

Domaredansen

Svensk folkvisa

Arr: Eva Toller 2004

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Swedish. The first system shows the beginning of the song, with the Soprano and Alto parts starting with 'Nu vil-ja vi be-gyn-na en do - ma-re-dans, men_ do-mar'n är in - te'. The Tenor and Bass parts enter with a long note on 'Å_' followed by 'men do-mar'n är in - te'. The second system continues the melody, with the Soprano and Alto parts singing 'hem - ma. De som i dan - sen gå, de - ras hjär-tan sko - la'. The Tenor and Bass parts enter with a long note on 'hem - ma. Al - la_ de som i do-mar-dan-sen gå, de - ras hjär-tan sko - la'.

Soprano
Alto
Tenor
Basso

Nu vil-ja vi be-gyn-na en do - ma-re-dans, men_ do-mar'n är in - te
Nu vil-ja vi be-gyn-na en do - ma-re-dans, men_ do-mar'n är in - te
Å_ men do-mar'n är in - te
Å_ men do-mar'n är in - te

4
S hem - ma. De som i dan - sen gå, de - ras hjär-tan sko - la
4
A hem - ma. Al - la_ de som i do-mar-dan-sen gå, de - ras hjär-tan sko - la
4
T hem - ma. De som i dan - sen gå, de - ras hjär-tan sko - la
4
B hem - ma. Al - la_ de som i do-mar-dan-sen gå, de - ras hjär-tan sko - la

Domaredansen

8

S
8
brin - na. Al - la sä - ga de: hå, hå, hå. Al - la sä - ga de: nå, nå, nå.

A
8
brin - na. Al - la sä - ga de: hå, hå, hå. Al - la sä - ga de: nå, nå, nå.

T
8
brin - na. Al - la sä - ga de: hå, hå, hå. Al - la sä - ga de: nå, nå, nå.

B
8
brin - na. Al - la sä - ga de: hå, hå, hå. Al - la sä - ga de: nå, nå, nå.

13

S
13
Har du drömt om din kä-ras-te i natt, skall du mot lju - set le.

A
13
Har du drömt om din kä-ras-te i natt, skall du mot lju - set le.

T
13
Dröm - de du om ho - nom i natt, skall du mot lju - set le.

B
13
Dröm - de du om ho - nom i natt, skall du mot lju - set le.