

САД ТЬМОЮ ОБЪЯТЫЙ

В.Пербиковский

И.Никита

Patetico

S.
A.

T.
B.

Patetico

Piano

p

9

p

1. Сад тьмо-ю объ-я - тый... Спа-си-тель в вол-не - нье
2. Под но - чи по - кро - вом, Царь жиз-ни и све-та

p

19

mp cresc.

мо - лит-ся пе - ред-стра да - ньем, мо - лит-ся Бо - гу сми
встре - тил-ся в бит - ве су - ро - вой, встре - тил-ся са - дом и

mp cresc.

mp cresc.

26 *f*

рен - но.
смер - тью.

f

cresc.

32 *ff*

В скор - би глу - бо - кой
Вопль в не - бо рвет - ся -

ff

с тьмо - ю сра - же - нье
и он не тще - тен:

40 *mp*

там со - вер - шал о - ди - но - ко
Бог не о - ста - вил по - мог Он

mp

Бо - жий
на мо -

44

Сын на ко - ле - нях. Пот как кровь от му - че -
 лит - ву от - ве - тил дал в бо - ре - нье - по - бе -

Бо-жий Сын на ко - ле - нях Пот как кровь от му - че -
 на мо - лит - ву от - ве - тил, дал в бо - ре нье по бе -

p

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line with lyrics in Russian and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*).

51

1. ний... ду! 2.

ний... ду!

1. 2.

Detailed description: This system contains the second two systems of music. The top system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*). There are first and second endings indicated by '1.' and '2.'.