

Auf Flügeln des Gesanges

Text: Heinrich Heine Musik: Felix Mendelsohn-Bartholdy

Arr: Eva Toller 2003

Soprano 1
Auf Flü - geln des_ Ge - sang - es, Herz - lieb - chen trag' ich dich

Soprano 2
Auf Flü - geln des Ge - sang - es, Herz - lieb - chen trag' ich dich

Alto 1
Auf Flü - geln des Ge - sang - es, Herz - lieb - chen trag' ich dich

Alto 2
Auf Flü - geln des Ge - sang - es, Herz - lieb - chen trag' ich dich

4
fort, fort nach den Flu - ren des Gang - es, dort

4
fort, fort nach den Flu - ren des Gang - es, dort

4
fort, fort nach den Flu - ren des Gang - es, dort

4
fort, fort nach den Flu - ren des Gang - es, dort

Auf Flügeln des Gesanges

7 weiss ich den schön - sten Ort; da liegt ein rot-blü - hen - der Gar - ten im

7 weiss ich den schön - sten Ort; da liegt ein rot-blü - hen - der Gar - ten im

7 weiss ich den schön - sten Ort; da_ liegt ein rot-blü - hen - der Gar - ten_ im

weiss ich den schön - sten Ort; da_ liegt ein rot-blü - hen - der Gar - ten im

11 stil - len Mond - en - schein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - ten ihr

11 stil - len Mond - en - schein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - ten ihr

11 stil - len Mond - en - schein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - ten ihr

stil - len Mond - en - schein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - ten_ ihr

15 trau - tes Schwes - ter - lein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - - -

15 trau - tes Schwes - ter - lein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - - -

15 trau - tes Schwes - ter - lein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - - -

trau - tes Schwes - ter - lein,_ die Lo - tus - blu - men er - war - ten_

Auf Flügeln des Gesanges

19 ten ihr trau - tes Schwes - ter - lein. Die Veil - chen kich - ern und

19 ten ihr trau - tes Schwes - ter - lein. Die Veil - chen kich - ern und

19 ten ihr trau - tes Schwes - ter - lein. Die Veil - chen kich - ern und

19 ten ihr trau - tes Schwes - ter - lein. Die Veil - chen kich - ern und

23 ko - sen, und schau'n nach den Stern - en em - por,

23 ko - sen, und schau'n nach den Stern - en em - por,

23 ko - sen, und schau'n nach den Stern - en em - por, heim -

23 ko - sen, und schau'n nach den Stern - en em - por, heim -

26 heim - lich er - zähl - en die Ro - sen sich duf - ten - de Märch - en in's

26 heim - lich er - zähl - en die Ro - sen sich duf - ten - de Märch - en in's

26 lich er - zähl - en die Ro - sen sich duf - ten - de Märch - en in's

26 lich er - zähl - en die Ro - sen sich duf - ten - de Märch - en in's

Auf Flügeln des Gesanges

29 Ohr. Es hüpfen her-bei und lau - - - from - men klu-gen Gaz -

29 Ohr. Es hüpfen her - bei und lau - schen die from - men klu-gen Gaz -

29 Ohr. Es hüpfen her - bei und lau - schen die from - men klu-gen Gaz -

33 ell'n, und in der Fer - ne rau - schen des hei - li - gen Stro - mes

33 ell'n, und in der Fer - ne rau - schen des hei - li - gen Stro - mes

33 ell'n, und in der Fer - ne rau - schen des hei - li - gen Stro - mes

37 Well'n, und in der Fer - ne rau - - - - schen des

37 Well'n, und in der Fer - ne rau - - - - schen des

37 Well'n, und in der Fer - ne rau - - - - schen des

Well'n, und in der Fer - ne rau - schen des

Auf Flügeln des Gesanges

41
 hei - li - gen Stro - mes Well'n. Dort wol - len wir nie - der - sin - ken
 hei - li - gen Stro - mes Well'n. Dort wol - len wir nie - der - sin - ken
 hei - li - gen Stro - mes Well'n. Dort wol - len wir nie - der - sin - ken
 hei - li - gen Stro - mes Well'n. Dort wol - len wir nie - der - sin - ken

45
 un - ter dem Pal - men - baum und Lieb und Ru - he trin - ken und
 un - ter dem Pal - men - baum und Lieb und Ru - he trin - ken und
 un - ter dem Pal - men - baum und Lieb und Ru - he trin - ken und
 un - ter dem Pal - men - baum und Lieb und Ru - he trin - ken und

49
 träu - men se - li - gen Traum, und träu - men se - li - gen
 träu - men se - li - gen Traum, und träu - men se - li - gen
 träu - men se - li - gen Traum, träu - men, träu - men se - li - gen
 träu - men se - li - gen Traum, träu - men, träu - men se - li - gen

Auf Flügeln des Gesanges

54 Traum, se - - - li - gen_ Traum.

54 Traum, se - - - li - gen Traum.

54 Traum,_ se - - - li - gen Traum.

54 Traum,_ se - li - gen, sel' - gen Traum._

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables spread across multiple notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the system concludes with a double bar line.