер - на, чис - та, силь -

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Лю - бовь Гос - по - дня ве - ли - ка, Вер - на, чис - та, силь -". The piano accompaniment is in a bass clef, featuring chords and moving lines in the left hand.

22

на. Ис - чез - нет мир, прой - дут ве - ка, Но не прой - дет о - на.

The second system of the musical score consists of four measures. The melody continues from the first system. The lyrics are: "на. Ис - чез - нет мир, прой - дут ве - ка, Но не прой - дет о - на.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in the left hand.