

Будьте Бодры И Всегда Молитесь

1. Будь-те бод - ры и всег-да мо ли - тесь, Ско - ро наш Гос-подь при - дет. Он возь-
2. Будь-те бод - ры и всег-да мо ли - тесь, Враг лу ка - вый ведь не спит. В.бро - ню
3. Будь-те бод - ры и всег-да мо ли - тесь, Бог спа сёт от всех гре хов кровь - ю
4. Будь-те бод - ры и всег-да мо ли - тесь, Бог го тов вам о - тве - чать. И с.мо-

6
мет лишь тех на пир не - бес - ный, Кто Е - го в.мо-лит - ве ждет.
пра - ве - дно - сти о - бле ки - тесь И возь ми - те ве - ры щит.
И - и - су - са у - кре пи - тесь и всту пай - те в.бит - ву вновь.
ли - твой чис - той вы стре ми - тесь В.бла - го да - ти во - зра - стать.

10 Припев
Жди, мо - лись, е - ще не мно - го, Жди, мо -
Жди, мо - лись, е - ще не-мно - го, Жди, мо - лись, е - ще не-мно - го, Жди, мо -

13
лись, Го-сподь ве - лит; Ско - ро
лись, Го-сподь ве - лит; Жди, мо - лись, Го-сподь ве-лит; Ско - ро

15

Musical score for measures 15-17. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

Он при-дет во сла - ве, Нас возь - мет, где свет ца -
Он при-дет во сла - ве, Ско - ро Он при-дет во сла - ве, Нас возь - мет, где свет ца -

18

Musical score for measure 18. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first note and a slur over the rest of the phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

рит.
рит где свет ца - рит.