


# In stiller Nacht

Text: Tysk folkmelodi

Musik: Johannes Brahms

Arr: Eva Toller 2002 

Sheet music for "In stiller Nacht" (In stiller Nacht), arranged by Eva Toller 2002. The score is for four voices (S1, A1, S2, A2) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/2. The music is in common time (C).

**Chorus:**

S1: In stiller Nacht, zur ersten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu kla - gen, der

A1: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

S2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

A2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

**Verse:**

S1: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von herbem Leid und

A1: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

S2: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

A2: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

**Bridge:**

S1: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die Blü - me - lein, mit

A1: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

S2: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

A2: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

**Chorus (Reprise):**

S1: In stiller Nacht, zur ersten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu kla - gen, der

A1: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

S2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

A2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

**Chorus (Final):**

S1: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von herbem Leid und

A1: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

S2: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

A2: näch't'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge - tra - gen; von

**Chorus (Final):**

S1: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die Blü - me - lein, mit

A1: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

S2: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

A2: Trau - rig - keit ist mir das Herz zer - flos - sen, die

**Chorus (Final):**

S1: In stiller Nacht, zur ersten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu kla - gen, der

A1: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

S2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

A2: In stiller Nacht, zur ers - ten Wacht, ein Stimm be - gunnt zu

# In stiller Nacht

S1: F F<sup>7</sup><sub>maj</sub> A<sup>7</sup><sub>16</sub> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>9</sup> C<sup>7</sup><sub>sus4</sub> C<sup>7</sup> F B<sub>m</sub><sup>6</sup> F B<sub>m</sub><sup>6</sup> F  
 Tränen rein hab ich sie all be - gos - sen. Der schöne Mon will unter - gon, für  
 A1:  
 S2: Blüme - lein, mit Trä - nen rein hab ich sie all be - gos - sen. Der schöne Mon will  
 A2:  
 20 F B<sub>m</sub> F B<sub>m</sub><sup>6</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Adim C<sup>7</sup> Adim C<sup>7</sup> 24 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>add6</sub>  
 Leid nicht mehr mag schei - nen, die Sterne lan ihr Glitzen stahn, mit mir sie wol - len  
 un - ter - gon, für Leid nicht mehr mag schei - nen, die Sterne lan ihr Glitzen stahn, mit  
 B<sub>m</sub><sup>6</sup> C<sup>7</sup> B F E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> E<sup>7</sup><sub>5</sub> F 28 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 wei - nen. Kein Vo - gel - sang noch Freu - den - klang man hö - ret in den  
 mir sie wol - len wei - nen. Kein Vo - gel - sang noch Freuden - klang man

In stiller Nacht

S1

Bm

Dm

Hdim

F<sup>7</sup>

Gm

C<sup>7</sup>

F

Fmaj<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

<sup>32</sup>Gm

Gm<sup>9</sup>

C<sup>7</sup><sup>sus4</sup>

Lüf - ten, die wilden Tier traur'n auch mit mir in Steinen und in

A1

S2

hö - ret in den Lüf - ten, die wilden Tier traur'n auch mit mir in

A2

C

F

F

Klüf - ten. \_

Steinen und in Klüf - ten.