

ПРИЗОВИ МЕНЯ В ДЕНЬ СКОРБИ

Пс.49.15

I.Nichita

Andante
mp

S
A
T
B

При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при - зо -
При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при - зо
При - зо - ви Ме - ня в день скор - би В день скор - би Тво - ей при зо
При - зо - ви В день скор - би при зо

8

ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я
ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я
ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я
ви ме - ня, в день скор - би при - зо - ви Ме - ня И Я, и

15

из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би
из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би, в день скор - би
из - бав - лю, из - бав - лю те - бя. В день скор - би в день скор - би
Я из - бав - лю те - бя В день скор - би

И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня
И ты прос - ла - вишь Ме - ня

Прос - ла - вишь
Прос - ла - вишь
Прос - ла - вишь
Прос - ла - вишь

Ме - ня.
Ме - ня.
Ме - ня.
Ме - ня.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in Russian. The first two staves of the piano accompaniment have a '3' written below them, indicating a triplet. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'И ты прос - ла - вишь Ме - ня'. The second measure contains 'И ты прос - ла - вишь Ме - ня'. The third measure contains 'Прос - ла - вишь'. The fourth measure contains 'Ме - ня.'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.