

Så ser han ut (epistel nr 55)

Rörande Mollbergs kägelspel hos Faggens vid Hammarby tull
en sommarafton 1773

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2012

Soprano 1

1. Så ser han ut mitt bland de strå - lar so - len spri - der

Soprano 2

1. Så ser han ut mitt bland de strå - lar so - len spri - der

Alto

1. Så ser han ut mitt bland de strå - lar so - len spri - der

Tenor

8

Basso

1. Så ser han ut mitt bland de strå - lar so - len spri - der

Så ser han ut (epistel nr 55)

4

S1 i sin ne - der - gång; du - ven och lång, hå - ret med nå - lar, bär en hatt båd'

4

S2 i sin ne - der - gång; du - ven och lång, hå - ret med nå - lar, bär en hatt båd'

4

A i sin ne - der - gång; du - ven och lång, hå - ret med nå - lar, bär en hatt båd'

4

T

8

4

B i sin ne - der - gång; du - ven och lång, hå - ret med nå - lar, bär en hatt båd'

8

S1 trind och trång, som med kor-dong glim - mar och prå - lar mel - lan klo - tets

8

S2 trind och trång, som med kor-dong glim - mar och prå - lar mel - lan klo - tets

8

A trind och trång, som med kor-dong glim - mar och prå - lar mel - lan klo - tets

8

T

8

8

B trind och trång, som med kor-dong glim - mar och prå - lar mel - lan klo - tets

Så ser han ut (epistel nr 55)

12

S1 mör - ka språng. 2.Roc-ken är blå, upp - sla-gen vi - ta, hal - sen bär svart

S2 mör - ka språng. 2.Roc-ken är blå, upp - sla-gen vi - ta, hal - sen bär svart

A mör - ka språng. 2.Roc-ken är blå, upp - sla-gen vi - ta, hal - sen bär svart

T mör - ka språng. 2.Roc-ken är blå, upp - sla-gen vi - ta, hal - sen bär svart

B mör - ka språng.

16

S1 bin-del ut-av taft; få-fängt med kraft skjor - tan från - sli - ta, den är bykt i

S2 bin-del ut-av taft; få-fängt med kraft skjor - tan från - sli - ta, den är bykt i

A bin-del ut-av taft; få-fängt med kraft skjor - tan från - sli - ta, den är bykt i

T bin - del ut - av taft; — få - fängt med kraft skjor - tan från - sli - ta, den — är — bykt — i

B

Så ser han ut (epistel nr 55)

20

S1

Bac - chi saft; slå vad, han haft kim - rök och kri - ta till mus - tasch och

S2

Bac - chi saft; slå vad, han haft kim - rök och kri - ta till mus - tasch och

A

Bac - chi saft; slå vad, han haft kim - rök och kri - ta till mus - tasch och

T

8

Bac - chi saft; slå vad, han haft kim - rök och kri - ta till mus - tasch och

B

20

24

S1

stö - vel - skaft.

S2

stö - vel - skaft. 3.Stun-dom hans bild skyms av de e - kar, som på gåln kring

A

stö - vel - skaft. 3.Stun-dom hans bild skyms av de e - kar, som på gåln kring

T

8

stö - vel - skaft. 3.Stun-dom hans bild skyms av de e - kar, som på gåln kring

B

24

3.Stun-dom hans bild skyms av de e - kar, som på gåln kring

Så ser han ut (epistel nr 55)

28

S1

S2

A

T

B

kä - gel - ba - nan stå; stängd i en vrå står han och pe - kar

kä - gel - ba - nan stå; stängd i en vrå står han och pe - kar

kä - gel - ba - nan stå; stängd i en vrå står han och pe - kar

kä - gel - ba - nan stå; stängd i en vrå står han och pe - kar

31

S1

S2

A

T

B

mitt bland dem som käg - lor slå, sti - ger på tå, grä - lar och ne - kar

mitt bland dem som käg - lor slå, sti - ger på tå, grä - lar och ne - kar

mitt bland dem som käg - lor slå, sti - ger på tå, grä - lar och ne - kar

mitt bland dem som käg - lor slå, sti - ger på tå, grä - lar och ne - kar

Så ser han ut (epistel nr 55)

