

# Seligkeit

Lyrics: Ludwig Heinrich Christoph Hölty

Music: Franz Schubert

Arrangement: Eva Toller 2004

Soprano

1. Freu - den son - der Zahl blüh'n im  
 2. Je - dem lä - chelt traut ei - ne  
 3. Lie - ber bleib ich hier, lä - chelt

Alto

1. Freu - den son - der Zahl blüh'n im  
 2. Je - dem lä - chelt traut ei - ne  
 3. Lie - ber bleib ich hier, lä - chelt

Tenor

1. Freu - den son - der Zahl blüh'n im  
 2. Je - dem lä - chelt traut ei - ne  
 3. Lie - ber bleib ich hier, lä - chelt

Basso

1. Freu - den son - der Zahl blüh'n im  
 2. Je - dem lä - chelt traut ei - ne  
 3. Lie - ber bleib ich hier, lä - chelt

6

S

Him - mels - saal Eng - eln und Ver - klär -  
 Him - mels - braut; Harf und Psal - ter kling -  
 Lau - ra mir ei - nem Blick, der sa -

A

Him - mels - saal Eng - eln und Ver - klär -  
 Him - mels - braut; Harf und Psal - ter kling -  
 Lau - ra mir ei - nem Blick, der sa -

T

8

Him - mels - saal Eng - eln und Ver - klär -  
 Him - mels - braut; Harf und Psal - ter kling -  
 Lau - ra mir ei - nem Blick, der sa -

B

6

mels - - saal Eng - eln und Ver - klär - ten,  
 mels - braut; Harf und Psal - ter kling - et,  
 ra - mir ei - nem Blick, der sa - get,

# Seligkeit

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German.

**Soprano (S):**

- Musical notation: Treble clef, 12 measures.
- Lyrics: ten, et, get, wie und dass, die man ich, Väter tanz aus - ter und ge - lehr sing - - - ten. et. O, da Se - lig

**Alto (A):**

- Musical notation: Treble clef, 12 measures.
- Lyrics: ten, et, get, wie und dass, die man ich, Väter tanz aus - ter und ge - lehr sing - - - ten. et. O, da Se - lig

**Tenor (T):**

- Musical notation: Treble clef, 12 measures.
- Lyrics: ten, et, get, wie und dass, die man ich, Väter tanz aus - ter und ge - lehr sing - - - ten. et. O, da Se - lig

**Bass (B):**

- Musical notation: Bass clef, 12 measures.
- Lyrics: wie und dass, die man ich, Väter tanz aus - - - ter und ge - lehr sing - - - ten. et. O, da Se - lig

18

S

möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 dann mit ihr\_ bleib ich e - wig hier,\_

18

A

möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 dann mit ihr\_ bleib ich e - wig hier,\_

18

T

möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 möcht ich sein\_ und mich e - wig freu'n,\_  
 dann mit ihr\_ bleib ich e - wig hier,\_

8

B

möcht ich sein, möcht ich sein,\_ und mich e - wig freu'n, und mich  
 möcht ich sein, möcht ich sein,\_ und mich e - wig freu'n, und mich  
 dann mit ihr, dann mit ihr\_ bleib ich e - wig hier, bleib ich

# Seligkeit

24

S

und mich e - wig freu'n!

24

A

und mich e - wig freu'n!

und bleib ich e - wig hier!

24

T

und mich e - wig freu'n!

und bleib mich e - wig freu'n!

und bleib ich e - wig hier!

24

B

e - wig, und mich e - wig freu'n, e - wig freu'n!

e - wig, und mich e - wig freu'n, e - wig freu'n!

e - wig, bleib ich e - wig hier, e - wig hier!