

# СЛАВИМ ТЕБЯ НАШ ГОСПОДЬ

Посвящается открытию молитвенного дома города Сауцвик США

И.Никита

**Maestoso**

S  
A

*f*

Сла - вим Те - бя наш Гос -

T  
B

**Maestoso**

*f*

Piano

4

*tr*

подь!

Сла - вим Те - бя,

*f*

Сла - вим Те

*tr*

*f*

1

1

бя наш Гос - подь! При - ми бла -

При - ми - бла -

го - да - ре - ни - е, бла - го - да - ре

14

нѐ, бла - го - да - ре - нѐ *f* за ми - - -

ре - ни - е, бла - го - да - ре - нѐ *f*

3

17

Solo.S

Мы в Хра - ме Тво -

- лость, за ми - лость Тво ю Мы *mf*

мы в Хра - ме *tr*

3

21

ем про-сла-вля - ем Те-бя, про-сля-вля-ем Те - бя. Мы

в Хра - ме Тво ем про - слав ля - ем Те - бя Мы

Тво - ем про - сла - вля - ем Те - бя

24

про - сим Те-бя о-свя - ти е - го, - о-свя - ти - е - го

про - сим Те - бя о - свя ти, о - свя - ти е - го

27

сло - вом Сво-им, сло-вом сво им мы про - - - сим о -

сло - вом Сво - им мы про -

*f* *mf* *mf*

31

4

- свя - ти е - го

сим. Бо - же наш мы

*f* *f*

4

*f*

34

мо - - лим Те - бя сни - зой - ди

мы мо - лим Те - бя сни - зой -

к нам

и на - пол - ни храм при -

ди к нам

37

к нам

и на - пол - ни храм при -

ди к нам

су - тсвти - ем Сво - им. О,

Бо - же наш, О, бо - же наш! Мы

46

мо - лим, мо - лим Те - бя. Мы

This block contains the vocal and bass lines for measures 46 through 49. The vocal line is in a soprano register, and the bass line is in a bass register. The lyrics are: "мо - лим, мо - лим Те - бя. Мы".

This block contains the piano accompaniment for measures 46 through 49. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

50

6

rit. . . . .

сла - вим Те-бя, Те - бя наш Гос - подь!

This block contains the vocal and bass lines for measures 50 through 53. The lyrics are: "сла - вим Те-бя, Те - бя наш Гос - подь!". The tempo marking "rit." is present above the staff.

6

rit. . . . .

This block contains the piano accompaniment for measures 50 through 53. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The tempo marking "rit." is present above the staff.