35

S1

35

S2

35

A

35

T

8

B

att i sla - get ram - la två. 4.Pi - pan i mun, slan - ten vid fo - ten,

att i sla - get ram - la två. 4.Pi - pan i mun, slan - ten vid fo - ten,

att i sla - get ram - la två. 4.Pi - pan i mun, slan - ten vid fo - ten,

att i sla - get ram - la två. 4.Pi - pan i mun, slan - ten vid fo - ten,

39

S1

39

S2

39

A

39

T

8

B

hat - ten bak - fram. Moll - berg, du har rätt! Vik din man - schett, vält - ra fram klo - ten,

hat - ten bak - fram. Moll - berg, du har rätt! Vik din man - schett, vält - ra fram klo - ten,

hat - ten bak - fram. Moll - berg, du har rätt! Vik din man - schett, vält - ra fram klo - ten,

hat - ten bak - fram. Moll - berg, du har rätt! Vik din man - schett, vält - ra fram klo - ten,

Så ser han ut (epistel nr 55)

43

S1

se - dan ma - ka käg - lor-na tätt! Klo - tet gick rätt; skål he-la ro - ten,

S2

se - dan ma - ka käg - lor-na tätt! Klo - tet gick rätt; skål he-la ro - ten,

A

43

T

8

se - dan ma - ka käg - lor-na tätt! Klo - tet gick rätt; skål he-la ro - ten,

B

43

se - dan ma - ka käg - lor-na tätt! Klo - tet gick rätt; skål he-la ro - ten,

47

S1

som nu svär - mar på vår slätt! 5.Väd - ret är lugnt, sky - ar-na sim - ma,

S2

47

som nu svär - mar på vår slätt!

A

47

5.Väd - ret är lugnt, sky - ar-na sim - ma,

T

8

47

som nu svär - mar på vår slätt! 5.Väd - ret är lugnt, sky - ar-na sim - ma,

B

47

som nu svär - mar på vår slätt! 5.Väd - ret är lugnt, sky - ar-na sim - ma,

Så ser han ut (epistel nr 55)

51

S1

blixt och norr-sken vatt - nets plan; slott och al - tan bör - ja att glim - ma,

S2

A

blixt och norr-sken ly - sa vatt - nets plan; slott och al - tan bör - ja att glim - ma,

T

8

blixt och norr-sken ly - sa vatt - nets plan; slott och al - tan bör - ja att glim - ma,

B

blixt och norr-sken ly - sa vatt - nets plan; slott och al - tan bör - ja att glim - ma,

55

S1

må - nen för - silv - rar kä - gel - ban. Stäm din dul - ci - an, gyck - la en tim - ma

S2

A

mån för - silv - rar kä - gel - ban. Stäm din dul - ci - an, gyck - la en tim - ma

T

8

mån för - silv - rar kä - gel - ban. Stäm din dul - ci - an, gyck - la en tim - ma

B

mån för - silv - rar kä - gel - ban. Stäm din dul - ci - an, gyck - la en tim - ma

Så ser han ut (epistel nr 55)

59

S1 för Di - a - na, Mars och Pan! —

S2

A 6.Kring des - sa plank,

T för Di - a - na, Mars och Pan! 6.Kring des - sa plank,

B för Di - a - na, — Mars och Pan! 6.Kring des - sa plank,

för Di - a - na, Mars och Pan! 6.Kring des - sa plank,

62

S1

S2

A grin - dar och mu - rar E - ko suc - kar vid din sång och tal; var näk - ter - gal

T grin - dar och mu - rar E - ko suc - kar vid din sång och tal; — var näk - ter - gal

B grin - dar och mu - rar E - ko suc - kar vid din sång och tal; var näk - ter - gal

grin - dar och mu - rar E - ko suc - kar vid din sång och tal; var näk - ter - gal

Så ser han ut (epistel nr 55)

66

S1

S2

A

T

B

tyst - nar och lu - rar på din flöjt med öm - ma kval; vid din cym-bal

tyst - nar och lu - rar på din flöjt med öm - ma kval; vid din cym-bal

tyst - nar och lu - rar på din flöjt med öm - ma kval; vid din cym-bal

tyst - nar och lu - rar på din flöjt med öm - ma kval; vid din cym-bal

tyst - nar och lu - rar på din flöjt med öm - ma kval; vid din cym-bal

70

S1

S2

A

T

B

kvi - gor och tju - rar pa - ra sig i äng och dal. 7.Moll-berg, gut-år!

kvi - gor och tju - rar pa - ra sig i äng och dal. 7.Moll-berg, gut-år!

kvi - gor och tju - rar pa - ra sig i äng och dal. 7.Moll-berg, gut-år!

kvi - gor och tju - rar pa - ra sig i äng och dal. 7.Moll-berg, gut-år!

kvi - gor och tju - rar pa - ra sig i äng och dal.

Så ser han ut (epistel nr 55)

74

S1 Hör näk-ter-ga-len långt kring Nac-ka, åt Ham-mar-by! Än högt i sky,

S2 Hör näk-ter-ga-len långt kring Nac-ka, lyss åt Ham-mar-by! Än högt i sky,

A Hör näk-ter-ga-len långt kring Nac-ka, lyss åt Ham-mar-by! Än högt i sky,

T Hör näk-ter-ga-len långt kring Nac-ka, lyss åt Ham-mar-by! Än högt i sky,

B Hör näk-ter-ga-len långt kring Nac-ka, lyss åt Ham-mar-by! Än högt i sky,

78

S1 än ner i da-len trot-sar han ditt kval och gny; sång-en är ny,

S2 än ner i da-len trot-sar han ditt kval och gny; sång-en är ny,

A än ner i da-len trot-sar han ditt kval och gny; sång-en är ny,

T än ner i da-len trot-sar han ditt kval och gny; sång-en är ny,

B än ner i da-len trot-sar han ditt kval och gny; sång-en är ny,

Så ser han ut (epistel nr 55)

82

S1

82

S2

82

A

82

T

8

B

82

sjung vid po-ka - len Flo - ras lov med bru - sig____ hy! 8.Un - der vår ek

sjung vid po-ka - len Flo - ras lov med bru - sig hy! 8.Un - der vår ek

sjung vid po-ka - len Flo - ras lov__ med__ bru - sig hy! 8.Un - der vår ek

sjung vid po-ka - len Flo - ras lov med bru - sig hy! 8.Un - der vår ek

82

8.Un - der vår ek

86

S1

86

S2

86

A

86

T

8

B

86

tänd nu din pi - pa; grä - la fritt i spe - let kring en - var! Rö - ken så klar

tänd nu din pi - pa; grä - la fritt i spe - let kring en - var! Rö - ken så klar

tänd nu din pi - pa; grä - la fritt i spe - let kring en - var! Rö - ken så klar

tänd nu din pi - pa; grä - la fritt i spe - let kring en - var! Rö - ken så klar

86

8

86

tänd nu din pi - pa; grä - la fritt i spe - let kring en - var!__ Rö - ken så klar

Så ser han ut (epistel nr 55)

90

S1

ur din mun - gi - pa bort i lju - sa virv - lar far. Men bäst min karl

S2

ur din mun - gi - pa bort i lju - sa virv - lar far. Men bäst min karl

A

ur din mun - gi - pa bort i lju - sa virv - lar far. Men bäst min karl

T

8

B

ur din mun - gi - pa bort i lju - sa virv - lar far. Men bäst min karl

94

S1

flas - kan vill gri - pa, sig ett slag - regn sam - man - drar. 9.Un - der ett skjul

S2

flas - kan vill gri - pa, sig ett slag - regn sam - man - drar. 9.Un - der ett skjul

A

flas - kan vill gri - pa, sig ett slag - regn sam - man - drar. 9.Un - der ett skjul

T

8

B

flas - kan vill gri - pa, sig ett slag - regn sam - man - drar. 9.Un - der ett skjul

Så ser han ut (epistel nr 55)

98

S1
brö - der-na kry - pa mel - lan flas - kor och ut - brän - da ljus; hatt och kar - pus

S2
brö - der-na kry - pa mel - lan flas - kor och ut - brän - da ljus; hatt och kar - pus

A
— — — —

T
8
brö - der-na kry - pa mel - lan flas - kor och ut - brän - da ljus; hatt och kar - pus

B
98
brö - der-na kry - pa mel - lan flas - kor och ut - brän - da ljus; — hatt och kar - pus

102

S1
glän - sa och dry - pa, klo - tet göms i slask och grus; ur en kar-dus

S2
102
glän - sa och dry - pa, klo - tet göms i slask och grus; ur en kar-dus

A
102
— — — —

T
8
102
glän - sa och dry - pa, klo - tet göms i slask och grus; ur en kar-dus

B
102
glän - sa och dry - pa, klo - tet — göms — i slask och grus; ur en kar-dus

Så ser han ut (epistel nr 55)

106

S1 som - li - ga ny - pa, and - ra slåss om tom - ma krus. 10.Men bäst ett moln

S2 som - li - ga ny - pa, and - ra slåss om tom - ma krus.

A

T som - li - ga ny - pa, and - ra slåss om tom - ma krus. 10.Men bäst ett moln

B som - li - ga ny - pa, and - ra slåss om tom - ma krus. 10.Men bäst ett moln

110

S1 spri - der sin vä - ta, syns regn - bå - gen med ett gyll - ne prål; strax ny - a mål

S2

A spri - der sin vä - ta, syns regn - bå - gen med ett gyll - ne prål; strax ny - a mål

T spri - der sin vä - ta, syns regn - bå - gen med ett gyll - ne prål; strax ny - a mål

B spri - der sin vä - ta, syns regn - bå - gen med ett gyll - ne prål; strax ny - a mål

Så ser han ut (epistel nr 55)

114

S1
bröd - ren ut - mä - ta un - der blix - t av blan - ka stål. Tolv kring en bål skrat - ta och trä - ta,

S2

A
bröd - ren ut - mä - ta un - der blix - t av blan - ka stål. Tolv kring en bål skrat - ta och trä - ta,

T
8
bröd - ren ut - mä - ta un - der blix - t av blan - ka stål. Tolv kring en bål skrat - ta och trä - ta,

B
114
bröd - ren ut - mä - ta un - der blix - t av blan - ka stål. Tolv kring en bål skrat - ta och trä - ta,

119

S1
och två kys - sas vid en skål.

S2
119
11.Skål! Det var bom, Moll - berg slog åt - ta,

A
119
och två kys - sas vid en skål. 11.Skål! Det var bom, Moll - berg slog åt - ta,

T
8
och två kys - sas vid en skål. 11.Skål! Det var bom, Moll - berg slog åt - ta,

B
119
och två kys - sas vid en skål. 11.Skål! Det var bom, Moll - berg slog åt - ta,

Så ser han ut (epistel nr 55)

123

S1

S2

A

T

B

bom för Wing-mark, ta mig den och den! Två föll i-gen; kom ska vi lot - ta,

bom för Wing-mark, ta mig den och den! Två föll i-gen; kom ska vi lot - ta,

bom för Wing-mark, ta mig den och den! Två föll i-gen; kom ska vi lot - ta,

bom för Wing-mark, ta mig den och den! Två föll i-gen; kom ska vi lot - ta,

bom för Wing-mark, ta mig den och den! Två föll i-gen; kom ska vi lot - ta,

127

S1

S2

A

T

B

ud - da om två halv-stop än! Bom, kä-ra vän! När du vill måt-ta, ö - gat blott på

ud - da om två halv-stop än! Bom, kä-ra vän! När du vill måt-ta, ö - gat blott på

ud - da om två halv-stop än! Bom, kä-ra vän! När du vill måt-ta, ö - gat blott på

ud - da om två halv-stop än! Bom, kä-ra vän! När du vill måt-ta, ö - gat blott på

ud - da om två halv-stop än! Bom, kä-ra vän! När du vill måt-ta, ö - gat blott på

Så ser han ut (epistel nr 55)

132

S1

132

S2

132

A

132

T

8

B

132

hör - nan spänn! 12.Hur sa? Va ba? Föll in-te bå - da? Hör - nan föll, fem

hör - nan spänn! 12.Hur sa? Va ba? Föll in-te bå - da? Hör - nan föll, fem

hör - nan spänn! 12.Hur sa? Va ba? Föll in-te bå - da? Hör - nan föll, fem

hör - nan spänn! 12.Hur sa? Va ba? Föll in-te bå - da? Hör - nan föll, fem

136

S1

136

S2

136

A

136

T

8

B

136

hå - ler jag; — bom i vart slag, bom ut-av vå - da; ö - let gör var

su - par hå - ler jag; bom i vart slag, bom ut-av vå - da; ö - let gör var

su - par hå - ler jag; bom i vart slag, bom ut-av vå - da; ö - let gör var

su - par hå - ler jag; bom i vart slag, bom ut-av vå - da; ö - let gör var

Så ser han ut (epistel nr 55)

140

S1

se - na svag. Klang i vårt lag! Bac - chus skall rå - da. Moll - berg, sjung till

S2

se - na svag. Klang i vårt lag! Bac - chus skall rå - da. Moll - berg, sjung till

A

se - na svag. Klang i vårt lag! Bac - chus skall rå - da. Moll - berg, sjung till

T

8

B

se - na svag. Klang i vårt lag! Bac - chus skall rå - da. Moll - berg, sjung till

144

S1

lju - san dag! 13.Flic - kor-nas skål, mil - da och två - ra! Skål för den som

S2

lju - san dag! 13.Flic - kor-nas skål, mil - da och två - ra! Skål för den som

A

lju - san dag! 13.Flic - kor-nas skål, mil - da och två - ra! Skål för den som

T

8

13.Flic - kor-nas skål, mil - da och två - ra! Skål för den som

B

lju - san dag! 13.Flic - kor-nas skål, mil - da och två - ra! Skål för den som

Så ser han ut (epistel nr 55)

148

S1 ing - en ma - ka fått! Om de för-mått oss att be - svä - ra, skål för dem! Det

S2 ing - en ma - ka fått! Om de för-mått oss att be - svä - ra, skål för dem! Det

A ing - en ma - ka fått! Om de för-mått oss att be - svä - ra, skål för dem! Det

T ing - en ma - ka fått! Om de för-mått oss att be - svä - ra, skål för dem! Det

B ing - en ma - ka fått! Om de för-mått oss att be - svä - ra, skål för dem! Det

152

S1 gör - de gott! Slut - om vår pott! Bac - chus till ä - ra vi ha krans om

S2 gör - de gott! Slut - om vår pott! Bac - chus till ä - ra vi ha krans om

A gör - de gott! Slut - om vår pott! Bac - chus till ä - ra vi ha krans om

T gör - de gott! Slut - om vår pott! Bac - chus till ä - ra vi ha krans om

B gör - de gott! Slut - om vår pott! Bac - chus till ä - ra vi ha krans om

Så ser han ut (epistel nr 55)

156

S1

hjä - san fått.

156

S2

hjä - san fått.

156

A

hjä - san fått.

156

T

8

san____ fått.

156

B

hjä - san____ fått.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. Each voice part begins with a measure number '156'. The lyrics are in Swedish: 'hjä - san fått.' for S1, S2, and A; 'san____ fått.' for T; and 'hjä - san____ fått.' for B. The Tenor part has an additional '8' below the first measure. The score is presented on five staves, each with a treble or bass clef and a key signature of two flats.